

DESPERTAD INDIA

RUKMINI DEVI

(Tema de la conferencia pronunciada en la Convención Internacional de la Sociedad Teosófica, que se efectuó en Adyar el 28 de Diciembre de 1948)

www.upasika.com

DESPERTAD, INDIA, es el título que he elegido para esta conferencia, el mismo que usó la Dra. Besant en el curso de su histórica serie de conferencias del año 1913, y que debido a ellas surgió en la nación el amplio movimiento pro política de libertad de la India. Yo lo empleo, no como una emulación a aquella gran líder, sino para considerar, positivamente, en que forma ha respondido la India a su llamado.

Tal vez, uno de los más evidentes cambios que se han efectuado en los 35 años que han pasado, es que en la actualidad, en Occidente se tiene un conocimiento profundo del Oriente. Una persona que haya viajado por Europa y América, como lo hice recientemente, se da cuenta de la admiración que se tiene en Occidente por todo aquello que signifique la India; como hindú, la interrogación que formuló mi mente fue: ¿Cómo podemos dar a Occidente el mensaje que se espera de la India? Occidente se ha desarrollado efectuando progresos enormes. No obstante uno no se siente satisfecho a pesar de tales progresos en organización, eficiencia y actividad. Aunque los occidentales posean dinero, poder, elementos favorables, confort material; demuestran tener conciencia de que algo les hace falta, pero no saben que es aquello. Tienen noticia de la filosofía de Oriente, de su énfasis en cosas esenciales. Creen en la realidad de que India ha alcanzado su libertad debido a leyes extraordinarias.

Pero, lo importante para nosotros es saber, ¿qué es lo que hemos obtenido de aquella libertad? Los hindúes es conjunto. ¿Saben algo de su propia cultura? Cada una de las libertades que hemos alcanzado están solo en el comienzo. La libertad física aún no ha llegado a ser un medio de difusión de la vida espiritual. Los hindúes que han viajado al exterior creen que las libertades debieran ser comerciales e internacionales. Olvidan que dichas libertades también debieran ser de acuerdo al carácter hindú, sin copiar las de los occidentales. Se está imponiendo el internacionalismo a costa del nacionalismo. Pero aún aquel nacionalismo, que es tan necesario, no comprende el alma y el espíritu de India. Se trata de avanzar un paso en la dirección recta, pero, porque en la actualidad no podemos ultrajar a un enemigo común, lo hacemos el uno contra el otro. Por supuesto que esto es parte de la psicología de la vida. La gente se halla mucho mas unida en el peligro que cuando está a salvo de él. Parece que la gente requiere penalidades para lograr la unión.

Tenemos que aprender lo que significa la unión. Parece que pensamos que para hacer cambios tenemos que abolir esto y aquello. Al querer desembarazarnos de las diferencias religiosas, lo hacemos de nuestra propia religión. En sentido social intentamos nivelar todas las cosas hacia abajo en lugar de hacerlo hacia arriba. Miramos la pendiente en sentido descendente en vez de verla en sentido ascendente. A causa de demolerlo todo, caemos en dos errores, el error que está en conexión con un simple y material nacionalismo y el error del internacionalismo que acabará con las distinciones culturales y artísticas de las naciones. En cuanto a la India, todos los que viajan al extranjero han olvidado el verdadero mensaje de su cultura.

Es muchotras fácil destruir las cosas físicas de la vida que la mente que ha sido construida en el curso de generaciones. Por lo tanto, hasta en los hindúes ignorantes que van al extranjero puede existir algo bueno. Si los hindúes hallan que el Occidente se aprecia a la India, tal vez también ellos pueden comenzar a quererla. Algunas veces me han preguntado si nuestro arte es estimado en América. Detrás de esta interrogación está la intención de que si los Americanos lo aprecian, entonces puede llegar a ser apreciado en India. Tenemos a mujeres Hindúes ocupando situaciones elevadas. Esa es una de las cosas que el mundo observa, porque en relaciones a ella descubre que India ha alcanzado progresos no menores que lo de cualquier otra nación del mundo. La gente que ha estado acostumbrada a pensar que la India es una nación de "pudra" en la que se efectúan matrimonios de niños, descubre a las mujeres hindúes en todo género de asambleas internacionales y guiando en muchos ministerios de la vida. En el progreso de India, todo ello ha surgido desde su propio centro hacia fuera, y no es a causa de la juventud que ha salido a Occidente y que ha perdido su nacionalismo.

