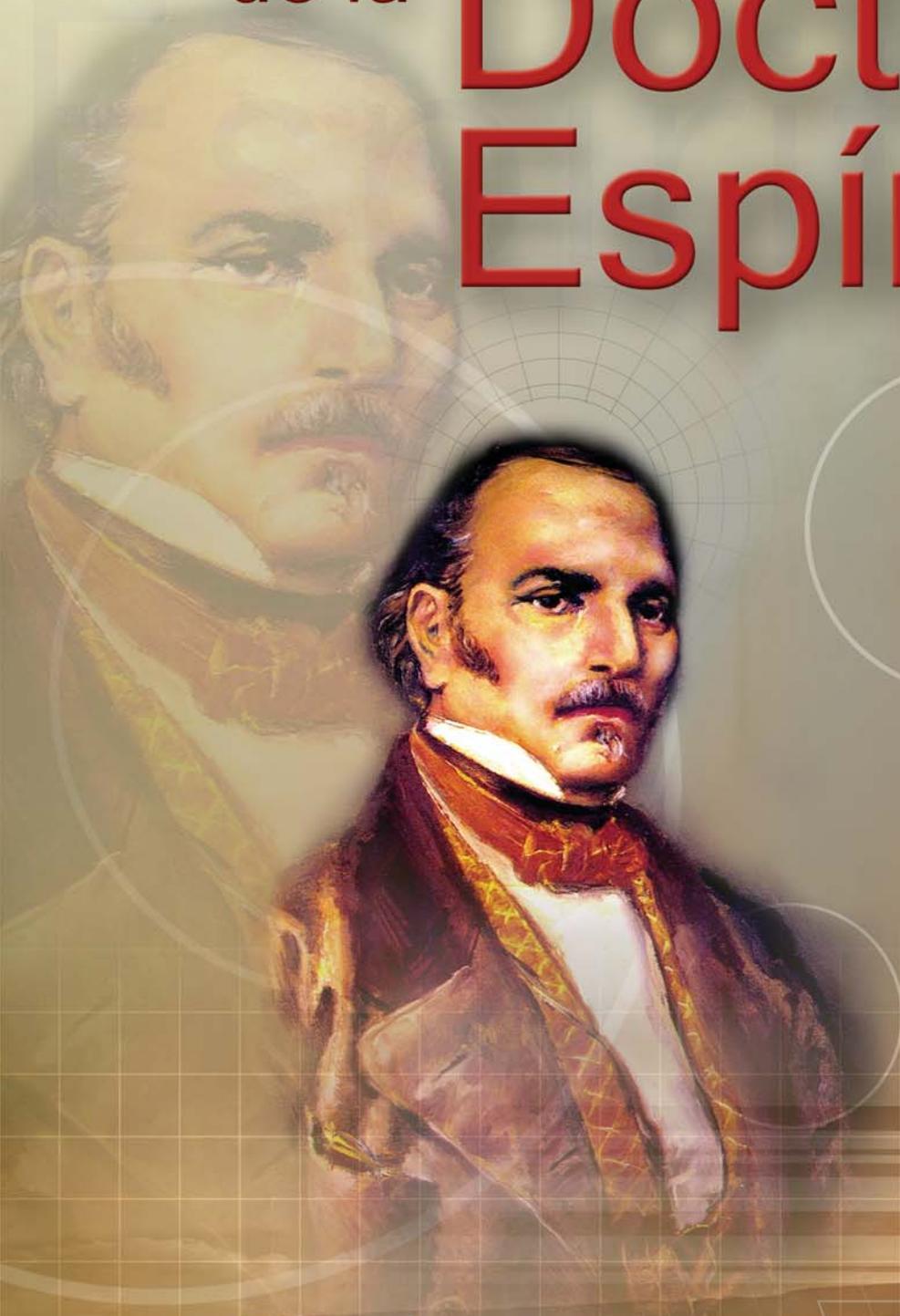


Estudio  
Sistematizado  
de la

# Doctrina Espírita



PROGRAMA

**V** (A)



CONSEJO ESPÍRITA INTERNACIONAL  
[www.spiritist.org](http://www.spiritist.org)



# Estudio Sistematizado de la Doctrina Espírita

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 1

FLUIDOS Y PERIESPÍRITU

## SUBUNIDAD 1

NATURALEZA Y CALIDAD  
DE LOS FLUIDOS

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ▶ Dar las características de los estados del fluido cósmico.
- ▶ Citar las cualidades de los fluidos.

## IDEAS PRINCIPALES

- ▶ El fluido cósmico adopta los siguientes estados: «(...) al de eterización o imponderabilidad, que puede ser considerado el primitivo estado normal y el de materialización o de ponderabilidad, que es de cierta manera, consecutivo a aquél. El punto intermedio es el de la transformación del fluido en materia tangible. (...)» (01)
- ▶ «(...) Los fluidos que envuelven a los Espíritus malos, o los que éstos proyectan están... viciados, mientras que los que reciben la influencia de los buenos Espíritus, son tan puros como lo admite el grado de perfección moral de éstos.» (3)
- ▶ Los fluidos no poseen cualidades *sui generis*, pero las que adquieren en el medio donde se elaboran, se modifican por los efluvios de ese medio, así como el aire por las exhalaciones, el agua por las sales de las capas que atraviesa. Según las circunstancias, sus cualidades son, como las del agua y las del aire, temporarias o permanentes, lo que los vuelve especialmente apropiados a la producción de tales o cuales efectos. (...)» (4)



### INTRODUCCIÓN

- ▣ Iniciar programa V aclarando cuál es la finalidad del mismo.
- ▣ A continuación, hacer una revisión general sobre los fluidos (ver 2ª. Unidad del programa IV), no empleando para esto más de quince minutos.

### DESARROLLO

- ▣ Sugerir a los participantes de la reunión que formen grupos de estudio y que lean y reflexionen acerca de los ítems 02, 05, 06, 16 y 17 del capítulo 12 de *La Génesis*, de Allan Kardec.
- ▣ Pedirles que respondan las siguientes preguntas:
  1. Citar los estados conocidos del fluido cósmico y sus características
  2. Decir qué tipos de fenómenos pueden ser generados por la alteración del estado del fluido cósmico
  3. ¿De qué está constituida la atmósfera espiritual de la Tierra?
  4. ¿Cuál es la hipótesis conocida para explicar la tangibilidad de la materia?
  5. ¿Qué vehículo utiliza el pensamiento para manifestarse?
  6. ¿Por qué motivo los fluidos se tornan buenos o malos?

### CONCLUSIÓN

- ▣ Hacer la corrección del trabajo en grupo, asegurándose, por las respuestas dadas, que ha habido comprensión del asunto.

### TÉCNICAS

- ▣ Estudio en grupo (simple).

### RECURSOS

- ▣ Libro de Texto.
- ▣ Lápiz y papel.

### EVALUACIÓN

- ▣ El estudio será considerado satisfactorio si los participantes de la reunión demuestran que han entendido el asunto por las respuestas dadas en el trabajo en grupo.



**BÁSICAS**

1. KARDEC, Allan. Os fluidos. In: \_\_\_\_\_. A Gênese. Trad. de Guillon Ribeiro. 34 ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. Item 02. p. 274.
2. \_\_\_\_\_. Item 05. p. 276.
3. \_\_\_\_\_. Item 16. p. 284.
4. \_\_\_\_\_. Item 17. p. 284.

**PARA LA TRADUCCIÓN**

1. Kardec, Allan. Los fluidos. In: \_\_\_\_\_. La Génesis. Traducción de Nora V. Casadella de Girard. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1981. Ítem 02. p.
2. \_\_\_\_\_. Ítem 05. p.
3. \_\_\_\_\_. Ítem 16. p.
4. \_\_\_\_\_. Ítem 17. p.

**COMPLEMENTARIAS**

## NATURALEZA Y CALIDAD DE LOS FLUIDOS

El fluido cósmico universal es el elemento primitivo indispensable para la mediación entre el Espíritu y la materia propiamente dicha. Para hacer posible esta mediación, goza de propiedades comunes a ambos, por lo que se puede decir que sea materia o Espíritu, ya que éstos son los dos elementos generales, diferentes, del Universo.

Por sus innumerables combinaciones con la materia, por la acción de Espíritu, es capaz de producir la inmensa variedad de los cuerpos de la Naturaleza.

En su condición de elemento primitivo del Universo, el fluido cósmico adopta los estados de eterización y de materialización, o dicho en otras palabras, de imponderabilidad. El primero puede ser considerado el primitivo estado normal y el segundo, el resultado de las transformaciones de aquél, hasta el punto de presentarse materia tangible en sus múltiples aspectos. El segundo estado es consecutivo al primero y la tangibilidad de la materia señala el pasaje de uno a otro estado. «(...) Pero todavía allí, la transición no es brusca, por lo que pueden considerarse nuestros fluidos imponderables como un término medio entre los dos estados (...)» (01)

Esos dos estados son la causa de una innumerable cantidad de fenómenos. Algunos ocurren en el mundo invisible. Constituyen los fenómenos espirituales o psíquicos. Se conectan al estado de eterización. Otros suceden en el mundo visible. Son los fenómenos materiales y se relacionan con el estado de materialización.

El fluido cósmico sufre, en el estado de eterización, sin dejar de ser etéreo, numerosas modificaciones que forman fluidos diferentes, No obstante tener el mismo origen, poseen propiedades propias.

Para los Espíritus, esos fluidos tienen, dentro de la relatividad de las cosas, aspecto material. Son, por así decirlo, las sustancias del mundo espiritual y están para los mismos como la materia está para los encarnados. Ellos los elaboran y utilizan para obtener los más diferentes resultados, tal como los hombres manipulan la materia propiamente dicha. Sólo cambian los procesos.

Los fluidos del mundo espiritual escapan a nuestros sentidos, que están limitados exclusivamente a la percepción de la materia tangible. Sin embargo, hay algunos íntimamente ligados a la vida corporal. Si bien no pueden ser observados directamente por lo menos se perciben sus efectos.



En el estado de eterización, los fluidos se presentan, en virtud de las múltiples modificaciones por las que pasan, en diferentes grados de pureza dentro de la faja comprendida por la pureza máxima –punto de partida del fluido universal – y por su transformación en materia tangible. Cuando más próximos al estado de materialización, los fluidos son menos puros. Estos forman las llamadas atmósferas espirituales de la Tierra.» (...) Es de ese medio, donde igualmente varios son los grados de pureza, que los Espíritus encarnados y no encarnados de este planeta, absorben los elementos necesarios para la economía de sus existencia (...).» (02)

Atendidas las condiciones físicas y de vitalidad propias de cada uno, la situación es la misma en relación con los otros mundos.

Los fluidos del mundo espiritual también son llamados fluidos espirituales. Estos derivan de su afinidad con los Espíritus. En rigor, no es una expresión del todo correcta, porque verdaderamente espiritual sólo es el alma. En realidad, ellos son la materia del mundo espiritual.

Los Espíritus actúan sobre los fluidos espirituales utilizando el pensamiento y la voluntad. Tales fluidos son el medio de propagación del pensamiento, que tiene el poder de modificar sus propiedades. Esto significa que son afectados por la calidad de aquél, o sea que el pensamiento impregna de buenas o malas cualidades a los fluidos con los cuales entra en contacto, alterándolos por la pureza o impureza de los sentimientos. Los pensamientos, según sean buenos o malos, purifican o contaminan a los fluidos espirituales. (...).» Los fluidos que envuelven a los Espíritus malos, o los que éstos proyectan están, por lo tanto, viciados, mientras que los que reciben la influencia de los buenos Espíritus, son tan puros como lo admite el grado de perfección moral de éstos. (...).» (03)

Cada pensamiento comunica una determinada calidad a los fluidos. De lo que resulta que debido a la enorme variedad de pensamientos, son innumerables los fluidos buenos y malos, lo que hace imposible una clasificación. No poseen denominaciones propias. Se los identifica por sus propiedades, efectos y tipos originales. La naturaleza de nuestros sentimientos, virtudes, vicios y pasiones les imprime las características correspondientes. Desde otro ángulo, se observa que producen efectos físicos de los más diversos, tales como excitación, calma, irritación, opresión, narcosis, intoxicación.

«(...) Los fluidos no poseen cualidades *sui generis*, pero que adquieren en el medio donde se elaboran, se modifican por los efluvios de ese medio, así como el aire por las exhalaciones, el agua por las sales de las capas que atraviesa. Según las circunstancias, sus



cualidades son, como las del agua y las del aire, temporarias o permanentes, lo que los vuelve especialmente apropiados a la producción de tales o cuales efectos. (...)» (04)



# Estudio Sistematizado de la Doctrina Espírita

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD I

FLUIDOS Y PERIESPÍRITU

## SUBUNIDAD 2

MODIFICACIONES DE LOS  
FLUIDOS Y MAGNETISMO

## IDEAS PRINCIPALES

«Por ser el periespíritu de los encarnados de idéntica naturaleza a la de los fluidos espirituales, éste los asimila con facilidad, como una esponja se embebe de un líquido...»

Al actuar esos fluidos sobre el periespíritu, éste, a su vez, reacciona sobre el organismo material, con el que se halla en contacto molecular. Si los efluvios son de naturaleza buena, el cuerpo denota el efecto de una impresión saludable; si son malos, la impresión es penosa. Si son permanentes y enérgicos, los efluvios malos pueden ocasionar desórdenes físicos; no es otra la causa de ciertas enfermedades (...).» (02)

«(...) El pensamiento del encarnado actúa sobre los fluidos espirituales, como el de los no encarnados y se transmite de Espíritu a Espíritu, por las mismas vías y, conforme sea bueno o malo, sana o envicia los fluidos del ambiente (...).» (01)

La acción magnética puede producirse de muchas maneras:

1°. Por el propio fluido del magnetizador; (...) o *magnetismo humano* (...);

2°. Por el fluido de los Espíritus, al actuar directamente y *sin intermediario* sobre un encarnado, (...) Es el *magnetismo espiritual* (...):

3°. Por los fluidos que los Espíritus derraman sobre el magnetizador, que sirve de vehículo para ese derramamiento. Es el *magnetismo mixto* (...).» (04)

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1. Decir cómo actúan los fluidos sobre el periespíritu y el cuerpo físico de los encarnados.
- 2. Explicar cómo sanear un ambiente saturado de malos fluidos.
- 3. Aclarar la acción magnética en las curas.

### INTRODUCCIÓN

- ▣ Iniciar la reunión preguntando a los participantes:  
¿Existen las curas espirituales?
- ▣ Oír las respuestas, sin emplear mucho tiempo en los comentarios.

### DESARROLLO

- ▣ Pedir a los participantes que formen dos grupos de estudio y darles las siguientes actividades.

#### Grupo 01

- Lectura y comentario de los ítems 18 a 21, capítulo 14 de *La Génesis* de Allan Kardec.
- Responder las preguntas del anexo 01

#### Grupo 02

- Lectura y comentario de los ítems 31 a 34, capítulo 14 de *La Génesis* de Allan Kardec.
- Responder las preguntas del anexo 02

### CONCLUSIÓN

- ▣ Oír las respuestas del relator de cada grupo y anotarlas en el pizarrón.
- ▣ Analizar el cierre de la reunión destacando el calor del pase y de la oración.

### TÉCNICAS

- ▣ Estudio en grupo (simple)

### RECURSOS

- ▣ Libro de texto
- ▣ Papel y lápiz

### EVALUACIÓN

- ▣ El estudio será considerado satisfactorio si los participantes responden correctamente a los que se pide en el trabajo en grupo.



**BÁSICAS**

1. KARDEC, Allan. Os fluidos. In: \_\_\_\_\_. A Gênese. Trad. de Guillon Ribeiro. 34 ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. Item 18. p. 285.
2. \_\_\_\_\_. Item 18. p. 285-286.
3. \_\_\_\_\_. Item 31. p. 294-295.
4. \_\_\_\_\_. Item 33. p. 295-296.

## PARA LA TRADUCCIÓN

1. KARDEC, Allan. Los Fluidos. In: \_\_\_\_\_. La Génesis. Traducción de Nora V. Casadella de Girard. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1981. Ítem 18. p.
2. \_\_\_\_\_. Ítem 18. p.
3. \_\_\_\_\_. Ítem 31. p.
4. \_\_\_\_\_. Ítem 33. p.

**COMPLEMENTARIAS**

## MODIFICACIONES DEL FLUIDO Y MAGNETISMO

Un lugar cualquiera puede tener sus fluidos ambientales contaminados por los encarnados y por los no encarnados, o por ambos simultáneamente.

Se sabe que el pensamiento del encarnado actúa, así como el del no encarnado, sobre los fluidos espirituales; éstos son afectados por las cualidades de sus pensamientos; si son buenos tendremos fluidos saludables; si son malos, fluidos viciados.

Esa capacidad de acción de los encarnados sobre los elementos del mundo espiritual, deriva del hecho que la encarnación no los priva totalmente de la vida espiritual. «(...) El pensamiento del encarnado actúa sobre los fluidos espirituales, como el de los no encarnados y se transmite de Espíritu a Espíritu por las mismas vías y, conforme sea bueno o malo, sana o envicia los fluidos del ambiente. (...)» (01)

Los fluidos corruptos por los malos efluvios de los Espíritus inferiores, pueden ser saneados por el alejamiento de ellos y esto se consigue eliminando lo que para ellos era foco de atracción. El cultivo de los buenos pensamientos y sentimientos, transforma los fluidos del ambiente en buenos fluidos, los cuales tienen el poder de repeler a los malos fluidos. Cada encarnado dispone, en su periespíritu, de una fuente fluídica permanente, a la que puede movilizar para que se opere esa renovación.

En cuanto al enviciamiento fluídico producido por los encarnados, es muy evidente que el ambiente se modifica si se observa el mismo procedimiento anterior, acerca del cultivo de los buenos pensamientos y sentimientos, en el caso de los malos Espíritus.

«(...) Por ser el periespíritu de los encarnados de idéntica naturaleza a la de los fluidos espirituales, éste los asimila con facilidad, como una esponja se embebe de un líquido. Esos fluidos ejercen sobre el periespíritu una acción tanto más directa dado que por su expansión y su irradiación, el periespíritu se confunde con ellos (...)» (01)

Por otro lado el periespíritu, que está íntimamente ligado al cuerpo físico - molécula a molécula - al sufrir la influencia de esos fluidos reacciona sobre aquél, transmitiéndole una impresión saludable o penosa, según los efluvios sean buenos o malos. La acción continuada y enérgica de los malos efluvios puede tener serias repercusiones, provocando la aparición de enfermedades.

Los ambientes en los que pululan los malos Espíritus están en buena medida



impregnados de fluidos deletéreos, que afectan de forma muy perjudicial la salud de los encarnados, que los absorben a través de los poros periespirituales.

Como ya hemos visto, el fluido cósmico universal sufre innumerables transformaciones, formando una inmensa variedad de fluidos con propiedades especiales. Uno de esos fluidos, condensado en el periespíritu, posee recursos que permiten la recuperación del cuerpo físico. Esto es posible en razón de la identidad existente entre ambos, cuyo origen es común. Para que esos efectos reparadores se produzcan, es menester inocular tales fluidos en el organismo debilitado. Tanto el encarnado como el no encarnado son los agentes de la infiltración de esa sustancia, extraída de su propio periespíritu.

La cura se opera por la remoción de las células enfermas, que son sustituidas por células sanas y éstas, naturalmente, son producidas por sustancias puras. Tenemos todavía que considerar la voluntad del inoculador, que cuando más enérgica hace más abundante la emisión fluídica y le da mayor poder de penetración en el cuerpo enfermo, y su deseo de promover la cura. (03)

La acción de esos elementos fluídicos, también llamados elementos magnéticos, presenta efectos muy variados sobre los enfermos: a veces lentos, exigiendo un tratamiento prolongado, otras veces rápidos. Hay personas que producen curas instantáneas por la simple imposición de las manos o sólo por el uso de la voluntad.

Según sea el agente responsable de la emisión magnética, se identifica:

A. Magnetismo humano, o magnetismo propiamente dicho, cuya acción, producida por los fluidos del encarnado (magnetizador), depende de la fuerza y, principalmente, de la calidad de fluido;

B. Magnetismo espiritual, producido por los Espíritus, cuya acción se efectúa directamente y sin intermediario sobre la criatura humana. Su cualidad está ligada a las cualidades de los Espíritus:

C. Magnetismo mixto, semi-espiritual o humano-espiritual, asociación de los recursos fluídicos del encarnado, o magnetizador, con los de los Espíritus. Estos irradian sobre aquél la sustancia fluídica que les es propia y el encarnado la trasmite a los enfermos, junto con sus recursos magnéticos. Hay, así, un enriquecimiento fluídico. (04)



Luego de la lectura de los ítems 18 a 21, del capítulo 14, de *La Génesis*, de Allan Kardec, responda:

1. ¿Cuál es el rol del periespíritu en la transmisión del pensamiento de hombre a hombre?
2. ¿De qué manera los fluidos pueden obrar sobre el vehículo físico de los encarnados?
3. ¿De qué naturaleza pueden ser los fluidos emanados en una reunión de varias personas?
4. ¿Cuáles son las características de un ambiente de malos fluidos?
5. ¿Cómo sanear un ambiente viciado con malos fluidos?



