



C O M U N I C A C I Ó N
C Ó S M I C A

LOS 5 SENTIDOS ESPIRITUALES

MENSAJES DEL MAESTRO ARIEL

COMUNICACIÓN CÓSMICA

Allende 1107 Oriente - Monterrey N.L., México - C. P. 64000 - Tel: (81)- 83-43-41- 57

email: comcos@hotmail.com

1. EL SENTIDO DEL TACTO.

Yo soy ARIEL, y hoy vengo a dar una instrucción para muchos de ustedes, y un recordatorio para aquellos que en tiempo atrás lo han recibido.

Enseñanza de los cinco sentidos

Han estudiado que tienen un cuerpo físico algo complicado, pero lo más sencillo de todo, y que todos saben, es que ustedes tienen sentidos: el sentido de la vista, del tacto, del oído, del gusto y del olfato; tienen 5 sentidos bien definidos y así como los tienen en el cuerpo físico, los tienen espiritualmente, y en cada una de las lecciones posteriores iremos hablando de cada uno de ellos.

El sentido del tacto.

Su cuerpo de manifestación tiene una cierta dimensión y una cierta funcionalidad dentro del campo material, su materia ha sido creada para proteger ciertos conductos energéticos que deben llegar a la tierra. Ese cuerpo ha sido dotado de percepción, de sensibilidad para que cuando alguna cosa se les aproxime, puedan sentirla y puedan tener la precaución debida, para que eso no les haga daño, o no los toque si es maligno. El ser humano ha desarrollado muchos aparatos para percibir las cosas como las percibe el cuerpo, pero nunca llegarán a ser lo que en esencia es el cuerpo físico, esos instrumentos han sido creados en base a una energía mental, han sido creados con la finalidad de distinguir ciertos estados de manifestación de los objetos que se encuentran alrededor, el cuerpo humano ha sido creado para percibir todo aquel cuerpo extraño que se acerque para la protección debida de esas energías que transcurren por ese cuerpo y bajan directamente a la tierra. Son cosas que la ciencia todavía no ha logrado percibir.

Las medicinas.

La percepción del ser humano se ha ido perdiendo poco a poco por la introducción de cuerpos extraños al organismo, como las medicinas, que evitan la sensibilidad para percibir cuerpos extraños. Todas las toxinas que llegan a nuestro organismo, dependiendo de la medicina que sea, tienden a desaparecer pero en un período largo, las células protectoras tienden a destruir esas toxinas que son generadas por una medicina para tal enfermedad. Son buenas en algunos de los casos porque llegan a su finalidad de acabar con aquella infección que tiene el ser humano en ese momento, pero deja ante ellos un residuo que es duro de disolver en poco tiempo, es ahí donde entran las células protectoras, las células defensoras del organismo, ellas trabajan para deshacerlas y tener al organismo 100% puro para percibir los cuerpos extraños que se encuentran cerca del individuo; así bien, en el momento en que las células atacan y procuran disolver esas toxinas, dejan sin protección, ni percepción a las células exteriores del cuerpo humano, que se encuentran en la piel, en la cáscara de la materia, las dejan sin protección y sin la energía necesaria para que ellas puedan alumbrarse y percibir todo lo externo. Esa función tiene el tacto en la materia.

El tacto en los mundos espirituales.

El tacto en los mundos espirituales no se lleva de una manera sencilla o una manera que podamos asociar con la materia, ésta es una de las cualidades del ser que son más difíciles de asociar a la materia.

El tacto en estos mundos, es una manera de percibir la realidad por medio de la sensibilidad del cuerpo de manifestación, que genera una energía, un huevo de energía que lo cubre a su alrededor, ese huevo de energía está palpando todas las áreas que se encuentran a su alrededor. Al momento en que ese campo de energía toca cualquier cuerpo extraño fuera de él, le brinda una forma para poder percibirla y poder meterla conscientemente a sus cuerpos para estudio de la misma y descifrar exactamente qué es lo que se tiene ahí afuera de ese campo energético, veámoslo como una burbuja de jabón donde entra un cuerpo extraño y se le da la forma que tiene, pero ya adentro de la burbuja. Así bien, así es el campo energético, ese es el tacto espiritual.

A medida que uno va estudiando y practicando todas las claves que se les dan, van formando un cuerpo de manifestación, un campo magnético aún mayor, que puede albergar muchas de las formas y cuerpos exteriores que sean de utilidad para ustedes; así bien, si dentro de un jardín, tomaran una flor usando su tacto etérico y la metieran a su campo magnético, esa flor rendiría sus frutos y al poco tiempo sería unificada con su ser y formaría parte y daría ese aroma y esa esencia pura de una verdad.

El campo magnético del tacto.

El campo magnético, el campo del tacto es uno de los dones, o una de las habilidades que pueden usar para percibir todo un mundo espiritual.

Si por un momento, cerraran sus ojos, sus oídos, su boca, y su olfato, les quedarían sólo las manos, los pies y todo el cuerpo físico, que es el cuerpo más externo de un ser. Al caminar toparían con las cosas que se encuentran a su alrededor, pero no podrían percibir con un golpe dado, qué objeto se encuentra ahí, qué objeto fue con el cual golpearon, podrán sentir el dolor y podrán sentir y percibir que hay un objeto ahí afuera de ustedes, que está cerca, con el cual acaban de hacer contacto.