Al pensar en la India siempre lo hago en su triple existencia, esto es, la India de la Sanatana Dharma, la ley antigua, que no significa Hinduismo o Brahmanismo, y que no pertenecía a ninguna casta o religión, trascendiendo a ambas.

Cuando miramos la cultura del país en el pasado, encontramos que la Belleza no estaba limitada a ningún nivel social, y que había la belleza en la vida diaria, y tanta que trascendía al exterior para demostrar a otros pueblos su propia calidad. El Occidente compraba los hermosos objetos de la India. Hoy el país se interesa por adquirir los objetos de Occidente. Si se tratase de objetos hermosos y útiles, no sería una mala tendencia. Pero al destruir tantos objetos bellos, también hemos perdido la facultad de apreciar la belleza.

He ahí a la India que, a pesar de todo mantiene aspiración, sabiduría y visión espiritual. No obstante que por desgracia, a causa de la educación inapropiada, la superstición religiosa y la crueldad en diferentes formas, se ha oscurecido aquella visión. Pues la India del Espíritu, libre de lo ilusorio, ha subsistido y respondido al llamado de la Dra., Besant. Empero después le siguió una tercera India que atribuía los males de la vida de la nación a la religión, y que en lugar de eliminarlos como tales, se puso a gritar: "abajo la religión". Una gran cantidad de gente creía que podía ser feliz con solo imitar a Occidente, y pretendía llegar a la prosperidad por los mismos medios que empleaban otras

naciones. Toda idea tiene un principio remoto; que se inicia en pensadores, poetas y escritores, quienes producen un lenguaje rico en expresiones. Hasta los utensilios del hogar son el resultado del desarrollo que se lleva a cabo en el curso de siglos. Cesará vuestro desarrollo, si acaso os limitáis a copiar lo que otros hacen; os convertiréis en papagayos, con la desventaja de que los papagayos humanos no son tan hermosos como los verdaderos. La India moderna ha llegado a ser simplemente intelectual, capaz de congregarse socialmente a la gente, dando recepciones. ¿Pero que pueden hacer ellos proporcionar espiritualidad? Hablamos de nacionalidad. Mas, la única manera de ser patriota es identificándose, cada uno, con su yo superior y cuando cada uno haya hallado a su yo superior, habrá encontrado a la India.

¿Qué trabajo estamos haciendo para reconstruir al país sobre una base espiritual? Creo en la diversidad de genios de grandeza, de belleza de esta tierra; pero, únicamente, creo que ella ha alcanzado la libertad del cuerpo. En cuanto a educación todavía nos hallamos amordazados, a pesar de todos los esfuerzos por la libertad, Seguimos trabajando por adquirir diplomas y grados sin poner atención a la educación del alma. La India no llegará a ser verdaderamente internacional, a no ser que le devolvamos la vida espiritual y la filosofía, que es una dádiva especial de ella a la vida espiritual. La India moderna debe aprender de la India eterna a través de la filosofía. Estamos físicamente y mentalmente despiertos; pero aún nos falta la libertad del alma, que es lo más grandioso que puede ofrecer una nación. La mayor parte de la gente piensa que el arte es de menor importancia que todo lo concerniente al cuerpo. Más, en la India el arte tiene que representar un gran papel. Respecto a religión, la gente es desconfiada; pero a parte de la religión, esta tierra tiene que hacer una contribución muy importante a la cultura mundial, con su concepto espiritual del arte. El arte hindú en su forma es religioso, en su belleza es filosófico; en su expresión externa es material. El arte está en peligro, no solo por negligencia, sino por causa de la destrucción del sentido de la belleza verdadera, así como por tomar a las cualidades físicas externas, solamente y también animado de belleza espiritual. Tenemos que comprender la sabiduría en términos de belleza, y a esta en términos de espiritualidad, y al observar a estos elevados valores elevaremos al país en todos los aspectos de su vida.