Luego de la lectura de los ítems 31 a 34, del capítulo 14, de *La Génesis*, de Allan Kardec, responda:

1. ¿Cómo se procesa una cura fluídica?
2. ¿Las curas fluiditas son iguales? ¿Por qué?
3. De las características de los tres tipos de magnetismo curador enunciados por Kardec.
4. Por el conocimiento acumulado hasta ahora, a lo largo de las reuniones del estudio sistemizado de la Doctrina Espírita, responda: ¿Por qué no todas las personas son curadas de sus males, sean físicos o espirituales?





# Estudio Sistematizado de la Doctrina Espírita

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 1

FLUIDOS Y PERIESPÍRITU

## SUBUNIDAD 3

CREACIONES FLUÍDICAS E  
IDEOPLASTÍA

## IDEAS PRINCIPALES

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ▣ Definir Ideoplastía
- ▣ Dar ejemplos de creaciones fluídicas

▣ «Ideoplastía (del griego *ideo* + *plastos* + *ia* = modelado de la materia por el pensamiento (...))» (04)

▣ «(...) Creando imágenes fluídicas, el pensamiento se refleja en el envoltorio periespiritual, como en un espejo; en él toma cuerpo y allí, en cierto modo se *fotografía*. Tenga un hombre, por ejemplo, la idea de matar a otro; aunque el cuerpo material permanezca impasible, su cuerpo fluídico es puesto en acción por el pensamiento y reproduce todos los matices de este último; ejecuta fluídicamente el gesto, el acto que intentó practicar. El pensamiento crea la imagen de la víctima y la escena entera es pintada, como en un cuadro, tal cual se desarrolla en su Espíritu. (...)» (01)



### INTRODUCCIÓN

- 1. Escribir la palabra ideoplastía en el pizarrón y, a través de la técnica de explosión de ideas (ver Manual de Orientación), pedir a los participantes que den su significado.

### DESARROLLO

- 1. Dar los significados etimológicos y espírita de la palabra ideoplastía.
- 2. Solicitar a los participantes que se reúnen en un gran círculo y lean los ítems 13, 14 y 15 del capítulo 14 de *La Génesis* de Allan Kardec.
- 3. Después de la lectura, orientarlos para la realización de una discusión circulante respecto del tema.

### CONCLUSIÓN

- 1. Cerrar la reunión citando ejemplos de imágenes fluídicas existentes en la literatura espírita.

### TÉCNICAS

- 1. Explosión de ideas.
- 2. Discusión circulante.

### RECURSOS

- 1. Libro de Texto
- 2. Pizarrón

### EVALUACIÓN

1. El estudio será considerado satisfactorio si durante la discusión circulante los participantes de la reunión demuestran haber entendido el significado de la ideoplastía.

#### ATENCIÓN:

Invitar a los integrantes del grupo a que participen en un panel en la próxima reunión, orientándolos acerca de la técnica didáctica y temas que serán abordados.



**BÁSICAS**

1. KARDEC, Allan. Os fluidos. In: \_\_\_\_\_. A Gênese. Trad. de Guillon Ribeiro. 34 ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. Item 15. p. 283.
2. \_\_\_\_\_. Item 14. p. 281.
3. \_\_\_\_\_. Item 14. p. 282.

## PARA LA TRADUCCIÓN

1. KARDEC, Allan. Los Fluidos. In: \_\_\_\_\_. La Génesis. Traducción de Nora V. Casadella de Girard. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1981. Ítem 15. p.
2. \_\_\_\_\_. Ítem 14. p.
3. \_\_\_\_\_. Ítem 14. p.

**COMPLEMENTARIAS**

4. PAULA, João Teixeira de. Ideoplastia. In: \_\_\_\_\_. Dicionário Enciclopédico Ilustrado. 3ª. ed. São Paulo, 1976. p. 107.
5. FRANCO, Divaldo Pereira. Técnicas da Obsessão. Estudando o hipnotismo no anfiteatro. In: \_\_\_\_\_. Nos Bastidores da Obsessão. Pelo Espírito Manoel Philomeno de Miranda. 6ª. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1992. p. 77.
6. XAVIER, Francisco Candido & VIEIRA, Waldo. Ideoplastia. In: \_\_\_\_\_. Mecanismos da Mediunidade. Pelo Espírito André Luiz. Rio de Janeiro, FEB, 12 ed. 1991. p. 125.

## PARA LA TRADUCCIÓN

04, 05 Y 06 Bibliografía en Portugués.



## CREACIONES FLUÍDICAS E IDEOPLASTÍA

El fluido espiritual, uno de los estados asumidos por el fluido cósmico universal, provee a los Espíritus el elemento de donde ellos extraen los materiales sobre los que operan. Esa acción se efectúa usando el pensamiento y la voluntad. «(...) Para los Espíritus, el pensamiento y la voluntad son como la mano para el hombre. Por el pensamiento, imprimen a aquellos fluidos tal o cual dirección, los aglomeran, combinan o dispersan, organizan con ellos conjuntos que presentan una apariencia, una forma, una ubicación determinadas; cambian sus propiedades, como un químico lo hace con los gases u otros cuerpos, cuando los combinan según ciertas leyes. Es el gran taller o laboratorio de la vida espiritual. (...)» (02)

Es común la realización de esas modificaciones sin que haya un pensamiento consciente. Es el caso de los Espíritus que inmediatamente después de desligarse del envoltorio físico, son percibidos por los videntes con una vestimenta cualquiera, antes de que se hayan dado cuenta de su nueva realidad.

La mayor parte de las transformaciones, sin embargo, se produce bajo el imperio del deseo, de la manifestación de un propósito consciente. Basta con mentalizar una cosa y ésta se forma. Es por eso que un Espíritu puede asumir diferentes aspectos y presentar diversas apariencias, vestir trajes especiales, llevar los más variados objetos, exhibir defectos físicos, mutilaciones, etc. Son expresiones asumidas teniendo en vista una identificación, generalmente reviviendo situaciones de existencias pasadas. No obstante, así como adopta aspectos del pasado, tan pronto como su pensamiento lo sitúe en el presente o en otra existencia, se opera de inmediato una nueva transformación.

Está, por otro lado, el caso de los Espíritus que conservan la mutilación, las deformaciones o las llagas del cuerpo físico que ocupaban, en razón de un condicionamiento. Por ser incapaces, por sí mismos, de volver a asumir la forma normal y sana, son inducidos al cambio mediante un proceso de esclareciendo y, por el mismo principio de manejo de los fluidos espirituales, logran obtenerla.

Las sugerencias hipnóticas provocan, también, frecuentes transformaciones en el periespíritu, en el sentido de su humillación. Eso puede ser observado bajo dos aspectos: el primero a través de la autosugestión, motivada por un sentimiento de culpa o rebajamiento voluntario; el segundo por la acción de la mente de otro Espíritu sobre determinada entidad espiritual, explotando los deslices que lo hicieron particularmente vulnerable.



Allí encontramos la explicación para los fenómenos conocidos como zoantropía, donde los Espíritus asumen formas de animales, total o parcialmente, en lugar de licantropía que etimológicamente, significa «Estudio sobre el Hombre Lobo». (05)

Nos referimos ahora al caso de los Espíritus que, casi siempre con el propósito de amedrentar para alcanzar mejor sus objetivos, se presentan con aspectos monstruosos y atemorizantes, hasta con el de Satanás.

A todas estas transformaciones operadas por la mente se les da el nombre de «Ideoplastía» (del griego «ideo» = idea + «plastos» = forma + «ia» = estudio, análisis), o sea estudio del modelado a través del pensamiento.»

Según nos enseña André Luiz, al abordar la ideoplastía, «El pensamiento puede materializarse, creando formas que muchas veces alcanzan una larga duración, de acuerdo con la persistencia de la onda en que se expresan.» (06)

Las materializaciones constituyen otro ejemplo de la acción modeladora realizada por los Espíritus, en las sesiones de efectos físicos, con la utilización de: elementos plásticos exteriorizados por los Médiums o por los otros participantes de esas reuniones; componentes fluídicos-plásticos de la Naturaleza.

«Por un efecto análogo, el pensamiento del Espíritu crea fluídicamente los objetos que él está acostumbrado a usar». (03) Esto no se restringe a objetos de uso personal, como es el caso de una pipa, anteojos, un bastón, un cuchillo, un sombrero, etc., sino que se extiende a cosas como casas, edificios, jardines, muebles, vehículos, alimentos, instrumentos de cualquier tipo. Algunos tienen existencia tan efímera como la duración del pensamiento; pero otros persisten durante largo tiempo, como ya hemos dicho.

En el plano de los Espíritus, sus creaciones fluídicas son tan reales que asumen, para ellos, el mismo aspecto que las cosas materiales para los encarnados.

Otro asunto a considerar es que el pensamiento, al crear imágenes fluídicas, se refleja en el periespíritu del Espíritu al que pertenece, como en un espejo y allí adquiere cuerpo y, de alguna manera, se fotografía. (01)

Para la mejor comprensión de cómo sucede eso, Kardec nos explica: «(...) Tenga un hombre, por ejemplo, la idea de matar a otro: aunque el cuerpo material permanezca impassible, su cuerpo fluídico es puesto en acción por el pensamiento y reproduce todos



los matices de este último; ejecuta fluídicamente el gesto, el acto que intentó practicar. El pensamiento crea la imagen de la víctima y la escena entera es pintada, como en un cuadro, tal cual se desarrolla en su Espíritu (...)» (01)

Esto permite entender porqué todo y cualquier pensamiento se hace conocido: por evidenciarse en el cuerpo periespiritual, puede ser percibido por otro Espíritu, pero no por los ojos de la materia. Lo que realmente ve el observador es la intención. Su ejecución, sin embargo, va a depender de la persistencia de los propósitos, de circunstancias que la favorezcan. Modificadas éstas, también los planes podrán sufrir cambios, con la consecuente alteración de las imágenes reflejadas en el envoltorio fluídico.



### **PREGUNTAS QUE PUEDEN SER USADAS EN LA DISCUSIÓN CIRCUNLANTE**

1. Decir de qué está constituida la atmósfera espiritual de los seres humanos.
2. ¿Qué instrumentos son empleados por los Espíritus para manipular los fluidos espirituales?
3. Aclarar el papel de la voluntad y del pensamiento sobre los fluidos espirituales.
4. ¿De qué manera pueden los Espíritus crear objetos, vestimentas, etc.?
5. ¿Puede afirmarse que las creaciones fluídicas son reales? Justifique.
6. Explicar cómo un Espíritu consigue saber acerca de las intenciones de otros Espíritus.
7. Dar el concepto y ejemplos de *Ideoplastía*.





# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 1

### FLUIDOS Y PERIESPÍRITU

## SUBUNIDAD 4

### PERIESPÍRITU: FORMACIÓN, PROPIEDADES, FUNCIONES (1<sup>era</sup>. Parte)

## IDEAS PRINCIPALES

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ▶ Aclarar cómo se realiza la formación del periespíritu.
- ▶ Citar las propiedades conocidas del periespíritu.
- ▶ Decir por qué es variable la constitución del periespíritu.

- ▶ «El periespíritu o cuerpo fluídico de los Espíritus es uno de los más importantes resultados del fluido cósmico; es una condensación de ese fluido en torno de un foco de inteligencia o *alma*. (...) En el periespíritu, la transformación molecular se produce de manera diferente, debido a que el fluido conserva su imponderabilidad y sus cualidades etéreas. (...)» (01)
- ▶ El periespíritu sirve de intermediario al Espíritu y al cuerpo. Es el órgano (vehículo) de transmisión de todas las sensaciones (...)» (05)
- ▶ «Por medio del periespíritu es que los Espíritus actúan sobre la materia inerte y producen los diversos fenómenos mediúmnicos (...)»
- ▶ «Por su naturaleza y en su estado normal, el periespíritu es invisible,... Otra propiedad del periespíritu, (...) es la penetrabilidad. (...)» (07)
- ▶ «El Espíritu extrae su periespíritu del medio donde se encuentra, es decir, que forma ese envoltorio con los fluidos del ambiente. (...)» (02)
- ▶ «La naturaleza del envoltorio fluídico está siempre en relación con el grado de adelanto moral del Espíritu, (...)» (03)
- ▶ «... Según sea más o menos depurado el Espíritu, su periespíritu se formará de las partes más puras o de las más groseras del fluido característico del mundo donde éste se encarna (...)» (04)



### INTRODUCCIÓN

- ▶ Al iniciar el estudio explicar la técnica del panel de discusión que consta en el *Manual de Orientación*.
- ▶ Dar comienzo al trabajo, después de haber verificado si hubo comprensión del funcionamiento de la técnica.

### DESARROLLO

- ▶ Invitar a los panelistas a que expongan los siguientes temas:

**PANELISTA 01:**

Formación del Periespíritu

**PANELISTA 02:**

Propiedades del Periespíritu

**PANELISTA 03:**

Constitución del periespíritu en función de la moralidad del Espíritu.

- ▶ Después de la exposición de cada uno de los temas, los panelistas deberán intercambiar ideas, sobre lo que acabaron de hablar.
- ▶ Los demás componentes de la reunión participan del panel en calidad de observadores, realizando la evaluación del trabajo y aportando ideas que se consideren importantes. (Anexos)

### CONCLUSIÓN

- ▶ Aclarar posibles dudas, concluir el trabajo y agradecer la participación de todos.

### TÉCNICAS

- ▶ Panel de Discusión.

### RECURSOS

- ▶ Libro de Texto.
- ▶ Cualquier recurso audiovisual que los panelistas elijan.

### EVALUACIÓN

- ▶ El estudio será considerado satisfactorio si el grupo participa activamente, ya sea exponiendo ideas y conceptos o evaluando y complementando la exposición de los panelistas.



**BÁSICAS**

1. KARDEC, Allan. Os fluidos. In: \_\_\_\_\_. A Gênese. Trad. de Guillon Ribeiro. 34 ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. Item 07. p. 277.
2. \_\_\_\_\_. Item 08. p. 277.
3. \_\_\_\_\_. Item 09. p. 278.
4. \_\_\_\_\_. Item 10. pl. 279.
5. \_\_\_\_\_. O perispírito como princípio das manifestações. In: \_\_\_\_\_. Obras Póstumas. Trad. de Guillon Ribeiro. 25 ed. Rio de Janeiro, FEB, 1990. Item 10. p. 45.
6. \_\_\_\_\_. Item 13. p. 46.
7. \_\_\_\_\_. Item 16. p. 47.

**PARA LA TRADUCCIÓN**

1. KARDEC, Allan. Los Fluidos. In: \_\_\_\_\_. La Génesis. Traducción de Nora V. Casadella de Girard. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1981. Ítem 07. p.
2. \_\_\_\_\_. Ítem 08. p.
3. \_\_\_\_\_. Ítem 09. p.
4. \_\_\_\_\_. Ítem 10. p.
5. \_\_\_\_\_. El periespíritu como principio de las manifestaciones. In: \_\_\_\_\_. Obras Póstumas. Buenos Aires, Editorial Kier, 1966, Item 10. p.
6. \_\_\_\_\_. Ítem 13. p.
7. \_\_\_\_\_. Ítem 16. p.

**COMPLEMENTARIAS**

## PERIESPÍRITU: FORMACION, PROPIEDADES Y FUNCIONES

### 1<sup>era</sup>. PARTE

El periespíritu o cuerpo fluídico de los Espíritus, es una condensación del fluido cósmico en torno del alma; el cuerpo carnal es resultado de una mayor condensación del mismo elemento, que lo transforma en materia tangible.

Aunque tengan un origen común, el mismo elemento primitivo, las transformaciones moleculares son diferentes en esos dos cuerpos, resultando de eso que si el periespíritu imponderable está dotado de cualidades etéreas. Ambos son materia sólo que en diferentes estados. (01)

El Espíritu forma su envoltorio periespiritual con los fluidos ambientales en que vive. Como la naturaleza de los mundos varía con su grado de evolución, será mayor o menor la materialidad de los cuerpos físicos de sus habitantes y los periespirituales guardan relación, en cuanto a su composición, con ese grado de materialidad. Al admitir que un Espíritu emigre de la Tierra, queda allí su envoltorio fluídico y toma, en el mundo físico donde aportará, otro que sea apropiado al nuevo medio. (02)

«La naturaleza del envoltorio fluídico esta siempre en relación con el grado de adelanto moral del Espíritu. (...)» (03)

A la condición moral del Espíritu corresponde, por así decirlo, una determinada densidad del periespíritu. A mayor elevación, menor densidad fluídica. A mayor inferioridad, mayor densidad, es decir, un periespíritu más grosero, con mayor condensación fluídica. Está claro que hasta los envoltorios fluídicos más toscos permanecen imponderables, pero dentro de la relatividad de las cosas, se puede admitir un peso específico para el envoltorio periespiritual. Los de mayor peso específico retienen a los Espíritus en las regiones inferiores, imposibilitando su acceso a planos más elevados y, por eso mismo, la salida hacia mundos más elevados. La acentuada densidad del espíritu de un gran número de Espíritus los lleva a que lo confundan con el cuerpo físico.

Por eso se consideran todavía encarnados y viven, en la tierra, imaginándose entregados a las ocupaciones que les eran habituales.

Los periespíritus de los Espíritus superiores, de reducido peso específico, les confiere una liviandad que les permite vivir en los planos elevados, así como su desplazamiento a



otros mundos. Claro está que tales Espíritus pueden descender a los planos inferiores y, normalmente, dada la sutileza de su envoltorio no son percibidos por las entidades inferiores.

Cuando está encarnado, el Espíritu mantiene su envoltorio periespiritual y su cuerpo carnal, por consiguiente, constituyen un segundo envoltorio, más grosero, apropiado al medio físico donde vive sus experiencias.

El periespíritu, en esa situación, «(...) sirve de intermediario al Espíritu y al cuerpo. Es el órgano de transmisión de todas las sensaciones (...); que partan del Espíritu o que vengan del exterior, a través del cuerpo físico. (05)

Debido al tosco estado de la materia, los Espíritus no pueden actuar directamente sobre ella. Tienen que hacerlo a través de su periespíritu.» Es por medio del periespíritu que los Espíritus actúan sobre la materia inerte y producen los diversos fenómenos mediúnicos. (...). (06)

Los fluidos periespirituales se constituyen, por la acción de la voluntad de los Espíritus, en verdaderas palancas que les permiten producir golpes, ruidos, movimientos de objetos, etc.

En condiciones normales el periespíritu es invisible pero, en razón de las modificaciones que pueda experimentar, por acción de la voluntad del Espíritu, puede volverse visible. Esas modificaciones consisten en una especie de condensación o en nuevas disposiciones de las moléculas que componen ese envoltorio fluídico. La aparición de un Espíritu resulta de su propósito de hacerse visible. Pero no basta con desear esa visibilidad para obtenerla: la modificación del periespíritu requiere la existencia de ciertas circunstancias que no dependen del Espíritu; este necesita un permiso, que no siempre le es concedido, para mostrarse a alguien. (07)

En las apariciones, el periespíritu se presenta más o menos consistente. Por lo común tiene aspecto vaporoso y diáfano. Otras veces lo hace con las formas delineadas, con los trazos bien nítidos. En este último caso, puede hasta presentar la solidez de un cuerpo físico, siendo por eso mismo, tangible, lo que no le impide retomar instantáneamente el estado normal, de ser invisible y etéreo.

La materia no constituye un obstáculo para el periespíritu. Su condición etérea le confiere la propiedad de penetrabilidad. Atraviesa la materia con la luz a los cuerpos



transparentes. Es por eso que las puertas y ventanas cerradas de una sala cualquiera, no impiden la penetración, a ese lugar de un Espíritu. (07)

Como ya dijimos, de las capas de los fluidos espirituales que envuelven a la Tierra, sacan los Espíritus que allí viven, sus envoltorios periespirituales. Esos fluidos no son homogéneos: son una mezcla de moléculas de varias calidades, unas más o menos depurando el Espíritu, su periespíritu se formará de las partes más puras o de las más groseras del fluido característico del mundo donde éste se encarna (...).» (04) El Espíritu atrae las moléculas que tengan afinidad con su modelo vibratorio.

Como consecuencia, «la constitución íntima del periespíritu no es idéntica en todos los Espíritus encarnados o no encarnados que pueblan la Tierra o el espacio que la circunda» (04), cosa que no ocurre con el cuerpo carnal, que está formado por los mismos elementos, independientemente de la mayor o menor elevación de los Espíritus a los que revisten. Otra consecuencia de la forma de composición del periespíritu es que «(...) el envoltorio periespiritual de un Espíritu se modifica con el progreso moral que éste realiza en cada encarnación, aunque encarne en el mismo medio;... los Espíritus superiores que encarnan excepcionalmente, en misión, en un mundo inferior, tienen un periespíritu menos grosero que el de los nativos de ese mundo.» (04)



## EVALUACIÓN DEL PANEL

Además de la presente guía, el grupo deberá observar lo siguiente:

1. ¿Fue satisfactoria la explicación de los panelistas?
2. ¿Subsistieron dudas en relación con el asunto tratado? ¿Cuáles?
3. La técnica de ideas entre los panelistas, ¿Fue clara?
4. ¿Suscitó el interés del grupo?
5. ¿Cuáles son los puntos importantes que no fueron abordados?





# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 1

FLUIDOS Y PERIESPÍRITU

## SUBUNIDAD 4

PERIESPÍRITU: FORMACIÓN,  
PROPIEDADES, FUNCIONES –  
2ª PARTE

## IDEAS PRINCIPALES

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explicar el papel del periespíritu en las funciones fisiológicas, psicológicas y en las enfermedades de los encarnados.
- Analizar la manera como son preservadas las conquistas evolutivas del Espíritu.