La percepción del tacto en el mundo espiritual.

Pues bien en el mundo espiritual, la percepción de esos objetos se logra al absorberlos y saber exactamente qué es lo que representan en este plano, qué es lo que son y para qué nos pueden servir. Por ejemplo, Si yo me topara con una fuente del Santuario de Shamballa y dentro de mi campo magnético yo la observo, antes de tomar acción para moverla y abarcarla con mi cuerpo magnético, llegaría a ciertas posibilidades de maniobrar, si yo la metiera y la introdujera a mi cuerpo, a mi campo magnético, yo percibiría que es una gran fuente y que en mí no podrá haber tanta estructura, puesto que alimentaría en algo mi campo magnético y no sería tan sensible para recibir y percibir otros objetos que se encuentran fuera de mí. Es igual que en materia, todos aquellos que entre más volumen tengan, menos perciben las cosas exteriores. Así bien, uno va investigando a medida que van pasando los terrenos, cada una de las cosas externas que se encuentran fuera de nuestros campos energéticos, las absorbemos para estudiarlas y las dejamos, y seguimos con nuestro camino; sólo tomaremos y haremos nuestras, aquellas cosas que se nos presenten que pudieran ayudarnos en futuros trabajos o en futuros caminos que queramos recorrer. El ser humano tiene en sus manos toda la percepción del tacto, con las que puede descifrar y asociar la figura que está percibiendo con alguna que haya visto, por ejemplo, con solo pasar las manos por una esfera, el la asociará con una esfera que ha visto, Las manos y los pies son los más sensibles y los que abarcan más campo para percibir las cosas externas de la materia.

Las capacidades del campo magnético del ser.

En el mundo espiritual todo el campo energético tiene esa sensibilidad, así como se puede percibir por adelante una cosa, se está percibiendo otra que nos llega por atrás o a los lados, podemos percibir múltiples cosas a la vez, porque está capacitado para absorberlas, estudiarlas y dejarlas fuera de él, esto es lo que es el tacto, es una de las formas de la percepción del ser en estos niveles de estudio.

Por ahora será todo, en las próximas lecciones seguiremos hablando de los sentidos espirituales de un ser. Que la luz de Shamballa viva y reine por los siglos de los siglos en cada uno de ustedes. Gracias.

2. EL SENTIDO DEL GUSTO.

La lección anterior hablamos acerca del tacto, y de cómo usarlo en los planos etéricos o espirituales, dijimos que su función era la de absorber cualquier objeto que estuviera a nuestro alrededor y al momento de absorberlo lo estudiaríamos y lo asociaríamos con algún otro objeto que ya hayamos tenido experiencia de él, ese fue el concepto que dimos del tacto en su forma espiritual.

El sentido del gusto, en materia.

Hoy hablaremos acerca del gusto. Un sentido que físicamente trabaja a través de la boca y la lengua y podríamos decir que se asemeja más con el del plano etérico, no es igual, ni diremos que equivale uno al otro, simplemente tratamos de dar a cada uno de los sentidos físicos, uno aproximado dentro de los sentidos que se tratan en los mundos espirituales.

Educación del sentido del gusto en el niño.

El sentido del gusto en el cuerpo físico es percibido a través de la boca, a través de unas glándulas que reciben la sustancias que lleva el alimento que ingieren y forman una compatibilidad entre cada una de sus células, estas glándulas gustativas son adiestradas desde que son pequeños, desde su nacimiento. Cuando al niño se le empieza a dar alimentos muy variados y algo dulces, el niño crecerá con un gusto hacia lo dulce, si los niños fueran criados y alimentados con todo lo natural que existe en el plano físico independientemente que fuera dulce o salado, pero que fuera natural, sus tendencias gustativas se inclinarían hacia aquellos alimentos que les diera el compuesto necesario que sus glándulas le pidieran.

Con todos los productos químicos que se le dan a los bebés han llegado a atrofiar las glándulas gustativas, haciéndolos alérgicos o incompatibles a muchas sustancias naturales. Por consecuencia, el niño pierde algo de la energía que llevan todos los alimentos que vienen de la naturaleza, al momento de percibir el alimento que están llevando a su boca, las glándulas comienzan la guerra entre las células, la guerra de absorber unas a otras, de formar un compuesto para luego dirigirse hacia su estómago, donde serán

catalogadas y dirigidas al lugar que corresponde, proteínas por un lado, carbohidratos por otro y así sucesivamente, cada una en su departamento correspondiente.

Cómo trabaja el sentido del gusto en el plano etérico.

En el mundo espiritual si asociamos este sentido con el que les vamos a marcar, lo podríamos ver de esta forma: Al momento en que nosotros pasamos algo por nuestra boca (etérea), toma una forma como sucedió con el tacto, estos dos sentidos son muy ligados entre sí y el gusto en este plano absorbe la esencia de ese objeto.