Pensad en la belleza en relación a lo femenino. Que nuestra nueva libertad sea combinada con la belleza que es atributo de la mujer; la gracia divina de la mujer a través de la influencia de la belleza puede ser un aporte dentro de la vida nacional. Entonces vendrá la mujer moderna dotada de la belleza esencial de las grandes mujeres del pasado, que por medio de sus combinaciones de belleza, inteligencia y capacidad, formará la feminidad y maternidad espiritual. Y cuando, dentro del hogar, se difunda mayor influencia de belleza, el hogar, cesará de ser desaseado, feo, falto de libertad para ser en cambio lleno de gracia, y como dice, lleno de **“luz de Lakshmi”**. Cuando aquella luz irradie del hogar a la escuela y al colegio, tendremos ciudadanos de los cuales la nación podrá enorgullecerse y, por medio de ellos surgirá la síntesis del espíritu, la unidad de toda la vida.

En verdad nos hemos desembarazado de los prejuicios de castas, pero no hemos logrado eliminar la crueldad. Hablamos de **ahimsa**, indañabilidad, pero deseo que tengamos una palabra mas positiva que **ahimsa**, una palabra que exprese la acción bondadosa. En la actualidad los animales son los proscritos a causa de nuestra negligencia y mal trato para con ellos. Hemos llevado a cabo reformas sociales para nosotros y hemos olvidado a los demás seres. También hemos olvidado a la Naturaleza; no creemos en la realidad de su belleza, así como la mayoría de la gente, realmente, no tiene conocimiento de la voz del espíritu.

A causa de nuestras discrepancias, nuestra patria está hecha pedazos y debido a nuestros esfuerzos para salvarlas, creamos otras dificultades. Peleamos por la unión pero no trabajamos por ella. No es suficiente pensar respecto del espíritu, que se halla detrás de la unión, como de algo que está flotando alrededor en el aire; puesto que dicho espíritu, se halla aquí en el plano físico; debemos enlazar lo físico con lo espiritual por medio de la unión y la belleza,. Es conveniente enviar embajadores ilustrados, de aquí, por todo el mundo; pero nuestro deber es llegar a ser embajadores cultos en nosotros mismos.

Hablamos de la “Madre India” pero en realidad no nos acercamos a ella. Para tener conocimiento de la India, debéis conocer el alma de la mujer. No podréis entender a la mujer si no comprendéis a la madre; y no comprenderéis a la madre, a no ser que entendáis al niño. No podréis comprender a nadie si no poseéis el espíritu del amor. NO pensemos en el país como si se tratara de una lección de geografía. Nosotros no perduraremos por siempre, en cambio el espíritu de la India subsistirá eternamente, por lo tanto, debemos comprenderle y conocerle.

Pienso que las numerosas religiones que existen en la India, en lugar de ser causa de divisiones, nos dan la gran oportunidad de adquirir el conocimiento de que todas ellas en su esencia, son una. Mediante el alma de esta tierra podemos penetrar en todas las formas de la creación, que son la expresión natural del alma; siendo el arte uno de los canales más importantes de su expresión. Creo, que la belleza física es esencial para la reconstrucción nacional, siendo un gran error pensar que el arte se halla aparte de la vida y, por lo tanto, tenerlo como a un asunto sin importancia, ya que el principal distintivo del mismo lo constituye la belleza, debemos pues, aportar ésta a la vida.

La India que dio luz al Señor Buda, aún podía ser digna de merecer da a luz a otro gran instructor. Pero, ¿cómo podría acaecer aquel alumbramiento si no le prestamos ayuda, a ella a quien llamamos Madre, si no la rodeamos con atributos de belleza y cultura? Necesitamos libertad espiritual efectiva que la capacite para que pueda producir, en el mundo, grandes hijos e hijas. Precisamente que nuestros ojos espirituales estén abiertos, de manera que podamos vernos cara a cara, caminando en un mundo de belleza y de arte, que son los grandes Maestros de la humanidad, Cuando trabajemos en este sentido, trabajaremos por la verdadera libertad que es la expresión del espíritu Madre de la India.

Rukmini Devi