- «(...) El periespíritu desempeña un importante papel en todos los fenómenos psicológicos y, hasta cierto punto, en los fenómenos fisiológicos y patológicos. (...)» (01)
- «(...) El periespíritu... contiene el dibujo previo, la ley omnipotente que servirá de regla inflexible al nuevo organismo y le asignará el lugar en la escala morfológica, según el grado de su evolución. Es en el embrión donde se ejecuta esa acción directiva (...)»
- «(...) El periespíritu es la idea rectora, el plan imponderable de la estructura orgánica. Él es quien almacena, registra, conserva todas las percepciones, todas las intenciones e ideas del alma;... Se constituye en testigo inmutable, el que posee infaliblemente hasta los pensamientos más huidizos, los sueños vislumbrados y los formulados (...)» (03)
- «(...) De modo general,... la etiología de las dolencias perdurables, que angustian al cuerpo físico y lo torturan, guardan sus causas profundas en el cuerpo espiritual (...)» (08)
- El periespíritu es «... el guardián fiel, el acervo imperecedero de nuestro pasado..., el conservador de nuestra personalidad, por eso en él reside la memoria (...)» (03)



### INTRODUCCIÓN

- 1. Iniciar la reunión pidiendo a los participantes de la misma que respondan, a través de la técnica del cuchicheo (ver el Manual de Orientación), dónde están archivadas nuestras conquistas evolutivas y nuestros errores del pasado.

### DESARROLLO

- 1. Después de oír las respuestas de los participantes, previamente reunidos de a dos, explicar el rol del periespíritu en los fenómenos de la memoria, así como en las funciones fisiológicas, psicológicas e incluso patológicas que se producen en el hombre encarnado.

(La exposición no debe superar los 30 minutos).

- 1. Pedir a los oyentes que formulen preguntas o planteen las dudas suscitadas por el asunto.

### CONCLUSIÓN

- 1. Responder a las preguntas o aclarar las dudas presentadas, cerrando, a continuación, la reunión.

### TÉCNICAS

- 1. Cuchicheo.
- 1. Exposición dialogada.

### RECURSOS

- 1. Cualesquiera medios audiovisuales que hagan la exposición más interesante.

### EVALUACIÓN

- 1. El estudio será considerado satisfactorio si, por las preguntas y dudas presentadas, el grupo revela comprensión del asunto.



## BÁSICAS

01. KARDEC, Allan. O perispírito como principio das manifestações, In: \_\_\_\_\_. Obras Póstumas. Trad. de Guillon Ribeiro. 25. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1990. Item 12. p. 45.

## PARA LA TRADUCCIÓN

01. KARDEC, Allan. El periespíritu como principio de las manifestaciones. In: \_\_\_\_\_. Obras Póstumas. Buenos Aires, Editorial Kier, 1966. Ítem 12. p.

## COMPLEMENTARIAS

02. DELLANE, Gabriel. A vida – a idéia diretriz. In: \_\_\_\_\_. A Evolução Anímica. Trad. de Manuel Quintão. 6. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1989. p. 39.

03. \_\_\_\_\_. p. 55.

04. \_\_\_\_\_. p. 56.

05. \_\_\_\_\_. A alma animal – a luta pela vida. In: \_\_\_\_\_. A Evolução Anímica. Trad. de Manuel Quintão. 6. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1989. p. 81.

06. \_\_\_\_\_. O papel da alma do ponto de vista da encarnação, da hereditariedade e da loucura. In: \_\_\_\_\_. A Evolução Anímica. Trad. de Manuel Quintão. 6. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1989. p. 225.

07. \_\_\_\_\_. p. 226.

08. XAVIER, Francisco Cândido . VIEIRA, Waldo. Predisposições mórbidas. In: \_\_\_\_\_. Evolução em Dois Mundos. Pelo Espírito André Luiz. 11. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1989. p. 213.

09. \_\_\_\_\_. p. 213-214.

10. - \_\_\_\_\_. Corpo espiritual. In: \_\_\_\_\_. Evolução em Dois Mundos. Pelo Espírito André Luiz. 11. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1989. p. 26.

11. \_\_\_\_\_. p. 28.



## PERIESPÍRITU: FORMACIÓN, PROPIEDADES Y FUNCIONES

### 2ª PARTE

El periespíritu, que contiene un organismo fluidito-modelo, es la fuerza directriz responsable de la edificación del plan escultural y del tipo funcional de todos los seres.» (...) Contiene el dibujo previo, la ley omnipotente que servirá de regla inflexible al nuevo organismo y le asignará el lugar en la escala morfológica, según el grado de su evolución. Es el embrión donde se ejecuta esa acción directiva (...).» (02) Pero ese modelo fluidito, verdadera matriz, mantiene la misma forma del ser hasta el fin de su vida, promoviendo incluso la regeneración de los tejidos orgánicos destruidos.

En el periespíritu dormitan, por así decirlo, propiedades organogenias, que se activan por la acción de la fuerza vital.

Como enseña el Espíritu André Luiz, ese cuerpo espiritual posee «(...) todo el equipamiento de recursos automáticos que gobiernan a los billones de entidades microscópicas, al servicio de la inteligencia, en los círculos de acción en que nos demoramos; recursos adquiridos lentamente por el ser, durante milenios y milenios de esfuerzos y recapitulación, en los múltiples sectores de la evolución anímica. (...).» (10)

También nos refiere André Luiz que en el cuerpo espiritual, o psicósoma, están situados los centros vitales que presiden la actividad funcional de los diversos órganos que integran el cuerpo físico. Esos centros son «(...) focos de energía que, con la dirección automática del alma, imprimen a las células la extrema especialización, por la cual el hombre posee en el cuerpo denso — y todos conservamos en el cuerpo espiritual, en recursos equivalentes —, las células que producen fosfato y carbonato de calcio para la constitución de los huesos, las que se distienden para recubrir el intestino, las que desempeñan complejas funciones químicas en el hígado, las que se transforman en filtros de la sangre en la intimidad de los riñones y otras tantas que se ocupan de la fabricación de sustancias indispensables para la conservación y defensa de la vida en las glándulas, en los tejidos y en los órganos que constituyen nuestro cosmos vivo de manifestación (...).» (11)

«En el momento de encarnar, el periespíritu se une, molécula a molécula, a la materia del germen. Este posee una fuerza vital, cuya energía más o menos vigorosa, al transformarse en energía actual, durante la existencia, determina la longevidad del individuo (...).» (06) Ese germen está sujeto a las leyes de la genética, es decir que la fuerza vital



sufre las acciones modificadoras de la herencia de los padres, que transmiten sus disposiciones orgánicas. Como ya hemos visto, la acción de la fuerza vital es la que lleva al periespíritu a desarrollar sus propiedades funcionales.

El germen recapitula, de modo rápido, en su desarrollo, las diferentes fases de la evolución por las cuales pasó la raza.

De la misma forma que el psicósoma trae el registro de todos los estados del Espíritu, desde su origen, así también el germen material contiene las impresiones de todas las etapas recorridas por el psicósoma.

«(...) La idea directriz que determina la forma está, por consiguiente, contenida en el fluido vital y el periespíritu, al impregnarse de él, transfundiéndose en él, uniéndose a él íntimamente, se materializa lo suficiente como para tornarse el director, el regulador, el soporte de la energía vital modificada por la herencia. Es gracias a él que el tipo individual se forma, se desarrolla, se conserva y se destruye (...).» (07)

El periespíritu retiene todos los estados de conciencia, de sensibilidad y de voluntad; guarda todos los conocimientos adquiridos por el ser. Es la sede de la memoria. «(...) Él es quien almacena, registra, conserva todas las percepciones, todas las intenciones e ideas del alma. Y no solamente incrusta en la sustancia todos los estados anímicos determinados por el mundo exterior, sino que se constituye en testigo inmutable, el que posee infaliblemente hasta los pensamientos más huidizos, los sueños vislumbrados y los formulados (...).» (03)

Todo nuestro pasado queda almacenado en él. Las diferentes etapas de nuestro desarrollo están registradas allí. Es el que conserva nuestra personalidad, los elementos de nuestra identificación.

A lo largo de su inmensa trayectoria, desde que el alma inició sus peregrinaciones terrestres, bajo las formas más inferiores, el periespíritu está registrando todas las experiencias vividas por el ser inteligente, incorporando un creciente bagaje. «(...) Nada se destruye, todo se acumula en ese periespíritu tan imperecedero e incorruptible como la fuerza o la materia de la que salió. Los maravillosos espectáculos que contempla nuestra alma, las armonías sublimes que se dilatan en los espacios infinitos, los esplendores del arte, todo quedó fijado en nosotros y poseemos por siempre lo que pudimos adquirir. El mínimo esfuerzo es llevado mecánicamente a nuestro activo, nada se pierde y es así que lenta, pero seguramente, ascendemos la escalera del progreso (...).»



Es comprensible que los excesos, los abusos, los atentados contra el cuerpo físico, las lesiones a los derechos de los otros, también tengan su registro en el cuerpo espiritual y repercutan, ya sea en la existencia en que concurren o en otra encarnación.

A ese respecto, Kardec nos enseña que el doble fluidito, como uno de los elementos componentes del ser humano, además del importante papel en los fenómenos psicológicos, tiene su participación en los sucesos fisiológicos y patológicos. (01)

André Luiz nos dice que «(...) la etiología de las dolencias perdurables, que angustian al cuerpo físico y lo torturan guardan sus causas profundas en el cuerpo espiritual»; y agrega: «el remordimiento provoca diversos disturbios en nuestras fuerzas profundas, desarticulando las sinergias del cuerpo espiritual, creando predisposiciones mórbidas para esa o aquella enfermedad (...)» (09)

Cuando está encarnado, hay una estrecha unión del Espíritu al cuerpo físico, a través del periespíritu, razón por la cual, cualquier modificación enfermiza, en las moléculas nerviosas del cerebro, implica una alteración de las facultades espirituales.

En condiciones normales, las sensaciones modifican la naturaleza de las vibraciones de la fuerza psíquica. Si esas modificaciones fueren, por su intensidad y duración, capaces de rebasar un límite mínimo, las sensaciones serán registradas en el periespíritu de manera consciente, es decir que habrá una percepción, que el Espíritu toma conocimiento de lo que está pasando. Es la memoria de fijación. Si no es alcanzado ese límite mínimo, habrá registro de la sensación, pero en el inconsciente.

No todas las sensaciones y recuerdos pueden existir simultáneamente; hay un debilitamiento de su ritmo que las lleva a descender, gradualmente, hasta debajo de un límite mínimo de percepción, por lo que entran en la faja del subconsciente.

«Todos los aspectos de la vida vegetativa y orgánica han sido conservados en el periespíritu de esa forma, durante la evolución del alma a través de la serie de las formas inferiores.» (05)

La repetición continuada de ciertos actos crea hábitos. Inicialmente, esos actos eran conscientes pero, con la repetición constante, exigiendo menos tiempo y esfuerzo, fueron volviéndose mecánicos, hasta hacerse automáticos e inconscientes.

La memoria evocativa nos permite recordad los conocimientos que se agrupan a



su alrededor, transportándose a la época de los sucesos.

Para esa rememoración tiene que haber una asociación de la voluntad a la atención, de lo que resulta traer a la conciencia las imágenes recogidas en el archivo periespiritual.





# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 2

FLUIDOS Y PERIESPIRITU

## SUBUNIDAD 3

VESTIMENTA DE LOS ESPÍRITUS

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ▶ Aclarar como los espíritus crean sus vestimentas.
- ▶ Decir por qué la vestimenta de los Espíritus superiores difiere de la de los inferiores.

## IDEAS PRINCIPALES

- ▶ «(...) Los Espíritus actúan sobre los fluidos espirituales, no manipulándolos como los hombres manipulan los gases, sino empleando el pensamiento y la voluntad ... Por el pensamiento, imprimen a aquellos fluidos tal o cual dirección, los aglomeran, combinan o dispersan, organizan con ellos conjuntos que presentan una apariencia, una forma, una coloración determinadas. (...)» (01)
- ▶ «(...) La vestimenta flúidica denuncia la superioridad del espíritu. ... Opaca y sombría en el alma inferior, su blancura aumenta de acuerdo con los progresos realizados. (...) Brillante en el Espíritu elevado, deslumbra en las almas superiores.» (07)
- ▶ Hay Espíritus, «(...) algunos muy inferiores y criminales, generalmente obsesotes de la más baja especie, cuya mente no posee vibraciones capaces de poder efectuar la admirable operación plástica requerida. Por eso mismo, la apariencia de estos últimos suele ser chocante para el vidente, por la fealdad o simplemente por la miseria, pues se presentan cubiertos de andrajos y harapos,... o embozados en largos sudarios negros (...),» (04)



### INTRODUCCIÓN

- 1 Iniciar la reunión realizando una breve exposición introductoria sobre el asunto que compone la presente guía, tomando como orientación los objetivos específicos.
- 2 No usar más de 15 minutos en esta primera fase de la reunión.

### DESARROLLO

- 1 Dividir a la clase en tres grupos de estudio y dar a cada uno un texto para que sea leído y comentado (ver Anexo 01 y 02 respectivamente)
- 2 Después de la lectura y comentario de los textos, pedirles que respondan las preguntas que constan al final de los textos.
- 3 Oír de los relatores de los grupos las respuestas del ejercicio propuesto.

### CONCLUSIÓN

- 1 Aclarar probables dudas, recomendando al final, bibliografía acerca del asunto estudiado.

### TÉCNICAS

- 1 Exposición introductoria.
- 2 Estudio en grupos a través de textos.

### RECURSOS

- 1 Pizarrón y tiza.
- 2 Textos.
- 3 Lápiz.

### EVALUACIÓN

- 1 El estudio está considerado satisfactorio si la clase responde correctamente a lo que se pide en el trabajo en grupo.



## BÁSICAS

01. KARDEC, Allan. Os fluidos. In: \_\_\_\_\_. A Genese. Trad. de Guillon Ribeiro. 34. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. ítem 14, p. 281.282.
02. \_\_\_\_\_. O Livro dos Mediums. Trad. de Guillon Ribeiro. 58. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. ítem 128, p. 159.
03. \_\_\_\_\_. Ítem. 128, p. 162.

## PARA LA TRADUCCIÓN

01. KARDEC, Allan. Los fluidos. In: \_\_\_\_\_. La Génesis. Trad. de Nora V. Casadellá de Girard. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», Ítem 14, p.
02. \_\_\_\_\_. El Libro de los Mediums. Trad. de Alberto Giordano. 3. ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1983. ítem 128, p.
03. \_\_\_\_\_. Ítem 128, p.

## COMPLEMENTARIAS

04. PEREIRA, Yvone A. como se trajam os Espíritos... In: \_\_\_\_\_. Devassando o Invisível. 7. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1987. p. 47.
05. \_\_\_\_\_. p. 54.
06. \_\_\_\_\_. p. 57.
07. DENIS, León. A vida superior. In: \_\_\_\_\_. Depois da Morte. Trad. de João Lourenço de Souza, 17. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. p. 226.

## PARA LA TRADUCCIÓN

04. 05 Y 06 Bibliografía em Português.
07. DENIS, León. La vida superior. In: \_\_\_\_\_. Después de la muerte. Trad. de Cesar A. Comet. 3. ed. Buenos Aires, Editorial Kier, 1967. p.



## VESTIMENTA DE LOS ESPÍRITUS

Las declaraciones de los médiums videntes coinciden en describir a los Espíritus vistiendo, normalmente, alguna clase de ropa. Hay sensitivos que registran los trajes de los espíritus con gran riqueza de detalles. Hablan de una variedad de hechuras y de coloridos sorprendentes. Se refieren a ropas de periodos históricos, típicas, con adornos característicos. Perciben tejidos livianos, fluctuantes, de encaje; pesados o toscos; túnicas de los más variados colores; pantalones, camisas, sacos, chalecos, corbatas; polleras largas o cortas; blusas o chaquetas, vestidos, uniformes; indumentarias ricas, antiguas o modernas; ropas modestas, muy pobres y hasta andrajosas y harapientas. Algunas de las vestimentas descritas sobresalen por su estampado de vivos colores, como es el caso de los espíritus que se presentan con la apariencia de gitanos, exhibiendo incluso, collares, aros grandes, pulseras. Algunos espíritus se muestran con uniformes militares muy antiguos o de épocas más recientes; otros ostentan armaduras y cascos y empuñan armas. Están también aquellos que esconden totalmente la cabeza con una capucha.

Entre los tajes observados, la túnica es el más común.

Como bien refiere la médium Ivonne A. Pereira, los Espíritus a menudo se muestran vestidos como lo hacían cuando estaban en el cuerpo físico; los hombres con el traje que acostumbraban usar, las mujeres con los vestidos de uso habitual. Algunos pocos exhiben, la ropa con que fueron sepultados. (05)

Es oportuno mencionar que algunos Espíritus pueden ser observados totalmente desvestidos. La médium antes citada, en su obra «Descifrando lo Invisible», al hablar de sus ricas observaciones a través de la videncia en estado normal, o en procesos de desdoblamiento, afirma que «... hay espíritus no encarnados, aquellos que fueron hombres y mujeres de baja condición moral, que se arrastraron en existencias consagradas a los excesos carnales, a la relajación de las costumbres, que pueden en efecto, aparecer desnudos a los Mediums, revelando en escenas realmente desagradables, que les fueron habituales en el estado humano, la degradación mental en la que todavía permanecen (..)» (06)

Pero volviendo a las vestimentas, una cuestión que naturalmente se impone, es saber donde consiguen los Espíritus sus ropas y complementos.

En «La Génesis» y en «El Libro de los Mediums» de Allan Kardec, se encuentra la respuesta a esa pregunta. Dice el Codificador de la Doctrina de los espíritus que éstos manipulan los fluidos espirituales a través del pensamiento y de la



voluntad. «... Por el pensamiento, imprimen a aquellos fluidos tal o cual dirección, los aglomeran, combinan o dispersan, organizan con ellos conjuntos que presentan una apariencia, una forma, una coloración determinadas (...).»

Los fluidos espirituales son, por consiguiente, el elemento del mundo espiritual de donde los Espíritus extraen las sustancias para los fines más diversos. «(...) Con el auxilio de este principio material, el periespíritu toma la apariencia de vestimentas semejantes a las que el espíritu usaba cuando estaba vivo (...).» (02)

Hay Espíritus que se perciben vestidos y no tienen idea de cómo pasa esto. En otras palabras, no siempre tienen el conocimiento de cómo se forman sus vestimentas. Ellos aportan a su formación actuando instintivamente. (03)

« (...) Los Espíritus se visten y modifican la apariencia de los trajes que usan según les place, con la exclusión de algunos muy inferiores y criminales, generalmente obsesotes de la mas baja especie, cuya mente no posee vibraciones capaces de poder efectuar la admirable «Operación plástica» requerida. Por esto mismo, la apariencia de estos últimos suele ser chocante para el vidente, por la fealdad o simplemente por la miseria, pues se presentan cubiertos de andrajos y harapos, como si estuvieran empapados de lodo, o embozados en largos sudarios negros, con mantos o capas que les envuelven los hombros y la cabeza (...).» (04)

Enseña León Denis, en «Después de la Muerte», que la vestimenta flúidica denuncia la superioridad del espíritu; es como una envoltura formada por los meritos y cualidades adquiridos en la sucesión de sus existencias. Opaca y sombría en el alma inferior, su blancura aumenta de acuerdo con los progresos realizados y se vuelve cada vez más pura. Brillante en el espíritu elevado, deslumbra en las almas superiores (...).» (07)



**TEXTO Y EJERCICIO PARA EL GRUPO 01**

Sin embargo, muchas de esas entidades se inclinan sobre nuestro hombro y leen con nosotros, interesadas, lo que estudiamos, lo que testifica que la vida espiritual es simple como nuestra propia vida, sólo que a continuación de ésta. Hemos observado que algunas de tales entidades se colocan los anteojos a los que estaban habituadas cuando encarnadas, para leer mejor con nosotros... como hemos dicho, generalmente, las que hacemos son lecturas escogidas o del Evangelio, que proyectan con vigor la personalidad y los hechos de Cristo, o de obras espíritas que mejor -lleguen al corazón. De este modo, esos pequeños y sufridores toman afecto por el médium que los ayudo en los días difíciles y de ahí en más se transforman en sus amigos fervorosos, estableciéndose, entonces, indisolubles lazos de fraternidad.

Hace cerca de un año, de madrugada, estaba todavía despierta cuando se presento a nuestra visión un Espíritu cuyo deceso carnal debía haberse dado entre sus treinta y ocho y cuarenta años de edad. Vestido pobremente, con un traje azul marino, muy gastado, camisa blanca también bastante usada, corbata negra atada con cierto, descuido. Escualido y abatido, infinitamente triste pero resignado a su condición, colocó su mano sobre la nuestra en un gesto fraterno y dijo:

— Vengo a agradecerle los votos que ha hecho en mi favor, a la bondad de dios... Sus ruegos me han ayudado tanto que hasta mi familia, a la que deje en la tierra, fue beneficiada... Me llamo Joaquín... y mi nombre está registrado en su cuaderno de notas...