Cuando tratamos acerca del sentido del tacto, decíamos que al momento de absorber el objeto, se le estudiaba y se le asociaba con algo, con algún otro objeto que ya tuviéramos estudiado y catalogado con algún nombre; bueno, aquí en el plano etérico, uno se lleva a su boca ese objeto y se le extrae la esencia del mismo, y de ahí nos damos una idea de qué es el objeto, aquí no entra mucho lo que es la asociación con otros objetos que ya hubiéramos tenido en mente.

El gusto es el extractor de la esencia de los objetos.

Otra de las cosas que pasan al desarrollar el gusto espiritual, es que uno se va sensibilizando para percibir la esencia de los objetos, a veces hasta en una distancia muy larga, cosa que en materia no lo hacemos. Al momento en que ustedes toman la esencia del objeto, sucede lo que equivale a la digestión que hace su organismo en materia, la esencia del objeto es llevada a una biblioteca del ser para que sea almacenada y posteriormente estudiada por otro sentido que veremos en otra lección, el gusto tiene un papel muy importante por ser el extractor de la esencia de todos los objetos, es su única función y como ven es muy importante para todo el ser.

La completa información proporcionada por el gusto.

Dentro del gusto podríamos ver también, que al momento de sacar la esencia, puede llevarse entre toda esa información, el color de la energía que compone al objeto, su forma y la función que desempeña el mismo en donde se encuentre situado, también se lleva la esencia de los objetos en donde se encuentra enmarcado, para quién fue creado, cual ha sido toda su historia y hacia donde va.

El aliento.

Ustedes habrán visto o leído ciertas películas o libros que les explican del aliento, por ejemplo que los grandes magos con su aliento derrumbaban, los grandes magos en el momento de inhalar por su boca se llevaban la esencia de todo lo que había a su alrededor.

Cuando las personas van con algún hechicero, y ellos absorben aire frente de ellos, lo que están llevándose es parte de su esencia para poder dar a esa persona un estudio muy detallado de lo que es, de lo que le ha pasado y hacia adonde va.

Los grandes magos cuando lograban llevar a materia esos sentidos espirituales, exhalaban o soplaban con la boca para formar todas las cosas que ellos quisieran o que necesitaran en esos momentos, era una fuente de energía que hacía y materializaba objetos.

Uso de la inhalación y de la exhalación.

En el mundo etérico, el sentido del gusto también se puede usar para hacer ciertos trabajo con las fuerzas que en el se manejan. El momento de inhalar o de exhalar, es la llave para abrir puertas o para cerrarlas, es una fuerza muy grande que los magos utilizaban o utilizan ahora. Pero esto no lo tocaremos por el momento porque podría ser contraproducente para su desarrollo. Todo lo que hemos dado del sentido del gusto que ha sido en pocas palabras, es para que ustedes lo tengan en mente siempre, esto es todo lo que trataremos acerca del sentido del gusto.

Que la luz del Padre, del Hijo, del Espíritu Santo, viva y reine por los siglos de los siglos en cada uno de ustedes.

3. EL SENTIDO DEL OLFATO.

Otro sentido más que tiene el ser humano en sus planos superiores.

El sentido del olfato en el cuerpo físico.

Ya habíamos comentado acerca de dos sentidos: el del tacto y el del gusto, muy parecidos entre ellos, ahora le tocará al sentido del olfato. Mediante su nariz, mediante sus conductos nasales inhalan el aire que los envuelve, ese aire va hasta ciertas celdillas que catalogan la sustancia que se está inhalando, se va etiquetando y va quedando como una sustancia en memoria, al momento de inhalar alguna sustancias que ya en otro tiempo hayan etiquetado, solamente la van a asociar y podrán decir, por ejemplo, si el olor es el de una rosa, o de algún ser humano.

Se sabe que el ser humano tiene su olor, muchos le llaman el olor del humor, otros le llaman científicamente la sustancia que se produce al momento de un desequilibrio nervioso como un susto, o como algún ataque de risa, donde se produce la adrenalina. Esa sustancia cuando llega a la parte más externa de la piel, se combina con el aire y suelta cierto olor, que en todos los seres es diferente.

El sentido del olfato en los planos etéricos.

Así como se los estoy planteando en los planos físicos, en los planos espirituales también se maneja de igual forma. Con el olor se puede distinguir las energías, se puede oler cualquier objeto que se presente ante nosotros más fácil que el que se presente a distancia, como lo hacen en el plano físico, pero en el plano espiritual se abarca más puesto que la conciencia puede abarcar grandes extensiones de espacio, el olfato va con ella y también lo abarca, se puede inhalar la sustancia que segregan las energías o los objetos que se encuentran en estos planos espirituales. Se inhalan, se perciben, se etiquetan y se guardan en una memoria.

Hay mucha gente que ha despertado este sentido en el plano etérico pero lo liga con algún otro sentido de visualización, de oído o de tacto; cuando se menciona que han bajado unas energías, hay ciertos seres que en materia exclaman ¡yo sentí la vibración de tal energía!, porque ya la han sentido, porque ya la han etiquetado y la tienen en memoria.

Bien, yo les he de decir que más que sentirla, la están oliendo, huelen esa energía y como ya está etiquetada, le dan el nombre a la que se quieran referir. Cuando la memoria saca la etiqueta de esa energía todo el cuerpo se llena con esa luz, y el cuerpo toma otro sentido de vibración, por consecuencia de ello, segrega otra sustancia en el plano físico y en el plano etérico. Estos cambios los pueden ir practicando cuando estén libres de impurezas en el sentido del olfato.

Ejercicio con el sentido del olfato.

En un cuarto completamente cerrado, pueden esparcir gotas de agua por todo el piso y paredes para transmutar todo olor que ahí se encuentre; por consecuencia, se va a segregar una sustancia pero desaparecerá en el momento que la están inhalando y ahí quedará, luego ya cuando la sustancia se haya diluido en sus pulmones y en todo su organismo físico, podrán trabajar sobre las energías y sentir los olores, percibirlos, y con la práctica, llegarán a tener el sentido del olfato tan despierto, que podrán percibir y asociar la energía con la que está vibrando otra persona mediante su luz.

Este sentido en el plano etérico, está muy ligado con los otros. Como ven, las lecciones los están llevando del sentido mas tosco al sentido mas sensible, estamos hablando generalidades, puesto que hay un sexto sentido que será el que unifique a todos ellos, pero ya cuando toque esa lección será el momento de ahondar un poco más en cada uno de los sentidos que ya hemos dado y que seguiremos dando en lecciones posteriores. Esta lección aquí termina

Benditos sean hoy y siempre.

4. EL SENTIDO DE LA VISTA.

Ya hemos hablado de lo que era el tacto, el gusto y el olfato, hoy nos toca hablar acerca de la visualización, de lo que viene siendo la visión, lo que se percibe en forma y color.

La vista en el plano físico.

La vista en el plano físico, se maneja de una manera muy distinta a la que se maneja en estos planos etéricos, en el plano físico tienen tres dimensiones para ver los objetos, para percibirlos, en el plano etérico tienen un plano más al que convencionalmente manejan en la tierra.

Cuando empiezan a vibrar en estos planos etéricos con completa visión, podrán ir despertando a otro plano mayor y observarán mejor cada una de las figuras que se les presente ante ustedes, pero por ahora sólo hablaremos de lo que han titulado como la cuarta dimensión.

El ojo humano. Las fotoceldas.

Empezaremos explicando:

En el plano físico, captan las figuras por medio de unas fotoceldas que tienen en el centro de su ojo, esas fotoceldas llevan a su alrededor unos cañones de energía de diferentes colores, y a su vez llevan un fondo que irradia luz para poder materializar y conjugar los colores de esos cañones que están alrededor de las fotoceldas.

Cuando perciben un objeto, por ejemplo un escritorio, las fotoceldas captan el objeto y las dimensiones del mismo; en el momento de captarlas, están accionando lo que son los cañones de energía, los cañones de colores, estos a su vez, se proyectan en la pantalla blanca que genera su círculo exterior, con la forma que ha recibido la fotocelda y con la vibración que esta misma emana hacia los cañones, da como resultado el color del objeto que se está observando.

Las fotoceldas, determinan el objeto dependiendo de la vibración que éste está emanando. No es necesario que un objeto -que según nuestra apreciación está inerte,- tengamos que percibirlo como que se está moviendo dentro de nuestro punto de referencia, para poder captarlo. En uno de sus libros y de sus leyes se menciona que todo vibra* y eso es muy cierto, pero su plano de referencia empieza en una vibración mucho mayor a la de casi todos los objetos con los que se mueven en el plano físico. Las fotoceldas de los ojos, son muy sensibles y pueden percibir la vibración que generan desde los minerales hasta lo que podrían ser los seres espirituales, incluso el aire que no ven, pero esas fotoceldas ya han puesto a descansar ese ángulo de visión, ese ángulo de sensibilidad.

Capacidad de visión del ojo humano.

No se necesita dejar el cuerpo físico para poder experimentar la visión de otros planos superiores, con sus ojos físicos pueden observar, como mucha gente lo ha hecho, seres que pasan en su habitación y ustedes los catalogan como fantasmas, esa es una manera de decir que las fotoceldas que están en sus ojos también pueden percibir una energía más sutil que la que se maneja normalmente en el plano físico.

Así bien, tienen un campo de acción bastante grande para poder observar y visualizar todo lo que se maneje y se mueva a su alrededor, por lo tanto deberán practicar para poder ver todo lo que en el aire se mueve y que normalmente no vemos.

El aire y su núcleo de vibración.

Cuando pueden ver lo que es el smog o la densa neblina, están percibiendo al aire en una de sus manifestaciones más toscas, esto da lugar a pensar que el aire ocupa un lugar en el plano físico. Si ocupa un lugar en el plano físico por consecuencia existe y tiene forma.