Constatamos, entonces, que ese visitante era un suicida... y al materializarse pudimos observar que había tierra en su indumentaria, es decir, rastros de la parcela de tierra donde había sido sepultado, así como su mente permanecía afecta al vestuario que habitualmente usaba cuando estaba vivo y con el cual había ido también a la sepultura. Como, en efecto, poseemos un cuaderno donde registramos nombres de suicidas y de personas fallecidas en general, conocidos o tomados de las noticias de los diarios, procuramos verificar si realmente existía en dichos registros aquel simple nombre. Y de hecho, encontramos entre dos suicidas un Joaquín Pires; se trataba, por lo tanto, de uno de los destacados de las noticias de los diarios, recomendado para las oraciones y las lecturas diarias. Y estamos seguras de que será un buen amigo, cuyo afecto habrá de acompañarnos por siempre, en el futuro...



Hasta el presente, los espíritus mejor «trajeados» y más bellos que tuvimos ocasión de observar, a través de materializaciones, durante la vigilia y también en el mundo invisible, en ocasión del desdoblamiento del cuerpo astral, han sido los que citamos a continuación. La entidad que se denomina Charles, martirizado por amor al Evangelio en el siglo XVI, en Francia, durante la famosa matanza de San Bartolomé, por lo común se deja ver con ropas de iniciado Hindú; se mostró una única vez con ropas de príncipe indio, dado que en el siglo XVII fue soberano en la India. Federico Chapín, que ya ha cambiado la indumentaria cuatro veces, en sus apariciones, se dejó percibir en dos de ellas, refinadamente vestido a la usanza de su época (refinado de Luis Felipe, en Francia); pero envuelto por completo en una especie de neblina de color de reflejo lunar azulado traslúcido. Víctor Hugo, de quien solo pudimos distinguir el busto, también apareció envuelto en neblinas luminosas, plateadas, con intensos reflejos azules, sin que pudiéramos distinguir la «hechura» de los trajes. La falange de iniciados hindúes de la que somos pupila espiritual, con todos sus integrantes esforzándose por ser contemplados cónsul, «uniforme» característico, las gemas del anillo y del turbante incluso, envueltos en neblinas luminosas con reflejos azules. Lázaro Zamenhof, el creador del Esperanto, vaporoso pero muy humanizado con su traje del siglo XX, circundado por un halo formado por ondas concéntricas, que podrían indicar su elevado trabajo intelectual (detalle también observado en Víctor Hugo), y su configuración periespiritual esfumada por un chorro de luz radiante, verde claro, igualmente de forma concéntrica. Y, por último, una presencia muy noble, observada en el año 1930, cuya identidad ignoramos, a quien denominamos Ángel Guerrero, por las características del cuadro en que se dejó contemplar. Sin embargo, creemos que se trata de algún integrante de la legión protectora del Brasil o del movimiento Espírita del Brasil. Lo cierto es que llevaba puesta una túnica griega, corta, sujetada con un cinturón dorado; una diadema discreta, una simple franja de oro en la cabeza y que guiaba una biga romana que parecía construida con alabastro.

Con la mano derecha empuñaba las riendas, aunque sin que aparecieran los caballos y, con la izquierda, una bandolera de grandes dimensiones, de la inmaculada blancura, donde se leía. – «¡Salve, Brasil inmortal!»

Era notorio en esa entidad, materializada de tal manera, el tipo oriental, el árabe y también evocaba el tipo brasileño muy conocido en el Estado de Goias. Era joven, bello y sonriente y lo envolvía un esplendor de color rosa, que se esparcía a su alrededor y se prolongaba a lo largo de una multitud que entonaba himnos y portaba banderolas, formando un cortejo detrás de la biga. No nos extenderemos en particularidades acerca de esa visión porque no lo consideramos interesante para estas páginas. No obstante,



jamás fuimos informadas de la identidad de tan hermoso Espíritu. Agregaremos, tan solo, que su aparición señaló una etapa definitiva en nuestra vida y en nuestras labores espíritas.

\* \* \*

Por lo común, los Espíritus se nos aparecen de acuerdo a como lo hicieron durante la existencia carnal: los hombres con el traje que usaban habitualmente, poniendo un acento en este o aquel detalle que los identifique mejor; las mujeres, de igual modo, con los vestidos que de preferencia usaban. Muy raramente, algunos se dejan ver con la indumentaria con que fueron sepultados y algunos otros con los trajes que deseaban poseer pero que no llegaron a usar. Dos meses después del fallecimiento de nuestra madre, nosotros y otras tres personas de la familia, la vimos al concurrir a una reunión para orar en su favor, cubierta con un traje de gabardina azul marino, con una bufanda de seda cuadriculada blanca y negra, prendas que ella prefería para los viajes de visita a sus hijos durante los últimos meses que vivió. Una de nuestras tías, la Sra. C. A. S. Fallecida en el interior del Estado de San Pablo, en 1950, unos veinte días después de su tránsito se presentó a nuestra visión en Río de Janeiro, diciendo que había venido a visitarnos pues se sentía nostálgica. Llevaba un traje azul y un velo de encaje negro le cubría el cuerpo por completo, de la cabeza a los pies. Observamos que su configuración periespiritual era chocante. El velo la incomodaba horriblemente y se debatía, afligida e irritada, tratando en vano de quitárselo. Le agradecemos la visita, y el interés por la soledad en que vivimos, pues fue entonces que aseguró que estaba apenada por las pruebas con que estábamos luchando y la invitamos a orar a fin de que se liberase de aquel incomodo manto, aunque no nos fuera posible comprender que era lo que podía causar semejante fenómeno. Alrededor de un mes más tarde, sin embargo, supimos por una persona de la familia que había estado presente en su funeral, que nuestra tía había sido sepultada con un traje azul marino oscuro y con un velo de encaje negro que le cubría el rostro y el cuerpo, precisamente se trataba de la mantilla tipo español, que usaba para asistir a misa y tomar la comunión, como buena católica que había sido.

Una hija del espiritista Sr. Antonio Augusto dos Santos, residente en Bello Horizonte, tres días después de la muerte de su hermana Elizabeth, una niña de catorce años de edad, la vio de madrugada, en su propio dormitorio, flotando en el aire y cubierta con un suntuoso vestido de baile, estilo «Emperatriz Eugenia». Tan extraordinaria era la luz que la circundaba, que iluminaba todo el aposento, que permitió a la vidente observar detalles tales como el diseño del encaje que adornaba el vestido, pliegues, cintas, flores, etc.



Afirma la joven vidente que el vestido estaba salpicado de pequeñas perlas, como gotas de rocío, detalle que también hemos observado en dos de las cuatro indumentarias periespirituales presentadas por la entidad Federico Chopin. Como inspirada y promisoría artista de la pintura, la hija del Sr. Antonio dos santos dibujó, al día siguiente, en forma minuciosa, la visión que había tenido a la madrugada, permitiendo ver los detalles del vestido que la niña muerta, de ninguna manera había poseído cuando estaba viva.

Tal materialización, espontánea e inspirada, tuvo el don de reanimar y consolar a los desolados padres de la joven fallecida, que se mantenían vencidos ante la acerba prueba. Volveremos a referirnos al mismo hecho en un capítulo posterior.

Por otro lado, Espíritus plenamente espiritualizados como Adolfo Becerra de Menezes y Bittencourt Sampaio, fueron observados vistiendo una larga túnica vaporosa, nívea, centelleante, levemente coloreada de azul. El primero también suele dejarse ver con un delantal de médico, con gorro, mientras que el segundo, es decir Bittencourt, a quien vimos una sola vez, el día de una gran prueba hace muchos años, posiblemente por su calidad de «poeta del Evangelio», tenía una corona de laureles o de mirto o de roble, como los antiguos intelectuales griegos y latinos.

Después de la lectura del texto, responda las siguientes preguntas:

01. ¿Cómo justificar la porción de tierra existente sobre la indumentaria del Espiritu Joaquín Pires citado en el Texto?
02. Relatar el tipo de vestimenta de los Espíritus citados en el texto.
03. Ciertos Espíritus se presentan vestidos con ropas o accesorios que los incomodan, sin que puedan despojarse de ellos. Justifique la causa del fenómeno.
04. Por lo oído en la exposición introductoria y por lo leído, responda: ¿Los trajes de los espíritus son creaciones conscientes o inconscientes de ellos?
05. Explique la respuesta anterior.



**TEXTO Y EJERCICIO PARA EL GRUPO 02**

Tendríamos que responder, dado que el deber de un médium es revelar con sinceridad, con la conciencia dirigida hacia Dios, el realismo del mundo invisible.

- Si, hay Espíritus despojados del envoltorio corporal, aquellos que fueron hombres o mujeres de baja condición moral, que se arrastraron en existencias consagradas a los excesos carnales, a la relajación de las costumbres, que pueden, en efecto, aparecer desnudos a los Mediums, revelando incluso en escenas degradantes, a las que estaban habituados en el estado humano, la degradación mental en la que todavía permanecen. Y el evidente, cuyo compromiso es justamente ese, ser intermediario entre los dos planos de la vida, debe contemplar y revelar, aunque horrorizado y a la fuerza, el realismo que sus instructores espirituales le permiten sorprender en el Más Allá de la Tumba, para satisfacer a los que están interesados en las informaciones acerca de este palpitante asunto. Sin embargo, es común que los encarnados se presenten con la apariencia que más le agrade. Los acontecimientos más antiguos están ahí, esparcidos a través de los siglos, atestiguando que sea de fluido cósmico universal, de éter sublimado o de fluido espiritual, de materia quintaesenciadas, de gases o de vaporizaciones o simplemente como consecuencia de la fuerza mental proyectada sobre las fibras ultrasensibles del periespíritu, lo cierto es que la mayoría de los habitantes del Más Allá se deja ver con ropas que varían desde lo bello y esplendoroso hasta lo miserable y horrible.

Los Mediums espíritas también suponían que los nov encarnados no se vestían. Pero, ante lo que su propia visión constata, ¿qué deberán afirmar, sino lo que les hacen ver del mundo invisible? Es decir, ¿Qué ven los espíritus «trajeados» con varios modelos y que eso es común en el plano espiritual? ¿Y a veces, hasta muy artística y suntuosamente vestidos? Recordemos entonces, la admirable respuesta de Juana de Arco a sus jueces, al referirse a San Miguel y comprenderemos que cinco siglos atrás ella no ignoraba lo que hoy expone la Doctrina Espírita.

«¿Piensas que Dios no tiene con qué vestirlo?...»

O sea: ¡Sí! ¿Los Espíritus pueden vestirse sirviéndose de los ricos elementos diseminados en el Universo, sobre los cuales obran voluntaria e insensiblemente, utilizando las fuerzas del pensamiento y de la propia voluntad!

Ahora bien, de todo lo que acabamos de mencionar y atentos a lo que exponen Allan Kardec, León Denis, Ernesto Bozzano, William Croques y otros, así como a lo que



los propios no encarnados afirman incansablemente, extraeremos las siguientes conclusiones:

1º - que la mente del espíritu no encarnado crea para su configuración individual la indumentaria que desea, valiéndose de su voluntad, según su propio gusto estético, la necesidad, la sencillez de los hábitos, la humildad del carácter y el grado de elevación moral, mental y espiritual, pues el Espíritu posee libertad y aptitudes para conducirse de tal modo.

2º - que la mente del no encarnado también podrá evocar los hábitos y costumbres del pasado, conservar las imágenes de los trajes que prefirió, incluso en una existencia remota e imprimirlas en la sensibilidad plástica del periespíritu y así presentarse a sus iguales del Más Allá de la Sepultura, tanto como a los Mediums, en materializaciones espontáneas e individuales o provocadas para visión colectiva.

3º - que el Espíritu del que recién se ha despojado del envoltorio carnal, podrá padecer el fenómeno de repercusión vibratoria de los acontecimientos verificados en el cuerpo carnal, durante la crisis del lento desligamiento de las energías fluidicas que lo unían a aquel, en ocasión del desenlace, sobresaliendo en dicho fenómeno el detalle particularmente impresionante de la naturaleza de la indumentaria con la cual lo sepultaron, fenómeno que sin embargo, se produce generalmente con las identidades muy arraigadas a la materia.

4º - que el periespíritu, cuyas esencias y propiedades son impresionables y, por tanto, se amoldan a la acción plástica del pensamiento, con una sutileza indescriptible; por tener la propiedad de expandirse y contraerse; y al ejercer la energía mental un ascendiente irresistible sobre dichas propiedades, le confieren la forma que desee o que pudiere, sea inconscientemente o sin la participación de su voluntad, puesto que ese poder mental es natural a la psiquis del ser, un atributo del espíritu, aunque este lo ignore, así como la inspiración y la expiración son atributos irresistibles y casi imperceptibles de la organización físico material.

5º - Que poseer propiedades plásticas tan sutiles y minuciosas y por estar el Espíritu arraigado a la materia, a pesar de haberse despojado ya del envoltorio corporal, por eso mismo, repercutirán en su mente o en su periespíritu, las impresiones más fuertes o los acontecimientos que afectan al cadáver, dado que poderosas, transcendentales, atracciones magnéticas ligadas al cuerpo carnal al ser espiritual, para la buena marcha de la encarnación terrestre y que, en muchos casos, tales afinidades se prolongan por algun



tiempo, hasta después de la muerte del envoltorio carnal e incluso después de su total descomposición.

6° - Finamente, que a la par de tal fenomenología de la mente y de la voluntad, existen en el mundo espiritual elementos, fluidos, esencias, gases, energías, materias particularmente transcendentales, desconocidas por los hombres y las entidades inferiores y mediocres, las cuales, accionadas por la voluntad del no encarnado, de elevada categoría moral e intelectual, se podrán transformar en hermosas apariencias de indumentaria variadas, que al vidente le parecerán muy concretas (como realmente lo son para el mundo espiritual), estructuradas en rayos luminosos o en vaporosos destellos.

¿Los hombres, por su parte, no se visten también con los productos de su propia mente? ¿Acaso la elaboración del lino y del algodón, como la producción de la seda; la maquinaria de las fábricas que tejen sus hilos, transformándolos en vistosos brocados y encajes costosos, no fueron antes creaciones mentales, para después concretarse en un vestuario rico y suntuoso? Cuando el hombre desea embellecerse, ¿no es su mente la primera en crear aquello que deseó, para después, él mismo, concretar ese deseo con la materia que dispone en el plano terrenal? ... Y el universo Infinito, concreto, estable, eterno, ¿no es el producto de la Mente Divina? ¿Y no hereda la Humanidad, de su Creador, porciones de Su Superioridad?...

Trabajemos, pues, y vigilemos, para que algún día los productos de nuestra fuerza mental puedan glorificarnos, en vestimentas de luz, en la realidad de la vida espiritual...

### **TEXTO Y EJERCICIO PARA EL GRUPO 02**

Texto: fotocopiar desde la pagina 57 (1er. párrafo) hasta la 60, del libro «Devastando o Invisible».

Después de la lectura del texto, responda a las siguientes preguntas:

01. ¿Cómo se presentan vestidos los Espíritus de baja condición moral?
02. ¿En qué situaciones los espíritus pueden presentarse desnudos?
03. Emita su opinión acerca de las deducciones de las que arribó la autora del texto, acerca de la vestimenta de los Espíritus.

PEREIRA, Ivonne A. Devassando o Invisível. 4 ed. Rio de Janeiro, Feb, 1978. p. 57 - 60.



# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 2

INTERVENCIÓN DE LOS ESPÍRITUS EN EL MUNDO CORPORAL

## SUBUNIDAD 4

INFLUENCIA OCULTA DE LOS ESPÍRITUS EN NUESTROS PENSAMIENTOS Y ACTOS: TELEPATIA Y PRESENTIMIENTOS

## IDEAS PRINCIPALES

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1. Analizar La influencia oculta de los espíritus en nuestros pensamientos y actos.
- 2. Definir y dar ejemplos de telepatía y presentimientos.

1. Los espíritus influyen tanto en nuestros pensamientos que, a menudo, somos dirigidos por ellos. (01)

2. «(...) Hay, entre los espíritus que se encuentran, una comunicación de pensamiento, que da motivo a que dos personas se vean y se comprendan sin necesitar las ostensibles señales del lenguaje. Podría decirse que hablan entre si el lenguaje de los Espíritus. «(03)

3. Presentimiento «es el consejo íntimo de un Espíritu que os quiere bien. También está en la intuición de la elección que se haya hecho. Es la voz del instinto. Antes de encarnar el Espíritu tiene conocimiento de las fases principales de su existencia, es decir, del tipo de pruebas a las que se somete. Por tener éstas un carácter determinado, él conserva en su fuero íntimo, una especie de impresión de tales pruebas y esta impresión, que es la voz del instinto, al hacerse oír cuando le llega el momento de sufrirlas, se transforma en presentimiento.



### INTRODUCCIÓN

- ▶ Al iniciar la reunión, pedir a los participantes de la misma que den un concepto de telepatía y de presentimiento. Utilizar la técnica del cuchicheo y colocar un diccionario a disposición del grupo.

### DESARROLLO

- ▶ Oír las respuestas de los participantes, reunidos de a dos, escribir en el pizarrón los conceptos emitidos.
- ▶ Distribuir la síntesis del Asunto para la lectura individual, atenta y seguida de reflexión (ver Anexo 01).
- ▶ Pedirles que individualmente respondan al siguiente cuestionario.

01. ¿Dónde, en el texto, figura el momento en que más se evidencia la influencia oculta de los Espíritus?
02. ¿De qué naturaleza es esa influencia?
03. Extraer del texto ejemplos de telepatía.
04. ¿Cómo neutralizar la influencia maléfica de un Espíritu sobre otro?
05. ¿Es el presentimiento, siempre un aviso que nos envía un Espíritu bueno? Justifique.
06. La telepatía entre encarnados y encarnados; encarnados y errantes y entre errantes y errantes, ¿es la misma? ¿por qué?

### CONCLUSIÓN

- ▶ Realizar la corrección del cuestionario, presentando, preferiblemente. Las respuestas en una lamina.
- ▶ Al final, comparar los significados de telepatía y presentimiento, dados por los diccionarios, con los de la Doctrina Espírita.

### TÉCNICAS

- ▶ Cuchicheo.
- ▶ Lectura.

### RECURSOS

- ▶ Pizarrón.
- ▶ Lápiz.
- ▶ Lamina, diccionario.

### EVALUACIÓN

- ▶ El estudio será considerado satisfactorio si el 80% de la clase responde correctamente al cuestionario propuesto en el trabajo individual.
- ATENCIÓN:**  
Solicitar al grupo que traiga, en la próxima reunión, recortes de diarios o revistas y citas de libros que traten acerca de la influencia buena o mala de los Espíritus, en los acontecimientos de la vida.



**BÁSICAS**

01. KARDEC, Allan. O Livro dos Espíritos. Trad. de Guillon Ribeiro. 71. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. Questão 459, p. 246.
02. \_\_\_\_\_. Questão 522, p. 266-267.
03. \_\_\_\_\_. Questão 421, p. 230.
04. \_\_\_\_\_. O Livro dos Médiuns. Trad. de Guillon Ribeiro. 58. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. item 232.
05. \_\_\_\_\_. Item 184.

## PARA LA TRADUCCIÓN

01. KARDEC, Allan. El Libro de los Espíritus. Trad. de Alberto Giordano. 3. ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1983. Preg. 459, p.
02. \_\_\_\_\_. Preg. 522, p.
03. \_\_\_\_\_. Preg. 421, p.
04. \_\_\_\_\_. El Libro de los Médiuns. Trad. de Alberto Giordano. 3. ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1983. item 232, p.
05. \_\_\_\_\_. Ítem 184, p

**COMPLEMENTARIAS**

06. GELEY, Gustave. Fatos obscuros de psicología anormal. In: \_\_\_\_\_. O Ser Subconsciente. Trad. de Gilberto Campista Guarino. Rio de Janeiro, FEB, 1975. p. 109.
07. \_\_\_\_\_. p. 109-110.
08. \_\_\_\_\_. p. 111.
09. Paula, João Teixeira de. Telepatia. In: \_\_\_\_\_. Dicionário Enciclopédico Ilustrado. Espiritismo, metapsíquica, parapsicología. 3. ed. Porto Alegre, Ed. Bels, 1976. p. 257.
10. \_\_\_\_\_. 258.
11. DENIS, León. Desprendimento e exteriorização. Projeções telepáticas. In \_\_\_\_\_. O Problema do Ser, do Destino e da Dor. 16. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. p. 91.
12. FLAMMARION, Camille. As manifestações telepáticas de agonizantes e as aparições. In: \_\_\_\_\_. O Desconhecido e os Problemas Psíquicos. Trad. de Arnaldo de São Thiago. 4. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1986. v.1, p. 111-112.
13. \_\_\_\_\_. Ação psíquica de um Espírito sobre o outro. In: \_\_\_\_\_. O Desconhecido e os Problemas Psíquicos. Trad. de Arnaldo São Thiago. 4. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1986. v. 2, p. 38-39.
14. \_\_\_\_\_. p. 47.

## PARA LA TRADUCCIÓN

06, 07, 08, 09 y 10 Bibliografía en Portugués.

11. DENIS, León. Desprendimiento y exteriorización. Proyección telepática. In: \_\_\_\_\_. El Problema del Ser, del Destino y del Dolor. Trad. de Esteva Grau. 3. ed. Buenos Aires, Editorial Kier, 1976, p.
- 12, 13 y 14 Bibliografía en Portugués.