Si en un vaso dejamos encerrado el aire que tenía antes de cerrarlo, y yo les preguntara ¿Qué forma tiene el aire?, por lógica me dirían que tiene la forma del interior del vaso, pues bien hasta cierto punto es verdad pero el aire son infinitud de moléculas que se van uniendo para dar vida a un lugar con vibración. Si del interior del vaso tomáramos la vibración que existe en él, esta sería la generada por el aire, va a ser una energía parecida a la que se vibra cuando el aire está en su ambiente normal libre, sólo que en este interior del vaso la energía será más condensada, porque están tomando el núcleo de este aire, entre más chico es el espacio que ocupe el aire, llegarán más fácil a lo que es el núcleo de vibración del mismo.

Para obtener la densidad de la energía generada por el aire del vaso, usando el aire que se maneja en la Tierra, tendríamos que llegar al centro del planeta, en donde se maneja todo el aire, y sólo ahí podríamos igualar la magnitud de esa vibración que hemos sacado del vaso.

Si se ponen a observar, es más fácil que se vean moléculas dentro del vaso que verlas afuera, esto es porque está más condensado su lugar, se están materializando más; es cierto que en el aire, al reflejo del sol, ven partes que van volando y caen a la tierra, esto ya viene junto con otros miles de seres que se manejan en el aire.

En el plano de la cuarta dimensión, cualquier objeto es visto por completo, no necesitamos voltearlo para saber qué está en ese otro lado del objeto, sólo necesitamos verlo y tendremos en mente todo el objeto, lo que sucede es que las fotoceldas que se tienen en este nivel van más allá de percibir la dimensión, es decir, la energía que se maneja en el exterior del objeto deseado; estas fotoceldas son más penetrantes y más puras en su manera de manejarse, ellas penetran exactamente hacia el centro del objeto o ser donde es generada la forma exterior del mismo.

Así como el aire en el vaso, donde entramos hacia el centro para saber cuál era la forma que tomaba, así es como las fotoceldas en estos planos emanan la energía que es rebotada en el núcleo del objeto al momento de ser recibida, trayendo la información de la esencia del centro de ese objeto. En el núcleo está impreso la finalidad del objeto, la forma que toma, la vibración que está generando.

Así es más fácil percibir todos y cada uno de los objetos que se manejan en estos planos.

Ejercicio: Sensibilizar los sentidos y dirigir la atención al centro del objeto.

Ustedes también podrán intentarlo en el plano físico, cuando cierren sus ojos y hagan prácticas para hacerse sensibles con sus sentidos en ese mismo plano, capten y asocien todo lo que están sintiendo o percibiendo con cada uno de los sentidos que manejan;

deben de asociar y relacionar lo que están percibiendo, el tacto, el gusto y el olfato, éstos a su vez con lo que estén observando, dirijan su atención hacia el centro del objeto, este centro trae consigo la forma exacta de éste mismo.

Si percibieran un fantasma -al que llaman así físicamente,- lo ven en ocasiones cuando sus fotoceldas se hacen más sensibles por algún cambio de energía que habían tenido últimamente en esos momentos. En la cuarta dimensión no visualizamos como en el plano físico, pues es una visión completa, , podemos llegar al centro mismo de ese ser, ver la forma en que se manifiesta la energía que emana.

Cómo conocer a una persona.

En ocasiones se les ha mencionado que para percibir y saber cómo es una persona exactamente, se tienen que enfocar en su centro de conciencia. Si ustedes quieren saber cómo es determinada persona, chequen lo que son tres aspectos:

1. Si esa persona les está hablando en ese momento muy filosóficamente o científicamente, deberán enfocar su atención a lo que viene siendo el chakra frontal, porque es ahí donde se sitúa el asiento de conciencia en esos momentos, ese asiento de conciencia les hará saber cómo es en realidad ese ser que tienen al frente .
2. En cuanto se refiere a sentimientos podrán llegar a saber de ese ser por medio de chakra cardíaco, puesto que ahí se sitúa su asiento de conciencia.
3. Y por último, cuando se topen con una persona que es callada, deberán situarse en el plexo solar de esta persona, porque ahí está su asiento de conciencia.

Los chakras tienen dos polos.

Ahora bien, dentro de lo sentimental, -donde enfocarían el chakra cardíaco,- hay que recordar que el chakra tiene dos polos, sabremos en dónde situarnos dependiendo de lo que esté expresando esa persona; si está expresando un amor puro, nos situaremos en el polo que está justo arriba, si se está expresando bajas pasiones u odio, se está expresando de una manera que no es la pureza total, entonces su asiento de conciencia está más inclinado a su polo inferior; de esta manera, si lo vemos en materia, el ventrículo derecho esta relacionado con los bajos sentimientos y el ventrículo izquierdo de su corazón está relacionado con la pureza de los sentimientos.

Esto lo pueden practicar por medio de la visión, pero la visión tienen que desarrollarla físicamente, de ahí será un paso fácil para llegar a tener lo que han llamado la clarividencia.

Vean con estos ojos, sientan con estas manos, con este cuerpo, huelan y sáquenle sabor a ese objeto, si ustedes no han logrado hacerlo físicamente y es necesario para la situación por la que están atravesando en esos momentos, entonces sí es conveniente que se vengán a los planos superiores para poder saber a ciencia cierta, lo que es ese ser, lo que es manifiesta, lo que siente, que en muchas ocasiones es contradictorio lo interno con lo externo.

Observación de un objeto por partes.

Visualicen un escritorio, ahora bien es un escritorio con cajones en sus dos lados, justo en el centro tiene un espacio para que puedan sentarse con gusto y descansar sus piernas. ¿En donde situarían el centro de ese objeto?, lo situarían justo al centro, en el espacio que está solo, si sitúan el centro en ese espacio solo, tendrán la vibración de sólo lo que es el espacio, aquí lo que se tendría que hacer es dividir el objeto y tomar cada parte del mismo, centrando su atención en cada uno de los núcleos, al momento de juntarlos sacarían una resultante que daría por consecuencia lo que es el objeto en su totalidad, pero no está mal el haber observado con anticipación lo que era el centro de ese espacio vacío porque eso les dará una medida más que no se las iba a dar el objeto dividido. Todo esto se hace en instantes de segundo, no es necesario más tiempo, es como en el plano físico, cuando observan un objeto, lo están viendo con dos ojos, cada uno observa una parte, ya en su interior se juntan y forman el objeto en su totalidad. Aquí lo que se hace es que se divide el objeto en dos, para así dar cabida a que cada uno de sus ojos espirituales tenga completo dominio y conciencia de lo que está viendo.

Práctica: observar con un solo ojo.

Puesto que han perdido en el plano físico la noción de que cada ojo tiene un cierto margen de observación, hay que hacerlo consciente, es buena práctica el cerrar un ojo en el plano físico y observar lo que hay a su alrededor, manejarse así por algunos minutos y posteriormente cambiar de visión al otro ojo y dar conciencia individual a cada uno de ellos, y su visión se verá influenciada por estos ejercicios dándoles una sensibilidad mayor para poder observar lo que se mueve a su alrededor, así bien muchas dudas les saldrán al respecto pero les serán aclaradas en la siguiente lección.

Dejo mi bendición y que la luz sea con ustedes.

5. EL SENTIDO DEL OÍDO.

Hablemos acerca de la clariaudiencia, los oídos etéricos, el escuchar etericamente.

El oído en el plano físico.

En el cuerpo físico tiene un sentido al cual le llamamos el oído, por el cual ustedes perciben las ondas de sonido que son generadas por distintas fuentes que les rodean; pero es una pequeña parte lo que pueden escuchar, puesto que las frecuencias son infinitas en el universo mismo.

El sonido y la energía.

Como saben se ha comprobado de manera científica, que las plantas y animales tienen su manera de hablar; ustedes no lo perciben, todos tienen un lenguaje por el cual se comunican, físicamente lo tienen a base del sonido, etericamente a base del mismo pero en energía. El sonido viaja en ondas y la energía también, cada quien lo percibe en el rango que tiene, las ondas de sonido que son generadas a su alrededor y con un sistema algo complicado que tienen dentro de su organismo, lo traducen al lenguaje que han aprendido desde pequeños.

Se ha comprobado que hay seres que tienen físicamente un oído muy despierto y que pueden percibir desde el más mínimo ruido, hasta un ruido máximo que pudiera ser generado en el cosmos, es de gran magnitud pero que no es percibido por el ser humano por el hecho de estar restringido su rango de audición.

El sonido en el plano etérico.

En el mundo etérico las ondas de sonido, o de vibración de energía son percibidas a través de infinitud de ductos de todos tamaños que se encuentran unos verticales, otros horizontales. Algunos verticales tienen entrada por el orificio superior y otros tienen el orificio inferior abierto, pero los dos llegan a un centro, a un núcleo etérico, a su conciencia etérica; los horizontales a su vez van rumbo a todos lados cubriendo en su totalidad al ser.

Tomemos como modelo el huevo áurico: En cada punto de esta aura hay un ducto de diferente tamaño, cada ducto percibe cierta energía que le podrá dar a conocer lo que está recibiendo, estos ductos los llamaremos canales de energía, en su último punto para llegar a contactar con la conciencia etérica existe un transformador de energías a ideas.

Pues bien cada canal de energías es un tubo que sólo percibe una onda vibratoria, es como si tuvieran una llave para una cerradura y no hay otra que abra. Así hay infinitud de canales alrededor del ser, cuando se encuentran conscientemente aquí en el plano etérico, son más propensos a percibir las energías del sonido de este plano, puesto que sus canales son mayores que los que se encuentran en el horizontal que conectan en ese plano con la conciencia etérica.

Podemos ver como en el plano físico pueden escuchar más fácil lo que dice un ser humano que el ladrido de un perro, o a lo que dirían otros seres que se encuentren inmediatamente superiores a ustedes, puesto que tienen más abierto el canal de ser humano a ser humano.

Ese canal está más despierto o más limpio por el simple hecho de que son los seres con los que tratan, porque no se han percatado todavía de que existen un sin número de sonidos que tienen su razón de ser y que llevan una enseñanza.

El sonido de un río.

Recuerden un río, el sonido que ejerce, pueden estar escuchando el agua, como baja, pero acaso escuchan también el crujir de las hojas, o el cantar de los pajarillos que se cuelgan de las ramas de esos árboles o acaso escuchan el sonido que hacen los pececillos al nadar.