## INFLUENCIA DE LOS ESPÍRITUS EN NUESTROS PENSAMIENTOS Y ACTOS: TELEPATIA Y PRESENTIMIENTO

Los Espíritus ejercen tanta influencia sobre nuestros pensamientos y actos, que a menudo somos dirigidos por ellos. (01)

Esto se da porque los espíritus pueblan los mismos espacios en que vivimos, nos acompañan en nuestras actividades y ocupaciones, van con nosotros a los lugares que frecuentamos, «(...) intervienen en nuestras reuniones, nos siguen o nos evitan, según les atraigamos o los repelamos (...)» (04) Estamos rodeados por Espíritus, Independientemente de que seamos o no médium productivos y su influencia oculta sobre nuestros pensamientos y actos se hace sentir por el grado de afinidad que mantengamos con ellos.

En esa convivencia entre encarnados y no encarnados, la influencia es a veces tan sutil que no conseguimos establecer una separación entre lo que nos es propio y lo que es de los Espíritus. Por lo tanto, entre nuestras ideas y las imágenes mentales pueden estar diseminadas ideas y deseos de otros Espíritus, si que lo percibamos.

Analizando la influencia de los espíritus sobre nuestros pensamientos y actos, pasamos a entender mejor el fenómeno denominado vulgarmente telepatía.

2 La telepatía consiste esencialmente en que se produzca un impresión, psíquica intensa, que se manifieste en general imprevistamente, en una persona normal, ya sea durante el estado de vigilia o durante el sueño, impresión que – como se observa – está acorde con un acontecimiento desarrollado a la distancia (...)» (06)

La telepatía es la transmisión del pensamiento de un ser hacia otro. «(...) Hay, entre los Espíritus que se encuentran, una comunicación de pensamiento, que da motivo a que dos personas se vean y se comprendan sin necesitar las ostensibles señales del lenguaje. Podría decirse que hablan entre si el lenguaje de los Espíritus.» (03) En el fenómeno de telepatía siempre hay alguien que es más apto para transmitir el pensamiento, como existe otro con mayor predisposición para ser receptor.

«(...) El estudio de la telepatía data de 1825 cuando, en Francia, se hicieron las primeras experiencias magnéticas (...). Fue (...) mucho después que se encaró la telepatía con seriedad científica (...)» (09)



«(...) El termino Telepatía fue propuesto por Frederic W.M. Myers 1882 y adoptado en los trabajos de la «Society of Psychical Research» Myers lo definió así:

«Entiendo por telepatía la transmisión del pensamiento y de las sensaciones hecha por el Espíritu de un individuo sobre otro, sin que sea pronunciada una palabra, escrito un vocablo o hecha una señal (01)

«(...) La telepatía o proyección a distancia del pensamiento y hasta la imagen del manifestante, nos hace subir un peldaño más en la escala de la vida psíquica. Aquí nos encontramos en presencia de un acto poderoso de la voluntad (...) las manifestaciones telepáticas no implican límites. El poder y la independencia del alma se revelan en ellas soberanamente, porque el cuerpo no representa ningún papel en el fenómeno. Es más un obstáculo que un auxilio. Se producen, por este motivo, todavía con mayor intensidad, después de la muerte (...).» (11)

«(...) La telepatía puede ser espontanea o experimental.

a) *Telepatía espontánea – se subdivide en:*

1. *Relativa a un acontecimiento futuro inminente – Casos de presentimientos, premoniciones, visiones premonitorias y apariciones de moribundos.*

2. *Relativa al presente o a un pasado reciente – Casos de visiones nítidas o de adivinación de acontecimientos lejanos (en estado normal). Casos de apariciones de moribundos ... Casos de apariciones de vivos ... Con frecuencia, el fenómeno corresponde a una persona al que percibe por lazos de afecto más o menos fuertes (...).» (07)*

b) *Telepatía experimental – Esos casos (...) traducen una impresión psíquica producida a la distancia sobre una persona y simplemente por la acción y fuerza de la voluntad ...*

De cualquier modo, es imperioso reconocer que la telepatía experimental se encuentra lejos de ser establecida de un modo tan nítido como la espontánea (...).» (08)

Abordaremos ahora otro tipo de influencia de los Espíritus en nuestros pensamientos y actos: el presentimiento.

«El presentimiento es una intuición vaga de las cosas futuras. Algunas personas tienen esa facultad más o menos desarrollada puede ser debida a una especie de doble vista, que les permite vislumbrar las consecuencias de las cosas actuales y la



procedencia de los acontecimientos. Pero muchas veces, es también el resultado de comunicaciones ocultas y, sobre todo en este caso, puede darse a los que están dotados de ella el nombre de Mediums de presentimientos, que constituyen una variedad de los Mediums inspirados. «(05)

Destacamos que en este último caso, o sea, el presentimiento como consecuencia de una comunicación oculta, quien generalmente se comunica es un Espíritu amistoso y bondadoso. Es, según dicen los espíritus Superiores, « (...) el consejo íntimo y oculto de un Espíritu que os quiere bien (...)» (02)

Existen innumerables ejemplos de telepatía y de presentimiento en la literatura ESPIRITA. Relataremos resumidamente alguno, escogido al azar:

«(...) Mi madre tenía dos tíos clérigos: uno era misionero en China, el otro, cura en Bretaña; tenían una Hermana, de edad avanzada, que residía en los Vosgos.

Cierta día esta persona estaba ocupada en la cocina, preparando la comida de la familia, cuando se abrió la puerta y vio en el umbral a su hermano el misionero, del que estaba amparada desde hacía muchos años:

-¡Es el hermano Francisco! – gritó ella y corrió hacia él para abrazarlo; pero en el instante en que llegaba junto a él, no lo vio más, cosa que le causó un gran miedo.

El mismo día, a la misma hora, el segundo hermano, que era cura en Bretaña, leía su breviario cuando oyó la voz del hermano Francisco que le decía:

-Hermano mío, voy a morir.

Después, al cabo de un momento:

-Hermano mío, me muero.

Y finalmente, algunos minutos después:

-Hermano mío, he muerto.

Meses más tardes recibieron la noticia de la muerte del misionero, producida el mismo día en que habían recibido tan extraños avisos». (12)



Este es un ejemplo de comunicación telepática espontánea proporcionada por un moribundo. A continuación veremos un caso de telepatía experimental, en el que una muchacha llamada María es

magnetizada (hipnotizada) y pasa a actuar de acuerdo con las órdenes de su magnetizador:

«(...) Cuando despertares, iréis a buscar un vaso, en él derramareis algunas gotas de agua de colonia y me lo traeréis en seguida».

Al despertar, ella se encuentra visiblemente preocupada, no puede estar parada y finalmente viene a colocarse frente a mí y me dice:

-¡ Bueno!, ¿ en que pensáis?, ¡Y qué idea habéis puesto en mi cabeza!

- ¿Por qué me habláis así?

-Porque la idea que tengo no puede provenir sino de vos, ¡Y yo no quiero obedecer!

-No obedezcáis si así lo queréis; pero exijo que me digáis inmediatamente lo que pensáis.

-¡Muy bien! Debo irme a buscar un vaso, llenarlo de agua, con algunas gotas de colonia y traéroslo: ¡es realmente ridículo!

Mi orden había sido, pues, perfectamente comprendida ...» (13)

El presentimiento puede manifestarse a través de un vago recuerdo que el Espíritu tiene de pruebas o acontecimientos a los que deberá someterse; sin embargo puede ser producto de la comunicación de un Espíritu amigo. Presentir la hora del tránsito al Más Allá, por ejemplo, ha sido un suceso hasta cierto punto común en muchas personas. Y algunos presienten su partida porque parientes o amigos se la han avisado en sueños; en otros, no obstante, la convicción aparece sin que, sepan explicar el por qué.

Existen otros innumerables presentimientos ocurridos en la vida cotidiana del encarnado. Relataremos sólo un ejemplo extraído de la obra «Lo desconocido y los Problemas Psíquicos», volumen II, de Camillo Flammarion:

«(...) Tuve (...) un día, cierto presentimiento:



Me dirigía, cierta mañana, hacia el Hospital Lariboisiere, en el que era externo, cuando por un momento tuve la idea de que iba a encontrar, en la puerta del hospital, al Sr. P ..., al que sólo había tenido ocasión de ver una vez, ocho meses antes, en casa de unos amigos y que, desde esa fecha jamás había vuelto a ocupar mi pensamiento...

No me había equivocado del todo: en la puerta del hospital me encontré con el ser. P ..., que venia con la intención de visitar, no al apreciado cirujano, sino al jefe del servicio de obstetricia (...)

G. Mesley

Estudiante de Medicina, calle de L Entrepot, 27 «(14)



# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 2a

INTERVENCIÓN DE LOS ESPÍRITUS EN EL MUNDO CORPORAL

## SUBUNIDAD 2

INFLUENCIA DE LOS ESPÍRITUS EN LOS ACONTECIMIENTOS

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ▣ Explicar por qué la influencia de los espíritus en los acontecimientos de la vida nada tiene de sobrenatural.
- ▣ Analizar la naturaleza de tales influencias.

## IDEAS PRINCIPALES

- ▣ «Debido a que están en el cuadro de los fenómenos naturales, los fenómenos espíritas se han producido en todos los tiempos; pero, precisamente porque no podían ser estudiados por los medios materiales de que dispone la ciencia vulgar, permanecieron mucho más tiempo que los otros en el dominio de lo sobrenatural, de donde el Espiritismo los rescata actualmente. (...)» (02)
- ▣ «Los fenómenos espíritas consisten en los diferentes modos de manifestación del alma o Espíritu... por las manifestaciones que produce, el alma revela su existencia, su supervivencia y su individualidad; se la juzga por sus efectos; por ser natural la causa, el efecto también lo es, (...)» (03)
- ▣ Los espíritus buenos ejercen influencia en los acontecimientos de la vida a través de: consejos, obrando directamente sobre el cumplimiento de las cosas, «(...) provocando, por ejemplo, el encuentro de dos personas, que supondrán encontrarse por casualidad; inspirando a alguien la idea de pasar por un determinado lugar; llamando su atención sobre cierto punto (...)» (04) Esas acciones de los espíritus buenos siempre tienden al bien.
- ▣ Los Espíritus livianos y bromistas, « (...) se complacen en causaros molestias, que representan para vosotros pruebas destinadas a ejercitar vuestra paciencia. (...)» (05)
- ▣ «(...) La experiencia demuestra que algunos espíritus continúan en otra existencia ejecutando las venganzas que habían tomado y que así, tarde o temprano, el hombre paga el mal que haya hecho a otro. (...)» (06)



### INTRODUCCIÓN

- ▣ Al iniciar la reunión pedir al grupo que presente y lea el resultado de la investigación solicitada en la reunión anterior, que trata a cerca de la influencia de los espíritus en la vida diaria de los encarnados.
- ▣ Hacer comentarios acerca de los mejores trabajos presentados.

### DESARROLLO

- ▣ Dividir a la clase en pequeños grupos para leer y hacer comentarios acerca del texto del anexo.
- ▣ Después de esta primera fase del trabajo en grupo, los participantes deberán hacer lo siguiente:
  01. Señalar, en el texto leído, la manera que el Espíritu utiliza sobre el encarnado.
  02. Decir cuál es la naturaleza de esa influencia.
  03. Analizar cuáles son los probables beneficios de la influencia espiritual, vista en el texto, para los encarnados y para el propio Espíritu errante.
  04. Citar los tipos de influencias que los espíritus en los acontecimientos de la vida nada tienen de sobrenatural.

### CONCLUSIÓN

- ▣ Pedir a los relatores de cada grupo que lean las respuestas de sus equipos.
- ▣ Dar por finalizado el asunto, aclarando probables dudas.

### TÉCNICAS

- ▣ Estudio en grupo simple.

### RECURSOS

- ▣ Recortes de diarios o revistas y citas de libros.
- ▣ Textos.

### EVALUACIÓN

- ▣ El estudio será considerado satisfactorio si los participantes realizan correctamente las tareas solicitadas.



**BÁSICAS**

01. KARDEC, Allan. Caracteres dos Milagros. In: \_\_\_\_\_. A Gênese . Trad. de Guillon Ribeiro. 34. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. Item 06, p. 262.
02. \_\_\_\_\_. Item 08, p. 263.
03. \_\_\_\_\_. Item 09, p. 264.
04. \_\_\_\_\_. O Livro dos Espíritos . Trad. de Guillon Ribeiro. 71. ed. Rio de Janeiro, FEB; 1991, Questao 525, p. 268.
05. \_\_\_\_\_. Questão 530, p. 269-270.
06. \_\_\_\_\_. Questão 531, p. 270.
07. \_\_\_\_\_. Questão 532, p. 270-271

## PARA LA TRADUCCIÓN

01. KARDEC, Allan. Caracteres de los Milagros. In: \_\_\_\_\_. La Génesis . Trad. de Nora V. Casadellá de Girad. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1981. Item 06, p.
02. \_\_\_\_\_. Ítem 08, p.
03. \_\_\_\_\_. Ítem 09, p.
04. \_\_\_\_\_. El Libro de los Espíritus . Trad. de Alberto Giordano. 3. ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1983, Preg. 525, p.
05. \_\_\_\_\_. Preg. 530, p.
06. \_\_\_\_\_. Preg. 531, p.
07. \_\_\_\_\_. Preg. 532, p.

**COMPLEMENTARIAS**

08. MARTINS PERALVA. Benfeitores. In: \_\_\_\_\_. Pensamento de Emmanuel . 3. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1987. p. 150.
09. \_\_\_\_\_. Sintonias. In: \_\_\_\_\_. O Pensamento de Emmanuel . 3. ed. Rio de Janeiro, FEB; 1987. p. 233.
10. XAVIER; Francisco Cândido. Sintonia. In: \_\_\_\_\_. Roteiro. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 4. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1978. p. 119.

## PARA LA TRADUCCIÓN

08 Y 09 Bibliografía en Portugués.

10. XAVIER, Francisco Cândido. Sintonía. In: \_\_\_\_\_. Derrotero . Dictado por el Espíritu Emmanuel. Trad. de Marta Haydée Gazzaniga. Buenos Aires, Ed. Kardecianas de Argentina, 1985, p. 103.



## INTERVENCIÓN DE LOS ESPÍRITUS

### ACONTECIMIENTOS DE LA VIDA

«(...) Imaginamos equivocadamente que a los Espíritus sólo les cabe manifestar su acción por fenómenos extraordinarios. Quisiéramos que viniesen a auxiliarnos por medio de milagros y los imaginamos siempre provistos de una varita mágica. Pero como no es así, la intervención que tienen en las cosas de este mundo nos parece oculta y muy natural lo que se ejecuta con el concurso de ellos.

Es así que, provocan, por ejemplo, el encuentro de dos personas, que supondrán encontrarse por casualidad; inspiran a alguien la idea de pasar por un determinado lugar; llaman su atención sobre cierto punto, si de eso resulta lo que tienen en vista; ellos obran de tal manera que el hombre, creyendo que obedece a un impulso propio, conserva siempre su libre albedrío.» (04)

Los Espíritus ejercen influencia sobre los encarnados ya sea aconsejándoles o actuando directamente sobre los acontecimientos de la vida, sin embargo» (...) nunca lo hacen fuera de las leyes de la Naturaleza (...).» (04)

Como el medio en que actúan los Espíritus y los modos por los que actúan, ya no son los mismos que en el estado de encarnados, los afectos son diferentes y parecen sobrenaturales, únicamente por que se producen con la buda de agentes que no son aquellos de los que nos hemos servidos. No obstante, dado que esos agentes están en la Naturaleza y las manifestaciones se producen en virtud de ciertas leyes, nada hay de sobrenatural, o de maravilloso (...).» (02)

«(...) Los fenómenos espiritas consisten en los diferentes modos de manifestación del alma o Espíritus, ya sea durante la encarnación o en el estado de Erraticidad. Por las manifestaciones que produce, el alma revela su existencia, su supervivencia y su individualidad; se le juzga por sus efectos; por ser natural la causa, el efecto también lo es (...).» (03)

La influencia de los Espíritus en los sucesos de la vida puede ser buena o mala. Los Espíritus Superiores solo hacen el bien. Los Espíritus livianos y bromistas se complacen en causar molestias, las cuales deben ser entendidas como pruebas para nuestra paciencia. (05) Los Espíritus imperfectos, incapaces de perdonar cualquiera mal, que se les haya hecho, continúan desde la Erraticidad (...) ejecutando las venganzas



que habían tomado (...)» (06); allí esta la causa de muchas obsesiones, tan conocida en el medio espírita.

«(...) En Espiritismo se aprende que, aunque nuestra disposición constituya un factor sustancial en el sentido de neutralizar la influencia que impulsan hacia nosotros los adversarios de los dos planos, la intercesión benefactora es indiscutible, real y valiosísima en el trabajo de la anulación de las fuerzas desequilibradas y perturbadoras que rondan y amenazan a cuantos se propongan crecer espiritualmente (...)» (08)

«(...) Los Espíritus benefactores procuran inspirarnos para el Bien. Los Espíritus inferiores buscan inducirnos al Mal (...).

Los primeros cumplen una misión renovadora en la Humanidad...

Son misioneros del Amor.

Los segundos influyen en sentido contrario. Al inducir hacia el mal no cumplen misión (...).

Son los instrumentos de la sombra (...)» (09)

Es conveniente hacer notar que, sin embargo, depende de nosotros mismos evitar por lo menos atenuar la mayoría de los males que nos acontecen. Esto es porque Dios nos dio la inteligencia para que nos sirvamos de ella y para que a través de ella abstengamos la ayuda de los Espíritus Superiores. (07)

Para que un Espíritu, bueno o malo, influya e interfiera en los acontecimientos de la vida, es preciso que haya habido sintonía con él. Y «(...) las bases de todos los servicios de intercambio entre los habitantes del mundo espiritual y los encarnados descansan en la mente, no obstante las posibilidades de producir fenómenos naturales en el campo de la metería densa, llevados a efecto por entidades poco evolucionadas o por extremadamente consagradas a la caridad y al sacrificio (...)» (10)



## TEXTO PARA ESTUDIO EN GRUPO

André Luiz nos relata en *Y la Vida Continúa...* los dolores y las alegrías de dos personales de la obra, Evelina Serpa y Ernesto Fantini, que retornan, como Espíritus no encarnados, al reduto familiar que habían dejado en la Tierra.

La visita de esos Espíritus a sus familiares, dos años después de la muerte física, está caracterizada por indoloroso drama humano, cuando Evelina vuelve y ve al marido – Caio Serpa – en comunicación afectiva con Vera Celina, la misma muchacha que lo había alejado de los deberes conyugales, aún antes de su partida al mundo espiritual. El drama de Evelina es mayor cuando se da cuenta de que la joven que se interpuso entre ella y su marido es la querida hija del fiel amigo Ernesto Fantini. Más tarde, en una demostración de renuncia y sublimación del amor hacia el marido dejado en la Tierra, Evelina lo influye espiritualmente para que él, Caio Serpa, ampare a la joven, casándose con ella.

El hecho que sigue se desarrolla en un cementerio, en ocasión de la muerte física de Elisa Fontini, la madre de Vera Celina:

No podía percibir que Evelina, en Espíritu, estaba allí, junto a él, tratando de despertarlo a la verdad.

-Caio, ¿qué haces con la vida? – Pregunto ella dulcemente.

El abogado no registró la pregunta con los tímpanos corpóreos, pero la oyó resonar en su alma y creyó que monologaba: «Caio, ¿Qué haces con la vida? Repitió, inconscientemente, las palabras de la compañera no encarnada en el ámbito de su propia conciencia y empezó a considerar que el tiempo huía sin que se diese cuenta de si mismo ... ¿En que valores había permutado el patrimonio de las horas? ...¿En qué recursos convertía la salud y el dinero? ¿Qué bendiciones había esparcido ya con el título académico que ostentaba? En la condición de amigo había exterminado a un compañero; en la posición de esposo, ¿no había tenido el coraje de ser bueno con su mujer, cuando estaba minada por la enfermedad? ...

Su mirada se tropezó, sin querer, con el ritual del sepultamiento de Elisa y se preguntó a si mismo qué habría representado él para la muerta... Sinceramente, no se sentía bien consigo mismo, reuniendo en la imaginación la impaciencia y la dureza con las que siempre la había tratado, preocupado por arrebatarle la ternura de la hija...



Mientras evaluaba las pésimas notas que la conciencia le confería en la escuela de la existencia, aunque de lejos, vio a Vera, que estaba escudriñándolo en lo más íntimo, a través del semblante.

- Caio – le sopló a Evelina en los oídos del alma -, piensa en tus compromisos... Ya es tiempo de legalizar la situación de la joven que se entregó a ti sin ninguna restricción...

- Convencido de que conversaba consigo mismo, Serpa reprodujo la interpelación, en el campo mental, silenciosamente, sin percibir que la esposa no encarnada recogía sus respuestas. En la suposición de que desarrollaba tan sólo un proceso de autocritica, monologó sin palabras: «¿Legalizar la situación con Vera?, ¿Casarme?, ¿Por qué?»