Al momento en que se les dijo el río, lo asociaron a un sonido, y les he de decir que tienen un canal para cada uno de ellos, al momento en que tomen el canal adecuado para ese tipo de sonido, percibirán la esencia de él y hacia dónde está dirigido.

Los canales horizontales.

En los planos etéricos los canales de energía que se encuentran más puros para el ser son los que están horizontalmente.

Pero también tienen canales de energía que pueden percibir energías y sonidos de arriba, de planos superiores, a veces son más difíciles de abrir por la intensidad con que se manifiesta esa energía, y producen al ser un dolor en forma de desequilibrio energético.

Esos canales energéticos, cuando llegan al núcleo del etérico, son etiquetados e identificados para posteriormente volver a recibirlos, captarlos, asociarlos y tener la base de lo que se está escuchando en esos momentos. Si yo quisiera poner atención a todos los sonidos que existen a mi alrededor tendría que tener una conciencia amplia y no solamente ver hacia un canal energético, en la visualización vimos que en este plano podríamos abarcar todo sin obstrucciones.

La función de los canales energéticos.

Pues bien, tomando conciencia de que tenemos infinitud de canales energéticos que toman una energía y en su camino hacia el núcleo etérico van produciendo un sonido más intenso que es captado por los transformadores para dar ideas a la conciencia y así posteriormente ser transmutados a mensajes del lenguaje que manejan directamente. Es como si mandaran dentro de un tubo de lámina una piedrita y la dejaran rodar por él, el sonido se va incrementando hasta llegar a su fin. Eso sucede con las energías cuando son percibidas por esos canales de energía que vienen siendo los oídos etéricos.

El ser humano se limita en su percepción.

En el campo físico muchas veces tienen que enfocar su visualización hacia lo que quieren oír, porque cierran un ducto y quedan sordos a los ruidos exteriores para poner atención a lo que quieren, no podremos decir que está mal, solamente que es un poco limitado para la capacidad que tiene el ser humano.

Hemos visto múltiples facetas de todos los sentidos. El ser humano tiene la posibilidad de llegar a pensar muchas cosas a la vez y en todas estar consciente, pueden estar hablando de una cosa y escribiendo otra. Les he de decir que pueden estar escribiendo, hablando de otra cosa, pensando en otra cosa y tarareando una canción con alguno de sus pies o la mano que les quede libre, eso se puede hacer en su plano físico, pues bien, en el plano etérico es aún mayor la cantidad de acciones que pueden realizarse a la vez.

Qué pasa en una iniciación.

Ahora bien, estos canales de energía deben ser purificados y limpiados con conciencia.

Cuando ocurre una iniciación el 24 de Junio, ustedes lo que reciben es un átomo que hace conjunción con otro que ya tienen, y hace una chispa, una explosión que toma y avienta energía para todos lados.

Purificación de los canales energéticos.

Como ese trabajo que realiza ese átomo en ustedes, así deberán pensar al trabajar para poder limpiar esos ductos de energía y poder estar atentos a todo lo que sucede a su alrededor, poder escuchar y poder comprender con mayor claridad lo que es el plano etérico, los superiores y más.

Todo esto conviértanlo en figuras, mediten, saquen conclusiones, y en otra lección hablaremos de otro sentido al cual ustedes le llaman el sexto sentido.

Es todo de mi parte y les doy la bendición del Padre, que llegue a sus corazones.

6. EL NÚCLEO Y LA CONCIENCIA GLOBAL DE LOS SENTIDOS.

Si les pidiéramos que meditaran en alguna palabra abstracta o alguna frase que no puedan asociar con lo que han vivido o con lo que tienen en su memoria, comenzarían a buscar un significado en cada uno de sus sentidos. Esto, a veces, los lleva a tener ciertas confusiones erróneas de lo cual se quiere describir.

Cuando están percibiendo alguna lección, podrán captarla por alguno de sus sentidos, si posteriormente la leen y conscientemente enfocan algún otro de sus sentidos en ese mensaje, llegarán a veces a conclusiones diferentes. Esto es porque tienen los sentidos despiertos, mas no un Núcleo de Conciencia, en el cuál nacen cada uno de esos sentidos y que tiene la función de realizar todas las conclusiones y asociaciones de todos los sentidos.

Por ejemplo si el sentido de la vista ha captado una piedra, y el tacto ha captado algo sólido, va a ser diferente si nos enfocamos en cada uno de ellos, pero va a ser igual al momento de que ese sólido llega al núcleo de conciencia donde ha nacido ese sentido, y la piedra a su vez llega por otro conducto, es una mente que engloba a todos los sentidos y asocia todo lo que se está sintiendo y percibiendo a través de ella, da una igualdad, la cual quedará en la memoria de ese ser.

Asociación de los chakras con los sentidos.

Visualicen el cuerpo de un ser humano, con su cuerpo etérico, vean los chakras que están girando en torno a él, identifiquen cada uno de los sentidos con algún chakra, visualícenlo conscientemente, vean cuáles son los chakras que se han asociado a un sentido, quizá algunos visualicen chakras a un sentido.

Todos los sentidos están unidos a todos los chakras.

Ahora bien les he de decir que todos los sentidos están unidos a cada uno de los chakras, el cuerpo etérico del ser es el que especializa y asocia a cada uno de los sentidos con diferente chakra, y no con todos por igual; es una costumbre que han ido tomando de tiempo atrás todos los seres que se manejan en el campo etérico conscientemente, por ejemplo cuando asocian la visualización con su chakra frontal.

Conciencia global de los sentidos.

Cuando se les pide la visualización, cierran sus ojos, se esfuerzan y hacen que salga por su chakra frontal una chispa de energía que reflejará el objeto que tenemos enfrente y regresará a estas celdillas.

Pues bien esta costumbre deberemos ir quitando para dar cabida a una conciencia global de los sentidos y sus manifestaciones en cada uno de los chakras, si nosotros logramos observar y concientizar esto que estamos mencionando, podrán llegar a tener la total sensibilidad de percepción y dominio sobre su cuerpo etérico, y por consecuencia, sobre su cuerpo físico, esto ayudará de gran manera a eliminar muchas de las enfermedades que se encuentran en un cuerpo material.

Efectos en la salud.

Se les han dado muchas lecciones y muchas series con respecto a la salud del hombre, es bueno que complementen esto con eso que ya tienen, irradien cuando hagan sus prácticas de curación al chakra que piensan que más lo necesita, o que visualizan, que está obstruido; ese chakra normalmente es el que nosotros hemos catalogado con ese sentido como el ejemplo que pusimos anteriormente.

Pero no necesariamente tiene que estar obstruida la visualización y ser enfermedad del conducto del chakra frontal, es así como en su cuerpo físico también ocurren reacciones del organismo de que estando ustedes mal de su funcionamiento del intestino, llegan a tener reacciones severas en lo que se refiere a la temperatura o dolores de cabeza; y esto tiene que llegar a un estudio para poder lograr la conclusión de que ustedes se encuentran mal de su intestino y no de alguna otra parte que se refiera a la cabeza, simplemente es un reflejo de esa enfermedad que se manifiesta en su cuerpo material.

Así bien, es igual en su cuerpo etérico, puede estar obstruido algún canal o algún sentido y no necesariamente tiene que ser el chakra, que ustedes han identificado con ese sentido, el que se encuentre en mal estado.

El cuerpo superior es el núcleo en donde nacen los sentidos.

El núcleo en el cuál nacen todos los sentidos del cuerpo etérico, esa chispa de conciencia que esparce luz hacia todo el cuerpo etérico, tiene una fuente generadora de esa luz, esa fuente proviene de una esfera mayor que es su cuerpo superior, el cuál puede ser que no logren captar por tantas ideas y tantos conceptos que se las han dado tiempo atrás.

Si pudieran ver un canal de energía que llega por su chakra coronario y se interna para llegar al núcleo de esta fuente de los sentidos; pero este canal no se visualiza, porque este canal proviene del centro mismo de este centro de conciencia.

Si visualizan los cuerpos como círculos concéntricos, llegarán a ver el cuerpo físico como el aro exterior, y así sucesivamente cada vez que se va internando en un aro más llegamos a cuerpos más superiores.

Bien el cuerpo que se encuentra más al centro, más cerca del núcleo, es un cuerpo superior que emana la energía necesaria para que ese centro de conciencia pueda seguir trabajando con los sentidos, así bien cuando les digan que la luz que proviene, viene desde su chakra coronario, hacia su centro de conciencia, pudiéramos explicarlo como una manifestación de su cuerpo superior que nace de adentro y se manifiesta hacia afuera.

El chakra coronario y el centro de conciencia.

El chakra coronario, que es el chakra de los mil pétalos por un sin fin de espas que tiene y por un centro que recibe la energía superior como hemos mencionado, es lo mismo que el centro de conciencia que se manifiesta en el ser y que da vida a los sentidos.

Ese chakra lo han asociado con este centro de conciencia, pero no han llegado aún a describir y dar un completo testimonio de este centro de conciencia.

En algunas lecciones, les han hablado de los núcleos y de los centros de conciencia; pues bien, con esto, estamos sondeando más lo que es un centro de conciencia y cuál es su función en los sentidos de un cuerpo etérico.

Las soluciones globales son las que se toman en el centro de conciencia.

Cuando se les presenta alguna situación, buscan la manera -por medio de sus sentidos- de encontrar la solución, así que llegan a innumerables conclusiones que difieren una de otra, pues bien cuando uno llega a encontrar una solución global, es porque está vibrando en su centro de conciencia, y al dejar manifestado ese centro de conciencia vamos a tener los cinco sentidos unidos.

La intuición.

Es así como se llega al sexto sentido que lo han asociado con la palabra intuición, el dejar palpar su centro de conciencia es la manera en que va a dar vida simultáneamente a los otros sentidos que manifiestan, y si es al revés, que ustedes den vida a los sentidos antes de llegar al centro de conciencia, tendrán sus sentidos separados uno de otro, y podrán tener algunas variantes en sus conclusiones de cada sentido.

Que la luz sea con ustedes hoy y siempre.