- Sí, estaba de acuerdo que le había prometido matrimonio, pero no se resignaba a aceptar la medida sin mayores observaciones. Ya había sido un hombre sometido a las obligaciones matrimoniales y no tenía intención de reiterar situaciones afectivas que lo acosaran con limitaciones. Además de eso; pensaba, se consideraba un hombre experimentado en cuestiones mundanas. Había escuchado en reuniones sociales muchas referencias poco favorables a cerca de la hija de Elisa, que no la hacían recomendable como esposa. De diversos muchachos había obtenido datos que enturbiaban su ficha de mujer. ¿Por qué conceder su nombre a una criatura que era tenida por inconstante?

- - Caio ¿Quién eres tu para juzgar?

- El interrogante de Evelina golpeó en su alma con la forma de una idea fulgurante, que lo enterneció y asustó...

- Y como si pensase en voz alta, hablando espiritualmente consigo mismo, recibía nuevas exhortaciones, que semejaban impactos de la verdad que llegaban a lo más profundo de su ser:

- - Caio, ¿Quién eres tu para juzgar? ¿no eres tú también alguien que carga con débitos escabrosos ante la ley? ¿A título de qué condenar sumariamente a una joven, perjudicada por los errores de su condición de muchacha moralmente desamparada?...

- En base a las advertencias que le eran dirigidas, proseguía indagándose... ¿Sería justo abusar de ella, ahora que se veía prácticamente sola en el mundo? Si la despreciase, ¿A dónde iría? ¿Y quien era el, Caio Serpa, sino un hombre casi maduro, que quería la



dedicación de alguien para que el tren de su vida no descarrilase? conocía toda la escala de los placeres físicos, pero ¿qué ganaba con eso si al fin llevaba todas las manifestaciones afectivas al terreno de la irresponsabilidad y el abuso? ¿Qué habría recogido además de cansancio y desilusión de las noches de jolgorio, llenas de voces vacías de sentido? Hasta ese momento, que él recordase, nunca había ayudado a nadie. Sabía ser afable hasta el punto en que las circunstancias no le desagradasen. Sin embargo, bastaba un punto, un leve punto que le contrariase, en cualquier acontecimiento, para que se refugiase en tal o cual escapatoria, con la clara intención de no incomodarse. ¿No habría llegado el momento de auxiliar a otro, de actuar a favor de alguien? Al principio, empeñado en la conquista, había colmado a Vera de gentilezas. La había rodeado con atenciones. Después, el hastío de aquellos que no saben amar cuando la llama del deseo se extingue, en el candil de las formas. Sin embargo, no era lícito negar que la muchacha le hubiera dado los mayores testimonios de confianza. Vera Celina se le había entregado totalmente. Y por último, no había vacilado en humillar a su propia madre, para ponerle en las manos todos sus bienes...

Serpa, registraba todos los argumentos de la compañera no encarnada, igual que una lámpara que se creyese ser la fuente de la luz con que se beneficia, ignorando que la recoge de la usina.

Y oponía argumento:

-¿Casarme?, ¿Comprometerme?, ¿Por qué? ¿No tengo todas las satisfacciones del hombre casado sin los pesares del matrimonio?

Y la voz de Evelina resonaba nuevamente en su Espíritu;

-Si, eres el elemento comando de la unión; sin embargo, ¿por qué no prevenirte de las tentaciones del futuro, por qué te inmunizas contra tus propias inclinaciones a la aventura, dándole a ella – el elemento obediencia – la tranquilidad que le falta para servirte? ¿Acaso te consideras libre de las tendencias a la volubilidad que caracterizan tu campo afectivo? ¿no será recomendable que asegures su paz, por la sumisión, preservando tu propia paz, por la sumisión a disciplinas justas de la vida? ¡Piensa! Imaginare frente a tu propia madrecita, ya que casi todos los hombres buscan en la esposa, sobre todo, el apoyo maternal que la madurez hurtó a la infancia ... ¿Considerarías correcto que un hombre, hipotéticamente tu propio padre, la arrancase los más puros anhelos del corazón? ¿Por ventura, no seria ella más digna de tu amparo y de tu cariño si la viese embrutecida,



desamparada, olvidada por aquel mismo a quien se rindió confiada? ¿por qué alegar sufrimientos pasados para menoscabar a la criatura que amas, si semejantes pruebas hacen que ella tenga mayor necesidad de tu protección y entendimiento?...

De las reprensiones propiamente dichas, la ex señora Serpa pasó a reflexiones con optimismo y esperanza:

- Caio, ¡medita ...! ¡Vera no te confió magros recursos materiales para que los administraras! Dispones de un patrimonio apreciable, como para organizar una familia... ¡Considera las bendiciones del futuro! ¡Escucha! Creas o no creas en Dios y en la supervivencia del Espíritu después de la muerte, cargas contigo un doloroso problema, que hasta ahora no se ha apartado de tu mente: ¡el remordimiento por el homicidio cometido, el recuerdo de Tulio Manzini, abatido por tus manos! Escapas, embarcado en placeres que no disminuyen tu pena e intentas en vano bloquear reminiscencias amargas que te asedian constantemente... Ser padre, cuidar hijos queridos, ¿no sería en la Tierra tu más elevada compensación? El matrimonio con Vera te investirá legalmente de la posesión de recursos que se valorizaran y acrecentaran, garantizando a los hijos venideros, seguridad y confort, alegría y educación... ¡un hogar, Caio, un hogar donde puedas descansar, renovarte, olvidar!... ¡Hijos en lo que te reflejes y la convivencia con Vera, cuya presencia te recordará el refugio maternal...

Ante aquellas santas evocaciones de paz y ventura que jamás había experimentado; por primera vez, después de muchos años, Serpa lloró ...

Evelina continuaba:

-¡Sí, Caio, lava el corazón en la corriente de las lágrimas!...¡Llora de esperanza, de júbilo! ¡Confiemos en Dios y en la vida! ... ¡El Sol que hoy se pone, volverá mañana! ¡Contempla estas lápidas, mira los sepulcros que están a tu frente! ¡Por todas partes estalla el verdor y las flores, para decir que la muerte es una ilusión, que la vida triunfa, bella y eterna! ...¡Desde otro mundo, los que te aman, se regocijarán con tus gestos de comprensión! ¡Tulio te perdonará, Elisa habrá de bendecirte! ... ¡Coraje, Coraje! ...

El abogado, sorprendido, incapaz de identificar que era visitado por el espíritu de la compañera de otros tiempos, se reconocía súbitamente consolado y eufórico, tocado por una suave renovación, en lo profundo de su ser.

A la manera de un enfermo que encuentra el remedio providencial y a él se aferra,



ansioso por su propia curación, instintivamente se decidió a no perder el precioso momento de exaltación constructiva en el que había ingresado.

¡Vamos! ...- insistió Evelina – concede ahora, pero claramente, ahora mismo, a nuestra Vera, la seguridad de que la protegerás con un casamiento digno! ...

Sucedió lo inesperado.

Habitualmente agresivo y rebelde, Caio Serpa, salió, humildemente, del lugar en que se había plantado; avanzó, siempre abrazado por el espíritu de su ex esposa en dirección al grupo en que la joven se había refugiado ... Allí, con el pensamiento amalgamado con el de la mensajera espiritual, observó a la muchacha desde un nuevo prisma. Le pareció que comenzaba a amarla de una manera diferente. La vio mas cautivamente en el dolor que descostraba, percibió su soledad y la justa sed de compañía. Súbitamente reconoció que también el estaba solo, dispuesto a solicitarle una dedicación más intensa y el cariño para la vida.

Ya no sabía, en aquel instante inolvidable, si la quería con la impertinencia de un hombre o con la ternura de un padre.

Abordándola, la tomo suavemente del brazo y le comunicó en voz alta, con el propósito de cimentar su propia declaración con el testimonio de los amigos presentes:

- Vera, no llores más ...¡ no esta sola! ¡ Mañana mismo trataremos de preparar la documentación necesaria para casarnos, tan pronto como sea posible! ...



# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 2a

INTERVENCIÓN DE LOS ESPÍRITUS  
EM EL MUNDO CORPORAL

## SUBUNIDAD 3

AFECTO QUE LOS ESPÍRITUS  
DEDICAN A CIERTAS PERSONAS

## IDEAS PRINCIPALES

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ▣ Decir cómo los Espíritus, superiores e inferiores, manifiestan su afecto para con los encarnados.
- ▣ Justificar por qué los Espíritus protectores se preocupan más por nuestros males morales que por los físicos.

- ▣ «(...) Los buenos Espíritus simpatizan con los hombres de bien, o con los susceptibles de mejorar. Los Espíritus inferiores, con los hombres viciosos o con los que pueden transformarse en tales. De allí sus afectos, como consecuencia de la compatibilidad de los sentimientos. « (01)
- ▣ «(...) El afecto verdadero nada tienen de carnal; pero, cuando un Espíritu se apega a una persona, no siempre lo hace sólo por afecto. A la estima que esa persona le inspira, puede agregarse una reminiscencia de las pasiones humanas.» (02)
- ▣ «(...) Los Espíritus buenos hacen todo el bien que les es posible y se sienten dichosos con vuestras alegrías. Se afligen con vuestros males, cuando no los soportáis con resignación (...).» (03)
- ▣ Los males morales que más preocupan a los espíritus Superiores son «(...) el egoísmo y la dureza de vuestros corazones. De allí proviene todo lo demás. Se ríen de todos esos males imaginarios que nacen del orgullo y de la ambición. Se regocijan con los que dan por resultado la abreviación del tiempo de vuestras pruebas. (...)» (04)
- ▣ «(...) Los Espíritus se angustian más por nuestros males cuando son debidos a causas de orden moral, que por nuestros sufrimientos físicos, que son totalmente pasajeros. (...)» (04)



### INTRODUCCIÓN

- 1 Iniciar la reunión presentando las palabras males morales y males físicos, escritos en una lámina.
- 2 Dar el significado de cada una y explicar cómo una clase de mal puede generar otra.

### DESARROLLO

- 1 Colocar ejemplares de « El Libro de los Espíritus» a disposición del grupo, para que lea atentamente las preguntas 484 q 488.
- 2 Promover un debate general relativo al asunto elido, interviniendo para aclarar dudas, calmar los ánimos, minimizar los efectos de las opiniones opuestas, reforzar una opinión determinada, etc.

### CONCLUSIÓN

- 1 Anotar en el pizarrón los principales ítems abordados en el debate, realizando una revisión general del asunto estudiado.

### TÉCNICAS

- 1 Exposición introductoria.
- 2 Debate.

### RECURSOS

- 1 Libro de texto.
- 2 Lápiz y papel.
- 3 Pizarrón y tiza.

### EVALUACIÓN

- 1 El estudio será considerado satisfactorio si durante el debate el grupo revela madurez en la discusión y arriba da conclusiones acertadas.



**BÁSICAS**

01. KARDEC, Allan. O Livro dos espíritos . Trad. de Guillon Ribeiro. 71. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. Questao 484, p. 254.
02. \_\_\_\_\_. Questão 485, p. 254.
03. \_\_\_\_\_. Questão 486, p. 254.
04. \_\_\_\_\_. Questão 487, p. 254- 255.

## PARA LA TRADUCCIÓN

01. KARDEC, Allan. El Libro de los Espíritus . Trad. de Alberto Giordano. 3. ed. Buenos Aires, 1983. Preg. 484, p.
02. \_\_\_\_\_. Preg. 485, p.
03. \_\_\_\_\_. Preg. 486, p.
04. \_\_\_\_\_. Preg. 487, p.

**COMPLEMENTARIAS**

05. MARTINS PERALVA. Benfeitores. In: \_\_\_\_\_. O Pensamento de Enmanuel . 3. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1987. p. 150.

## PARA LA TRADUCCIÓN

- 05 Bibliografía en Portugués.



## AFECTOS QUE LOS ESPÍRITUS DEDICAN A CIERTAS PERSONAS

Los Espíritus dedican afecto a los encarnados de acuerdo con las leyes de afinidad existentes entre ellos.

«(...) Los buenos Espíritus simpatizan con los hombres de bien, o con los susceptibles de mejorar. Los Espíritus inferiores, con los hombres viciosos o con los que pueden transformarse en tales. De allí sus afecto, como consecuencia de la compatibilidad de los elementos.» (01)

El ser humano tiene «(...) en el Mundo Espiritual, amigos que interceden por su felicidad, a fin de garantizarle la estabilidad que necesita para luchar y servir, amar y vencer, a pesar del asedio de los no encarnados que han sido sus cómplices en dramas del pasado. (...)

Esos amigos que están Más Alto son los que despiertan las esperanzas y restauran el buen ánimo en los que se ven sometidos a un asedio de índole espiritual (...).» (05)

Sabemos que los Espíritus Superiores alimentan sentimientos elevados para con los encarnados y para con otros no encarnados. Las relaciones afectivas de esos Espíritus nada tienen que recuerde los afectos carnales. Entendemos, sin embargo, que tal cosa no siempre ocurre con los espíritus inferiores. «... El afecto verdadero nada tiene de carnal; pero, cuando un Espíritu se apega a una persona, no siempre lo hace sólo por afecto. A la estima que esa persona le inspira, puede agregarse una reminiscencia de las pasiones humanas.» (02).

Los Espíritus buenos se preocupan siempre por nuestros males, de la misma manera que comparten nuestras alegrías. No obstante, es conveniente recordar que existen dos clases de males que pueden angustiar a los encarnados: los físicos y los morales.

«(...) Sabiendo que la vida corporal es transitoria y que las tribulaciones que le son inherentes constituyen los medios para que alcancemos un estado mejor, los espíritus se angustian más por nuestros males cuando son debidos a causas de orden moral, que de nuestros sufrimientos físicos, que son totalmente pasajeros.

Poco se incomodan con las desgracias que sólo alcanzan a nuestras ideas mundanas, tal como lo hacemos con las penas pueriles de los niños.



Como ven en las amarguras de la vida un medio para que adelantemos, los Espíritus las consideran como las crisis pasajeras de la que resultará la salvación del enfermo. Se compadecen de nuestros sufrimientos como lo hacemos nosotros con los de un amigo. Sin embargo, observando las cosas desde un punto de vista más justo, los consideran de una manera diferente a la nuestra. Entonces, mientras que los Espíritus buenos nos levantan el ánimo en beneficio de nuestro futuro, los otros nos impulsan a la desesperación, para comprometernos. « (04)

Y entre los males morales que más angustian a los Espíritus, por nuestra causa, se destacan el egoísmo y la dureza de nuestros corazones. (04)





# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 2a

### LOS ESPÍRITUS

## SUBUNIDAD 4

### ESPÍRITUS PROTECTORES

## IDEAS PRINCIPALES

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dar la diferencia existente entre Espíritus Protectores, Familiares, simpáticos y perversos.
- Dar el concepto de «ángel» desde el punto de vista espírita.
- Decir en qué situación el Espíritu protector puede apartarse de su protegido.

➤ « (...) El Espíritu protector, ángel de la guarda o genio bueno es el que tiene por misión acompañar al hombre en la vida y ayudarlo a progresar. Es siempre de naturaleza superior, en relación con su protegido.

➤ Los Espíritus familiares se ligan a ciertas personas por lazos más o menos perdurables, con el fin de serles útiles, dentro de los límites del poder, casi siempre muy restringido, de que disponen. Son buenos, sin embargo, muchas veces poco adelantados y hasta un poco volubles. (...)

➤ Los Espíritus simpáticos son los que se sienten atraídos hacia nosotros por afectos particulares e incluso por una cierta semejanza de gustos y sentimientos, tanto para el bien como para el mal. (...)

➤ El genio malo es un Espíritu imperfecto o perverso, que se une al hombre para desviarlo del bien. Obra, no obstante, por impulso propio y no desempeña una misión. (...)» (01)

➤ « (...) Los ángeles son (...) las almas de los hombres que han llegado al grado de perfección que la criatura admite, gozando en su plenitud la prometida felicidad. (...)» (03) Son los Espíritus puros.

➤ El Espíritu protector se aparta de su protegido « (...) cuando ve que sus consejos son inútiles y que en el protegido es más fuerte la decisión de someterse a la influencia de los espíritus inferiores. Pero, no lo abandona por completo y siempre se hace oír. (...) El protector vuelve siempre que éste lo llame (...)». (02)



### INTRODUCCIÓN

- Al iniciar el estudio, escribir la palabra «ángel» en el pizarrón, y pedir a la clase que la defina desde el punto de vista espírita.

### DESARROLLO

- Oír las respuestas y presentar una lámina que contenga el significado de Ángel, de acuerdo con lo que consta en el capítulo 08, de la 1ª, parte, ítem 13 de «El Cielo y el Infierno».
- Pedir a la clase que forme 03 grupos de estudio y entregar, respectivamente, a cada uno, ejemplares de «Obras Póstumas», «El Evangelio según el Espiritismo» y «El Libro de los Espíritus».
- Solicitar que realice las tareas indicadas en el Anexo.
- Una vez realizado el trabajo, pedir a los relatores de los grupos que presenten las conclusiones del estudio.

### CONCLUSIÓN

- Oír las conclusiones y aclarar las posibles dudas que todavía puedan quedar.

### TÉCNICAS

- Estudio en grupo simple.

### RECURSOS

### EVALUACIÓN

- El estudio será considerado satisfactorio si al final de clase responde correctamente lo que pide en el trabajo en grupo.



**BÁSICAS**

01. KARDEC, Allan. O Livro dos Espíritos . Trad. de Guillon Ribeiro. 71. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. Questão 514, p. 263- 264.
02. \_\_\_\_\_. Questão 491, p. 256.
03. \_\_\_\_\_. Questão 492, p. 256.
04. \_\_\_\_\_. Questão, 495, p. 256.
05. \_\_\_\_\_. Os anjos. O Céu e o Inferno . Trad. de Manuel Justiniano Quintão. 37. ed. Rio de Janeiro, 1991. item 13, p. 113.

## PARA LA TRADUCCIÓN

01. KARDEC, Allan. EL Libro de los Espíritus . Trad. de Alberto Giordano. 3. ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1983. Preg. 514, p.
02. \_\_\_\_\_. Preg. 491, p.
03. \_\_\_\_\_. Preg. 492, p.
04. \_\_\_\_\_. Preg. 495, p.
05. \_\_\_\_\_. Los Ángeles. El Cielo y el Infierno . Buenos Aires, Editorial Kier, 1996. Item 13, p.

**COMPLEMENTARIAS**

¡Dios no deja de auxiliar y amparar a nadie! No existe la orfandad en ninguna parte del Universo. Donde y como estemos, existen Espíritus para orientarnos: son los Espíritus Protectores.

La protección de esos espíritus se manifiesta de acuerdo con la jerarquía espiritual que ocupan. Básicamente, es la siguiente:

a) «(...) Espiritu protector, ángel de la guarda o genio bueno es el que tiene por misión acompañar al hombre en la vida y ayudarlo a progresar. Es siempre de naturaleza superior en relación con el protegido (...). (01)

La misión del Espíritu protector o ángel guardian es «(...) la de un padre en relación con los hijos; la de guiar a su protegido por la senda del bien, ayudarlo con sus consejos, consolarlo en sus aflicciones, levantarle el animo en las pruebas de la vida. «(02) El Espíritu protector se dedica al protegido» ... desde el nacimiento hasta la muerte y, muchas veces lo acompaña en la vida espírita, después de la muerte y hasta a través de muchas existencias corpóreas, que no son sino fases brevísimas de la vida del espíritu». (03)

b)«(...) Los espíritus familiares se ligan a ciertas personas por lazos más o menos perdurables, con el fin de serles útiles, dentro de los límites del poder, casi siempre muy restringido, de que disponen. Son buenos, sin embargo, poco adelantados muchas veces y hasta un poco volubles. Se ocupan buenamente de las peculiaridades de la vida íntima y solo actúan por orden y con el permiso de los espíritus Protectores (...).» (01)

c) «(...) Los Espíritus simpáticos son los que se sienten atraídos hacia nosotros por afectos particulares e incluso por una cierta semejanza de gustos y sentimientos, tanto para el bien como para el mal. Por lo general, la duración de sus relaciones se encuentra subordinada a las circunstancias (...).» (01)

d) «(...) El genio malo es un espíritu imperfecto o perverso, que se une al hombre para desviarlo del bien. Obra, no obstante, por impulso propio y no desempeña una misión. La tenacidad de su acción está en relación directa con la mayor o menor facilidad de acceso que encuentre por parte del hombre, quien siempre goza de la libertad de escuchar su voz o de no prestarle oídos.» (01)

También debemos comprender el significado espírita de ángel, que es diferente al que dan algunas sectas religiosas, que lo representan como una figura distante de la realidad de la vida, generalmente vistiendo una túnica muy blanca, aureolada de



luminosidad, poseedor de los enormes alas y que vive en beatitud en el cielo. Para el Espiritismo «(...) los ángeles son, pues, las almas de los hombres que han llegado al grado de perfección que la criatura admite, gozando en su plenitud la prometida felicidad. Sin embargo, antes de alcanzar el grado supremo, gozan de una felicidad relativa a su adelanto, felicidad que consiste, no en la ociosidad sino en cumplir las funciones que dios se complace en confiarles y por cuyo desempeño se sienten dichosos, teniendo también en él, un medio de progreso.» (05)

Un Espíritu protector podrá, en determinadas circunstancias, alejarse del protegido. «(...) se aleja cuando ve que sus consejos son inútiles y que en el protegido es más fuerte la decisión de someterse a la influencia de los Espíritus inferiores. Pero, no lo abandona por completo y siempre se hace oír. Es entonces el hombre quien se tapa los oídos. El protector vuelve siempre que éste lo llame (...)» (04)

La certeza de existencia de protectores espirituales que velan nuestros pasos, que nos amparan en las dificultades propias de la evolución, que iluminan nuestra mente y nuestro corazón en el largo camino de la vida, que nos sostienen en los momentos amargos, cuando el dolor nos visita, que nos infunden ánimo ante las pruebas de la vida, que comparten nuestras alegrías y se complacen con nuestro progreso moral, es muy consoladora y nos muestra, una vez más el inmenso amor del Padre celestial para con todos sus hijos.



Después de dividir a la clase en tres grupos de estudio, colocar a disposición de ellos las obras espíritas ya citadas, distribuyendo el trabajo de la siguiente manera:

**Grupo 01** – Lectura y comentarios de los ítems: «Mi Espíritu protector» y «Mi Guía Espiritual», que figuran en «Obras Póstumas», 2ª parte.

**Grupo 02** – Lectura y comentarios del ítem 11, del capítulo 28 de El Evangelio según el espiritismo..

**Grupo 03** – Lectura y comentarios de las preguntas 490 a 499 y de la pregunta 514 de El Libro de los espíritus.

A continuación, los grupos deberán responder las siguientes preguntas.

1ª.) ¿Cuál es la principal diferencia que hay entre ángel de la guarda, Espíritus familiares, simpáticos y seductores o perversos?

2ª.) ¿Para que un Espíritu se transforme en guardián de otro debe poseer determinadas cualidades. ¿Cuáles son? ¿.

3ª) Al orar a los espíritus protectores debemos pedirles, sobre todo, ¿qué?

4ª.) ¿Qué debemos hacer para granjearnos la benevolencia de los Espíritus Superiores que nos protegen?

5ª.) ¿Nuestro Espíritu guardián está constantemente a nuestro lado? Justifique.

6ª.) ¿Pueden los ángeles guardianes apartarse de sus protegidos? ¿Por qué?



# Estudio Sistematizado de la Doctrina Espírita

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 2a

EL FENÓMENO DE INTERCOMUNICACIÓN MEDIÚMNICA

### SUBUNIDAD 1

EL FENÓMENO MEDIÚMNICO A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS

## IDEAS PRINCIPALES

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ▶ Hacer un relato sobre la existencia del fenómeno mediúmnico a través de los tiempos
- ▶ Citar los principales Médiums conocidos desde la antigüedad
- ▶ Justificar por qué las religiones tienen orígenes mediúmnicos

- ▶ «En la antigüedad terrestre, atrae nuestra atención con brillantes manifestaciones Mediúmnicas, que brotan de la Historia (...).» (03)
- ▶ Discípulos de Sócrates hacen referencia «(...) el amigo invisible que lo acompañaba constantemente (...).» (13)
- ▶ «(...) En Roma, en el templo de Minerva, Pausanías, allí condenado a morir de hambre, pasó a vivir en Espiritu, (...) apareciendo y desapareciendo ante los ojos de los asombrados concurrentes, durante largo tiempo (...).»
- ▶ En la Edad Media, «(...) el dualismo humano-divino se muestra muy claramente... Un fenómeno mediúmnico de posesión siempre es considerado como una manifestación demoníaca o sagrada (...).» (09) «En la Edad Media mencionemos dos grandes figuras históricas; Cristóbal Colón, el descubridor de un nuevo mundo y Juana de Arco, que obedece a sus voces (...).» (07)
- ▶ En el siglo antepasado, los fenómenos de Hydesville y las mesas giratorias son las manifestaciones Mediúmnicas preliminares a la Codificación Espírita.
- ▶ «(...) Andrew Lang es el autor de la tesis espírita del origen mediúmnico de la religión (...). Bozzano comulga con esa tesis y procura aclararla (...).»
- ▶ «(...) La historia de Israel es el más bello poema mediúmnico, la epopeya espiritualista por excelencia (...).» (03)
- ▶ «(...) Mahoma, el fundador del Islam, redacta el «Corán», que le es dictado por un espíritu (...).» (06) La mediumnidad alcanza su punto culminante con Jesús, no sólo durante su estancia entre nosotros, cuando «(...) a cada momento revela su intercambio constante con el Plano Superior, (...) sino también en el equipo de los compañeros a los que se presenta en persona, después de la muerte (...).» (11)
- ▶ El día de Pentecostés, varios fenómenos mediúmnicos señalan la tarea de los apóstoles (...).» (11)



### INTRODUCCIÓN

- Al iniciar el estudio, explicar a los participantes la técnica de lectura (ver *Manual de Orientación*) que será utilizada en la reunión.

### DESARROLLO

- Pedirles que lean la síntesis del asunto cuantas veces consideren necesarias. En la segunda lectura deberán subrayar los párrafos más importantes y en la tercera, anotar en un papel las dudas.
- Atender al grupo en cuanto a la aclaración de dudas u otros pedidos.
- Al terminar la última lectura, la clase deberá hacer:
  - Un resumen escrito del texto
  - Una justificación acerca de las bases Mediúmnicas de las religiones y sectas conocidas.

### CONCLUSIÓN

- Leer a la clase algunas de las conclusiones, elegidas al azar.
- Finalizar el trabajo aclarando posibles dudas.

### TÉCNICAS

- Lectura (individual o en grupo)

### RECURSOS

- Síntesis del asunto.
- Lápiz y papel.

### EVALUACIÓN

- El estudio será considerado satisfactorio si el resumen escrito refleja las ideas principales que aparecen en el texto leído, además de la justificación correcta acerca de las bases Mediúmnicas.



**BÁSICAS**

1. KARDEC, Allan. El Libro de los Espíritus. Traducción de Alberto Giordano 3 edición, Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1983. Pregunta 521

## PARA LA TRADUCCIÓN

1. KARDEC, Allan. El Libro de los Espíritus. Trad. de Alberto Giordano. 3. ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1983. Preg. 521. p.

**COMPLEMENTARIAS**

2. DENIS, León, A Mediunidade Gloriosa. In: \_\_\_\_ No Invisível. Trad. de Leopoldo Cirne, 14 edición. Rio de Janeiro, FEB, 1992. p. 386-387
3. \_\_\_\_\_. p. 387.
4. \_\_\_\_\_. p. 390-391.
5. \_\_\_\_\_. p. 391.
6. \_\_\_\_\_. p. 395.
7. \_\_\_\_\_. p. 396.
8. \_\_\_\_\_. p. 399.
9. PIRES, Herculano. Horizonte espiritual: mediunidade positiva. In: \_\_\_\_\_. O Espírito e o Tempo. Sao Paulo, Pensamento, 1964. p. 65.
10. \_\_\_\_\_. Horizonte tribal e mediunismo primitivo. In: \_\_\_\_\_. O Espírito e o Tempo. Sao Paulo. Pensamento, 1964. p. 18.
11. XAVIER, Francisco Cândido, Jesus e a mediunidade. In: \_\_\_\_\_. Mecanismo da Mediunidade. Pelo Espírito André Luiz. 12 edición. Rio de Janeiro. FEB, 1991. p. 187.
12. \_\_\_\_\_. p. 188
13. \_\_\_\_\_. Mediunidade. In: \_\_\_\_\_. Mecanismo da Mediunidade. Pelo Espírito André Luiz. 12 ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. p. 13.



## EL FENOMENO MEDIÚMNICO A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS

El fenómeno mediúmnico no nació con el Espiritismo: existe desde las épocas más remotas de la vida humana en este planeta.

Tenemos noticias de las comunicaciones Mediúmnicas a lo largo de los tiempos, entre hombres cultos e ignorantes, ya sea envuelta con las sombras del misterio y la simbología ó manifestadas como hechos naturales.

De acuerdo con los pueblos, las costumbres y la época, los Espíritus comunicantes y sus Médiums provocaron fenómenos mediúmnicos prodigiosos, que fueron registrados por la Historia o por las religiones como milagrosos o demoníacos.

Es digno de destacar que en todas las edades de la Humanidad somos asistidos por Espíritus superiores que nos impulsan al progreso moral e intelectual. «(...) Los antiguos hicieron de esos Espíritus, divinidades especiales. Las Musas no eran sino la personificación alegórica de los Espíritus protectores de las ciencias y las artes, como los dioses Lares y los Penates simbolizaban a los Espíritus protectores de la familia. También, en la actualidad, las diferentes industrias, las ciudades, los países, tienen sus patronos, que no son más que Espíritus superiores con diferentes denominaciones (...).

En los pueblos, determinan la atracción de los Espíritus, las costumbres, los hábitos, el carácter dominante y las leyes. Sobre todo las leyes, porque el carácter de la nación se refleja en ellas. (...) Al estudiar las costumbres de los pueblos o de cualquier agrupación de hombres, se tiene fácilmente la idea de la población oculta que se inmiscuye en su modo repensar y en sus actos.» (01)

«Las profecías en Israel, durante veinte siglos consecutivos, constituyen uno de los de fenómenos transcendentales más notables de la Historia (...).

El origen del período profético en Israel está señalado por una imponente manifestación. Un día, Moisés escoge a setenta ancianos y los coloca alrededor del tabernáculo. Jehová revela su presencia en una nube (...). Jehová es uno de los Eloim, Espíritus protectores del pueblo judío y de Moisés en particular (...).

Así comienza el periodo profético o de la mediumnidad sagrada, en Israel. Moisés, iniciado en los misterios de Isis, (...) y sobre todo a consecuencia de su relación familiar con su suegro Jetro, gran sacerdote de Heliópolis, fue a su vez, el gran iniciador psíquico



del pueblo, antes de constituirse en su inmortal legislador (...)» (02)

«(...) Moisés es vidente y oyente. El ve a Jehová, el Espíritu protector de Israel, en las zarzas del Orbe y en Sinaí. Cuando se inclina delante del propiciatorio del arca de la alianza, escucha voces (Números, VII, 89). Es médium escribiente cuando, siguiendo el dictado de Eloim, escribe las tablas de la ley; (...) magnetizador poderoso, cuando fulmina con una descarga fluídica a los hebreos que se habían rebelado en el desierto; médium inspirado, cuando entona su maravilloso cántico, después de la derrota del Faraón. Moisés presenta además el género especial de mediumnidad – la transfiguración luminosa - (...). Cuando desciende del Sinaí, trae en la frente una aureola de luz (...)» (04)

Samuel, otro profeta Judío, «(...) mientras duerme en el templo, muchas veces es despertado por voces que lo llaman, que le hablan en el silencio de la noche y le anuncian acontecimientos futuros. (I. Reyes. III, 1 al 18)

Esdras (libro IV, capítulo XIX) reconstituye integralmente la Biblia, que se había perdido. (...)» (05) con el auxilio denominado «La Voz». (05)

«(...) todo el libro de Job está repleto de iluminaciones e inspiraciones Mediúmnicas, Su propia vida, atormentada por los malos Espíritus, es un caso muy sugestivo, digno reestudio (...)» (05)

La historia de la mediumnidad de los profetas judíos se cierra con la llegada de Jesús. El «(...) tránsito del Maestro junto a los hombres..., revela a cada momento, su intercambio constante con el Plano Superior, ya sea en coloquios con los emisarios de alta estirpe o dirigiéndose a los angustiados del Mundo Espiritual, al socorrer a los obsesos del camino y, también, al equipo de sus compañeros, a los cuales se presenta en persona, después de la muerte (...).

(...) El día de Pentecostés, varios fenómenos mediúmnicos se señalan en la plaza pública y desde entonces, la mediumnidad se constituye en lavita maestra de todas las construcciones del Cristianismo, durante los siglos subsiguientes (...)» (11)

De este modo, «(...) el Evangelio (...) no es tan sólo el libro de un pueblo, sino el código de los Principios Morales del Universo, que se adapta a todas las patrias (...), porque representa, (...) la regla de conducta para la ascensión de la conciencia a la inmortalidad, la revelación en la cual Nuestro Señor Jesucristo, empleó la mediumnidad sublime como agente de la luz eterna, para exaltar la vida y aniquilar la muerte, para abolir



el mal y glorificar el bien (...).» (12)

En la antigua Grecia, el gran Sócrates se refiere, según la palabra de sus discípulos, «(...) al amigo invisible que lo acompaña constantemente (...).» (13)

«(...) Se sabe que Nerón, en los últimos días de su reinado, se vio fuera del cuerpo carnal, junto a Agripina y a Octavia, su madre y su esposa respectivamente, ambas asesinadas por su orden, que le presagiaban su caída en el abismo (...).» (13)

«(...) En el silencio del desierto, (...) Mahoma (...) el fundador del Islam, redacta el *Corán*, siguiendo el dictado del un Espíritu que adopta, para hacerse escuchar, el nombre y la apariencia del Ángel Gabriel (...).» (06)

En la Edad Media, época de oscurantismo, los Médiums o son perseguidos y maltratados como hechiceros o son elevados a la categoría de Santos.

«(...) En su arriesgada misión, Cristóbal Colón era guiado por un genio invisible. Lo trataban de visionario. En las horas de las mayores dificultades, escuchaba una voz desconocida que le murmuraba al oído; «Dios quiere que tu nombre resuene gloriosamente por todo el mundo; se te entregarán las llaves de todos esos puertos desconocidos del océano (...).

La vida de Juana de Arco está en la memoria de todos. Se sabe que en todos los lugares, seres invisibles inspiraban y dirigían a la heroica virgen de Domremy. (...) Surgen apariciones delante de ella, voces celestiales susurran a su oído, En ella, la inspiración fluye como el borbotear de un torrente impetuoso. (...).» (07)

También en la Edad Media se revelan otros Médiums importantes: Dante Alighieri, que bajo la influencia espiritual redacta «*La Divina Comedia*», Tasso bajo la inspiración del Espíritu Ariosto, escribe el poema *Renaud*; Milton escribe «*El Paraíso Perdido*», Shakespeare nos habla acerca de apariciones en *Hamlet*.

Está además Goethe, «(...) El «*Fausto*» es una obra mediúmnica y simbólica de primer orden (...).» (08)

En el siglo XVIII se destaca el médium Emmanuel Swedenborg.

En el siglo XIX, reencarnan Médiums con la misión de comprobar la realidad



espiritual. Entre ellos citamos: Davis, Eusapia Paladino, Amalia Domingo Soler, Stainton Moses, W. Krianowsky, Madame D'Esperance, Florence Cook, Slade, Catalina y Margarita Fox, la Sra. Hauffe, Ana Rothe, etc.

En esta breve retrospectiva podemos verificar que la mediumnidad es algo intrínseco al hombre desde tiempos inmemorables. Y más: la base religiosa del hombre está consolidada en las manifestaciones mediúnicas, como pudimos ver en el breve estudio de los orígenes del judaísmo, cristianismo, islamismo y de las sectas orientales, como el brahmanismo y el budismo, entre otras.





# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 3a

EL FENÓMENO DE INTERCO-  
MUNICACIÓN MEDIÚMNICA

## SUBUNIDAD 1

LOS MÉDIUMS PRECURSORES

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ▣ ·Nombrar los Médiums precursores del Espiritismo
- ▣ ·Elaborar una breve biografía de ellos
- ▣ ·Determinar la importancia de esos Médiums para la Doctrina Espírita.

## IDEAS PRINCIPALES

- ▣ Según Arthur Conan Doyle, los principales Médiums precursores del Espiritismo fueron *Emmanuel Swedenborg*, *Edgard Irving* y *Andrew Jackson Davis*.
- ▣ Emmanuel Swedenborg fue un extraordinario vidente nacido en Suecia en el siglo XVIII. «(...) Nunca se vio tal cúmulo de conocimientos. Era (...) un gran ingeniero de minas y una autoridad en metalurgia. (...) Era toda una autoridad en Física y en Astronomía (...). Por último era un profundo estudioso de la Biblia...». (02) Entre innumerables visiones, Swedendorg vio con claridad el mundo espiritual y sus habitantes, las construcciones y la escala evolutiva de los Espíritus.
- ▣ «(...) Edgard Irving pertenece a la clase más pobre, la de los trabajadores braceros escoceses (...). Irving nació en Annan, Escocia, en 1792. (...)» (04) Como pastor protestante atraía multitudes para oír sus luminosas y elocuentes prédicas evangélicas, a pesar de la escasa cultura que poseía. La iglesia que dirigía se transformó en el escenario de fenómenos mediúmnicos, debido a las voces espirituales que allí se oían.
- ▣ Andrew Jackson Davis fue llamado el profeta de la Nueva Revelación por haber predicho la aparición de la Doctrina Espírita. Davis nació en Nueva York en el año 1826. «(...) Jamás hubo un muchacho con menos disposiciones favorables que Davis. Era débil de cuerpo y pobre de mente (...)» (08) Sin embargo fue un excepcional médium vidente, oyente, curador y de desdoblamiento.
- ▣ Estos Médiums precursores fueron los instrumentos que lo Alto utilizó para despertar y preparar a la Humanidad, para la Tercera Revelación de Dios a los hombres.



### INTRODUCCIÓN

- 1 Presentar una lámina con los nombres de los Médiums precursores del Espiritismo.
- 2 Hacer comentarios generales acerca de la vida, la obra y la importancia de ellos en la Doctrina Espírita.

### DESARROLLO

- 1 Solicitar a los participantes que formen grupos para leer y consultar la Síntesis del Asunto.
- 2 A continuación pedirles que completen la ficha de identificación (Anexo). Dar las orientaciones necesarias.
- 3 Facilitar la corrección utilizando una lámina con la ficha de identificación ampliada, que contenga las respuestas. También se puede utilizar el retroproyector o el pizarrón.

**Nota:** El llenado de la ficha puede ser hecho en grupo o individualmente.

### CONCLUSIÓN

- 1 Proceder a los comentarios finales, haciendo la integración de las ideas relativas al asunto.

### TÉCNICAS

- 1 Exposición introductoria.
- 2 Trabajo en grupo (llenando de la ficha de identificación)

### RECURSOS

- 1 Láminas.
- 2 Pizarrón y tizas.

### EVALUACIÓN

- 1 El estudio será considerado satisfactorio si los participantes llenan correctamente la ficha de identificación.



**BÁSICAS**

1. DENIS, León, A mediunidade gloriosa. In: \_\_\_\_ No Invisível. Trad. de Leopoldo Cirne, 14 edición. Rio de Janeiro, FEB, 1992. p. 402
2. DOYLE, Arthur Conan. A história de Swedenborg. In: \_\_\_\_\_. A História do Espiritismo. Trad. de Júlio Abreu Filho. São Paulo, Pensamento, 1960. p. 34
3. \_\_\_\_\_. p. 38-39.
4. \_\_\_\_\_. Edward Irving: os «Shakers». In: \_\_\_\_\_. A História do Espiritismo. Traducción de Júlio Abreu Filho. São Paulo, Pensamento, 1960. p. 45
5. \_\_\_\_\_. p. 46
6. \_\_\_\_\_. p. 48
7. \_\_\_\_\_. p. 52-53
8. \_\_\_\_\_. O profeta da Nova Revelação. In: \_\_\_\_\_. A História do Espiritismo. Traducción de Júlio Abreu Filho. São Paulo. Pensamento, 1960. p. 59-60
9. BARDOSA, Pedro Franco. Literatura espírita mediúnica. In: \_\_\_\_\_. Espiritismo Básico. 2. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1986. p. 188-189
10. \_\_\_\_\_. p. 189-190.
11. WANTUIL, Zeus & Thiesen, Francisco. Andrew Jackson Davis. In: \_\_\_\_\_. Allan Kardec. Rio de Janeiro. FEB, 1980. V.2, p. 86
12. \_\_\_\_\_. p. 90-91.

**COMPLEMENTARIAS**

## LOS MÉDIUMS PRECURSORES

En el libro «Historia del Espiritismo», Arthur Conan Doyle considera a tres Médiums como precursores de la Doctrina Espírita: Emmanuel Swendorg, Edgard Irving y Andrew Davis.

Nunca se vio semejante cúmulo de conocimientos. Era, antes que nada, un gran ingeniero de minas y una autoridad en metalurgia. Fue el ingeniero militar que cambió la suerte de una de las muchas campañas de Carlos XII de Suecia. Era una gran autoridad en Física y en Astronomía, autor de importantes trabajos sobre las mareas y sobre la determinación de las latitudes. Era Zoólogo y anatomista. Financista y político (...). Finalmente, era un profundo estudioso de la Biblia (...). Su desarrollo psíquico, ocurrido a los veinticinco años, no influyó sobre su actividad mental (...).» (02)

«(...) Las facultades Mediumnicas de Emmanuel Swedendorg, el filósofo sueco, son certificadas por la célebre carta de Kant a la Señora Knobich (...).» (01)

«(...) Emmanuel Swedenborg nació en Estocolmo, Suecia, en 1688 y regresó al Mundo Espiritual en Londres, en 1772. (...) Fue un notable médium vidente y publicó muchos libros en latín. Veía, normalmente, escenas del mundo espiritual y a los no encarnados que había conocido en vida. Fue uno de los primeros en describir el ectoplasma como «El vapor acuoso muy visible y que caía en el suelo, sobre la alfombra». Verdadero pionero del movimiento espírita. Conversaba con muertos, (...) y hablaba de una nube psíquica grosera (de baja vibración) que envolvía a la Tierra y a su Humanidad. Publicó numerosas obras: Cielo e Infierno, La Nueva Jerusalén, Arcana Celeste, La Verdadera Religión Cristiana, Sabiduría Angelical, El Amor Conyugal, Apocalipsis Revelado, etc. (...).» (09)

Swedenborg «(...) verificó que el otro mundo, hacia donde vamos después de la muerte, consiste en varias esferas (...), cada uno de nosotros irá a aquella que se adapta a nuestra condición espiritual. (...) Vio casas donde vivían familias, templos donde se practicaba el culto, auditorios donde se reunían para fines sociales, palacios donde debían vivir los jefes.

La muerte era suave, debido a la presencia de seres celestiales que ayudaban a los recién llegados en su nueva existencia (...).

Había ángeles y demonios, pero no eran de orden distinto al nuestro: eran seres



humanos, que habían vivido en la Tierra y que, o eran almas retrasadas como demonios, o altamente desarrolladas como ángeles.

De ningún modo – decía – cambiamos con la muerte (...)» (03). El hombre lleva al mundo Espiritual «(...) sus hábitos mentales adquiridos, sus preocupaciones, sus prejuicios (...).

No había penas eternas. Los que estaban en los infiernos podían trabajar para su salida, siempre que tuviesen voluntad (...).

Existía el casamiento con la forma de unión espiritual (...).

No había detalles insignificantes para observar en el mundo espiritual. Habla de arquitectura, de artesanía, de las flores, de los frutos, de los bordados, del arte, de la música, la literatura, la ciencia, de las escuelas, de los museos, de las academias, de las bibliotecas y de los deportes (...)» (03)

«(...) Edward Irving pertenece a la clase más pobre de los trabajadores escoceses, los braceros (...). Irving nació en Annan, en 1792. Después de una juventud dura y aplicada al estudio, se desarrolló como un hombre muy singular. Físicamente era un gigante y un Hércules en cuanto a su fuerza (...). Su inteligencia era viril, amplia y arrojada, pero orientada por la primera educación en la limitada escuela de la Iglesia Escocesa (...)» (04)

Edward Irving, por la severidad del protestantismo en que había sido criado, era un «(...) hombre extraño, excéntrico y formidable (...)» (04) Ya adulto, se convirtió en pastor de la Iglesia Escocesa, al principio como ministro- asistente del (...) gran doctor Chalmera, que era entonces el más famoso clérigo de Escocia (...)» (05) Más tarde fue a trabajar en una pequeña iglesia escocesa en Londres. En esa Iglesia Edward pudo exhibir «(...) toda su elocuencia sonora y sus luminosas explicaciones del Evangelio (...)» (05), atrayendo, en consecuencia, enormes multitudes. Por ese hecho «(...) fue transferido a una iglesia mayor, en Regent Square, con capacidad para dos mil personas. (...) Junto a su oratoria, parece que Irving fue un pastor conciente y muy trabajador (...), siempre dispuesto, de día y de noche, al cumplimiento de su deber (...)» (05)

Edward se creó un serio problema con la Iglesia por sus opiniones teológicas – si Cristo podría o no pecar – y por eso fue condenado por el presbiterio. Así estaban las cosas cuando en la iglesia de Irving comenzaron a producirse fenómenos mediúmnicos,



sobre todo, los de voz directa. Al principio se oían gritos como los de un poseído, en otros momentos, los gritos eran de hombres y mujeres e un lenguaje incomprensible, «(...) sonidos rápidos, quejosos e ininteligibles (...)» (06) Junto con las voces se calmaban o bien se silenciaban los sonidos, durante muchos de los ruegos de Irving (05, 06); todo eso, sin embargo, generó una incomprensión general de la Iglesia Protestante (07) que «(...) Irving vivió muy intensamente; y las sucesivas crisis por las que pasó lo agotaron. (...) Era como la rama del árbol cortado que se iba secando. (...)

Aquel gigante de edad mediana se marchitó y se encogió. Su esqueleto se dobló. Sus mejillas se empequeñecieron y empalidecieron. (...) Y así, trabaja hasta el fin, teniendo en sus labios las palabras: «Si muero, moriré con el Señor, su alma pasó para aquella luz más clara y más dorada (...)» (07)

Andrew Jackson Davis fue un notable médium, llamado el «Padre del Espiritismo Moderno, el Profeta de la Nueva Revelación o el Allan Kardec Americano», por haber anunciado el advenimiento del Espiritismo.

«(...) Hijo de padres humildes y sin instrucción, nació en 1826, en un distrito rural del Estado de Nueva York (USA), en las márgenes del río Hudson, entre gente simple e ignorante. Era un chico poco elegante, falto de actividad intelectual, de cuerpo delgado, sin ningún trazo que denunciase su excepcional mediumnidad futura. (...)

(...) Cuando estaba en trance, hablaba lenguas, inclusive el hebreo, pero todas desconocidas por él; exponía admirables conocimientos de Geología y discutía... cuestiones de Arqueología histórica y bíblica, de Mitología y de temas lingüísticos y sociales - a pesar de no conocer nada de gramática o de reglas de lenguaje y sin poseer estudios literarios ni científicos (...)» (11)

Davis, por ser clarividente y oyente, al principio fue usado por Livingstone para «(...) diagnósticos médicos. (...)» (08) Davis «(...) describía cómo el cuerpo humano se tornaba transparente a sus ojos espirituales (...). Cada órgano aparecía claramente y con una radiación especial y peculiar que se oscurecía en caso de enfermedad. (...)» (08).

«(...) Era inspirado y orientado por el Espíritu de Swedendorg.

Dejó numerosos libros mediúmnicos con la denominación genérica de *Filosofía Armónica y Revelaciones Divinas de la Naturaleza*.



En la Gran Armonía describe la muerte de una señora, en la que observa y revela los detalles de la partida del Espíritu.

Vaticinó la aparición del automóvil, de la máquina de escribir y predijo la aparición del Espiritismo en el libro *Principios de la Naturaleza*. (...)» (10)

«(...) En los viajes que desprendido del cuerpo hizo al Mundo de los Espíritus, Davis presenció, en un lugar al que llamó «Summerland», la educación armoniosa de los niños no encarnados, reunidos, en grupos, en grandes y bellos edificios en los cuales se les suministraba instrucción y cuidados especiales, de acuerdo con la edad y los conocimientos que poseían. (...)» (12)

A raíz de ese viaje, Davis fundó el primer Liceo Espiritista, el 25 de enero de 1863, de Dodsworth Hall, Broadway, Nueva York. (12)

Abandonó el envoltorio corporal en Watertown, Estado de Massachussets, en 1910, a los 84 años de edad y a pesar de haber sufrido «(...) acusaciones calumniosas y críticas acerbas..., a todo se sobreponía con tolerancia evangélica y amplia comprensión. (...)» (12)

Por lo expuesto, arribamos a la conclusión que tales Médiums sirvieron como instrumentos de lo Alto, con el fin de preparar a la Humanidad terrestre para el advenimiento del Consolador Prometido por Jesús a los hombres.



## FICHA DE INSCRIPCIÓN

### MÉDIUMS PRECURSORES

1. Nombre

---

2. Fecha y lugar de nacimiento

---

3. Datos Biográficos (resumen)

---

---

4. Libros Escritos

---

---

5. Importancias de esas tareas y realizaciones para el Espiritismo

---

---

6. Motivos por los que es considerado precursor

---

7. Otros datos que considere oportunos

---



# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 3

EL FENÓMENO DE INTERCOMUNICACIÓN MEDIÚMNICA

## SUBUNIDAD 2

EL MECANISMO DE LAS COMUNICACIONES: CONDICIONES, TÉCNICAS, AFINIDAD Y SINTONÍA

## IDEAS PRINCIPALES

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1 Analizar cuál es la gran dificultad en las comunicaciones Mediúmnicas.
- 2 Mencionar las principales condiciones técnicas para el buen éxito del trabajo mediúmnico.
- 3 Destacar el rol de las afinidades y sintonías Mediúmnicas.

- 1 «(...) En las comunicaciones espíritas la dificultad (...) consiste en armonizar vibraciones y pensamientos diferentes. Es en la combinación de las fuerzas psíquicas y de los pensamientos entre los Médiums y los experimentadores, por un lado, y entre éstos y los Espíritus por el otro, que reside enteramente la ley de las manifestaciones. (...)» (06)
- 2 «El silencio y el recogimiento son condiciones esenciales para todas las comunicaciones serias. (...)» (01)
- 3 «(...) Todo médium (...) debe (...) aceptar agradecido e incluso solicitar, el examen crítico de las comunicaciones que reciba. (...)» (02)
- 4 En grupo mediúmnico serio, los Médiums deben buscar afinidad moral «(...) con los Espíritus virtuosos, porque éste es el único medio de que gozamos de su favor. (...)» (08)
- 5 Los Médiums deben comprender que «(...) no pueden servir de instrumento a todos los Espíritus, indistintamente. Las manifestaciones de los Espíritus son reguladas por la ley de afinidad fluídica. (...)» (03)
- 6 «(...) Cada criatura (...) emite rayos específicos y vive en la onda espiritual con la que se identifica. (...)» (10)



### INTRODUCCIÓN

- ▣ Al iniciar el estudio escribir en el pizarrón las palabras *sintonía* y *afinidad*.
- ▣ Pedir a los participantes de la reunión que las definan desde el punto de vista mediúmnico.

### DESARROLLO

- ▣ Oír las respuestas, aclarándolas si fuere necesario
- ▣ Dividir a la clase en grupos de estudio, de manera que algunos equipos lean y comenten el asunto que aparece en «*En los Dominios de la Mediumnidad*», página 15 a 20, 9ª. Edición; y que otros lean y comenten las Disertaciones Espíritas 13, 14 y 15, que aparecen en «*El libro de los Médiums*», capítulo 31. (ver instrucciones en el Anexo).
- ▣ Luego de las lecturas y comentarios, pedirles que realicen las tareas indicadas. (ver instrucciones en el Anexo).

### CONCLUSIÓN

- ▣ Anotar en el pizarrón las respuestas del trabajo en grupo y proceder al cierre de la reunión.

### TÉCNICAS

- ▣ Exposición dialogada – introductoria.
- ▣ Estudio en grupo a través de libros(texto).

### RECURSOS

- ▣ Libros de Texto.
- ▣ Pizarrón y tiza.

### EVALUACIÓN

- ▣ El estudio será considerado satisfactorio si los participantes realizan, correctamente, lo que se pide en el trabajo en grupo.



**BÁSICAS**

1. KARDEC, Allan. O Livro dos Médiuns. Trad. de Guillon Ribeiro. 58 ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. Item 23, p. 463.
2. \_\_\_\_\_. Item 329. p. 417.
3. \_\_\_\_\_. Manifestações dos Espíritos – Caráter e conseqüências religiosas das manifestações dos Espíritos. In: \_\_\_\_\_. Obras Póstumas. Trad. de Guillon Ribeiro. 25. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1990. Item 33. p. 57.
4. \_\_\_\_\_. Item 34. p. 57.
5. \_\_\_\_\_. Item 35. p. 58.

**PARA LA TRADUCCIÓN**

1. KARDEC, Allan. El Libro de los Médiuns. Trad. de Alberto Giordano. 3 ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1983. Ítem 23. p.
2. \_\_\_\_\_. Ítem 329. p.
3. \_\_\_\_\_. Manifestaciones de los Espíritus – Carácter y consecuencias religiosas de las manifestaciones de los Espíritus. In: \_\_\_\_\_. Obras Póstumas. Buenos Aires, Editorial Kier, 1966. Item 33. p.
4. \_\_\_\_\_. Ítem 34. p.
5. \_\_\_\_\_. Ítem 35. p.

**COMPLEMENTARIAS**

6. DENIS, Leon. As Leis da Comunicação Espírita.. In: \_\_\_\_ No Invisível. Trad. de Leopoldo Cirne, 14. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1992. p. 84.
7. \_\_\_\_\_. Condições de experimentação. In: \_\_\_\_\_. No Invisível. Trad. de Leopoldo Cirne, 14. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1992. p. 89.
8. RIGONATTI, Eliseu. A lei da afinidade moral. In: \_\_\_\_\_. A Mediunidade Sem Lágrimas. 3. ed., São Paulo. LAKE, 1966. p. 34.
9. \_\_\_\_\_. A lei da afinidade fluídica. In: \_\_\_\_\_. A Mediunidade Sem Lagrimas. 3. ed. São Paulo. LAKE, 1966. p. 46-47.
10. XAVIER, Francisco Cândido. Raios, ondas, médiuns, mentes... In: \_\_\_\_\_. Nos Domínios da Mediunidade. Pelo Espírito André Luiz. 17. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1988. p. 11.
11. \_\_\_\_\_. Estudando a mediunidade. In: \_\_\_\_\_. Nos Domínios da Mediunidade. Pelo Espírito André Luiz. 17. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1988. p. 15.
12. \_\_\_\_\_. p. 16-17.

**PARA LA TRADUCCIÓN**

06 a 12 Bibliografía en portugués.



## MECANISMO DE LAS COMUNICACIONES MEDIÚMNICAS

«Los Médiums son personas aptas para sentir la influencia de los Espíritus y para transmitir los pensamientos de éstos. (...)»

Esa facultad es inherente al hombre (...) de donde se infiere que son pocos los que no poseen un rudimento de tal facultad. (...)» (03)

«El fluido periespiritual es el agente de todos los fenómenos espíritas, que sólo pueden producirse por la acción recíproca de los fluidos que emiten el médium y el Espíritu. El desarrollo de la facultad mediúmnica depende de la naturaleza más o menos expansiva del periespíritu del médium y de la mayor o menor facilidad de su asimilación por los Espíritus; depende, por lo tanto, del organismo y puede ser desarrollada cuando exista este principio (...). La predisposición mediúmnica es independiente del sexo, de la edad y del temperamento. (...)» (04)

«Las relaciones entre los Espíritus y los Médiums se establecen por medio de los respectivos periespíritus y la facilidad de esas relaciones depende del grado de afinidad existente entre los dos fluidos. (...)» (05)

Sin embargo, «(...) es preciso considerar que la mente permanece en la base de todos los fenómenos mediúmnicos. (...)» (11)

«(...) Cada alma se envuelve en el círculo de fuerzas vivas que emanan de su hábito mental, en la esfera de criaturas a las que se imanta, en obediencia a sus necesidades de ajuste o crecimiento para la inmortalidad. (...)»

Obramos y reaccionamos los unos sobre los otros, a través de la energía mental en que nos renovamos constantemente, al crear, alimentar y destruir formas y situaciones, paisajes y cosas, en la estructuración de nuestros destinos. (...)» (12)

«(...) Entre un determinado Espíritu y un médium puede haber afinidad fluídica y no haber afinidad moral, así como puede haber afinidad moral y no haber afinidad fluídica. La afinidad fluídica depende de la constitución del organismo espiritual del médium y de la del Espíritu. La afinidad moral es la consecuencia del adelanto alcanzando por el médium y por el Espíritu. (...)» (09)

En la práctica mediúmnica existen algunas dificultades que en la medida de lo posible debemos tratar de subsanar, o minimizar. Entre ellas destacamos la falta de estudio,



deficiencia de iluminación moral, escasez de perseverancia, ausencia de asiduidad, impaciencia, etc. Esto puede generar una gran dificultad: «(...) la de armonizar vibraciones y pensamientos diferentes. Es en la combinación de las fuerzas psíquicas y de los pensamientos entre los Médiums y los experimentadores, por un lado, y entre éstos y los Espíritus por el otro, que reside enteramente la ley de las manifestaciones. (...)

Las condiciones de experimentación son favorables cuando el médium y los asistentes constituyen un grupo armónico (...)» (06)

«(...) Muchas veces, sin embargo, la ausencia de método, la falta de continuidad y dirección en las experiencias, vuelven estériles la buena voluntad de los Médiums y las legítimas aspiraciones de los investigadores. (...)» (07)

Las comunicaciones deben ser analizadas rigurosamente y «(...) todo médium (...) debe aceptar agradecido y hasta solicitar, el examen crítico de las comunicaciones que recibe. (...)» (01)

En resumen, un trabajo mediúmnico producido debe distinguirse por el estudio, el esfuerzo de mejoría moral, la perseverancia, la humildad, la asiduidad, la disciplina, por parte de los encarnados y el ejercicio en un ambiente de silencio, oración, recogimiento y seriedad, apuntando al bienestar y a la mejoría espiritual del prójimo.



## INSTRUCCIONES PARA EL TRABAJO EN GRUPO

Los equipos que trabajarán con la obra de André Luiz, psicografía de Francisco Cândido Xavier, *Nos Dominios da Mediunidade*, página 15 a 20, capítulo 01, 9ª. Edición, FEB, 1979, deberán hacer lo siguiente:

- a. Leer detenidamente y comentar el texto leído
- b. Responder por qué la mente es la base de todos los fenómenos mediúmnicos
- c. Extraer del texto el sentido de sintonía y afinidad
- d. Explicar cómo los seres humanos se influyen mutuamente
- e. Deducir por qué todos los Médiums interfieren en las comunicaciones que reciben

Los equipos que trabajarán con la obra de Allan Kardec «El Libro de los Médiums», capítulo 31, Disertaciones Espíritas 13, 14 y 15 de Pascal, Delfina de Girardin y del Espíritu de Verdad respectivamente, harán las siguientes tareas:

- a. Leer detenidamente y comentar los textos leídos.
- b. Definir qué es necesario para la práctica de la caridad aliada a la práctica mediúmnica.
- c. Decir por qué es necesaria la práctica de la caridad aliada a la práctica mediúmnica.
- d. Explicar cuáles son las razones que pueden conducir a los Médiums al fracaso mediúmnico.
- e. Citar las cualidades esenciales de los Médiums, justificando la respuesta.
- f. Correlacionar el primer párrafo de la disertación del Espíritu de Verdad con la última disertación de Pascal.
- g. Señalar cuáles, entre las disertaciones leídas, fueron las más interesantes. Justificar las respuestas.



# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 3

EL FENÓMENO DE  
INTERCOMUNICACIÓN MEDIÚMNICA

## SUBUNIDAD 3

LA NATURALEZA DE LAS  
COMUNICACIONES: IMPERFECTAS,  
SERIAS E INSTRUCTIVAS

## IDEAS PRINCIPALES

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ▶ Dar las características de la naturaleza de las comunicaciones Mediúmnicas
- ▶ Aclarar por qué no toda comunicación seria es verdadera
- ▶ Decir cómo juzgar el valor moral e intelectual de los Espíritus que dictan comunicaciones instructivas.

- ▶ Las «(...) comunicaciones groseras son las concebidas en términos que chocan al decoro. (...) Serán triviales, bajas, obscenas, insolentes, malévolas y hasta impías. (...)» (02)
- ▶ «(...) Las *comunicaciones frívolas* emanan de Espíritus livianos, bromistas o juguetones, más maliciosos que malos (...). Como no contienen nada de indecoroso esas comunicaciones agradan a ciertas personas (...), porque encuentran placer en las conversaciones fútiles (...)» (03)
- ▶ «(...) Las *comunicaciones serias* son relevantes en cuanto al asunto y elevadas en cuanto a la forma, (...)» (04)
- ▶ «(...) Las *comunicaciones instructivas* son las comunicaciones serias cuyo principal objetivo consiste en una enseñanza cualquiera, dada por los Espíritus, sobre las ciencias, la moral, la filosofía, etc. (...)» (05)
- ▶ «(...) No todos los Espíritus serios son igualmente esclarecidos (...). En lo que atañe a las comunicaciones *serias*, deben distinguirse las *verdaderas* de las *falsas* (...) porque, justamente al amparo de la elevación del lenguaje, ciertos Espíritus presuntuosos o pseudo-sabios, procuran conseguir que prevalezcan las más faltas ideas y los más absurdos sistemas. (...)»
- ▶ «(...) Únicamente por la regularidad y frecuencia de estas comunicaciones (las instructivas), se puede apreciar el valor moral e intelectual de los Espíritus que las dictan y la confianza que merecen. (...)» (05)



### INTRODUCCIÓN

- ▶ Iniciar la reunión haciendo comentarios acerca de la naturaleza de las comunicaciones Espíritas, destacando la importancia de las comunicaciones serias. (Utilizar el pizarrón si fuera necesario)

### DESARROLLO

- ▶ Pedir al grupo que forme un gran círculo y distribuir algunos ejemplares de «*El Libro de los Médiums*», para que lean el ítem 133, del capítulo 10.
- ▶ Ese trabajo en grupo debe permitir la participación de todos los componentes de la reunión, algunos haciendo la lectura de un trecho del ítem 133, otros discutiendo acerca de lo leído, de manera que se promueva una amplia discusión, hasta que se agoten las opiniones acerca del asunto.

### CONCLUSIÓN

- ▶ No habiendo nada más que decir acerca del tema estudiado, cerrar la reunión citando algunos ejemplos de mensajes mediúmnicos groseros, frívolos, serios e instructivos tomados de los libros o de trabajos mediúmnicos.

### TÉCNICAS

- ▶ Exposición dialogada.
- ▶ Discusión circulante.

### RECURSOS

- ▶ Libro / texto.
- ▶ Pizarrón y tiza.
- ▶ Mensajes y/o citas Mediúmnicas.

### EVALUACIÓN

- ▶ El estudio será considerado satisfactorio si la clase participa activamente de la discusión circulante y si al final no hay dudas acerca del asunto estudiado.
- OBSERVACIÓN:  
En la Guía 16, el estudio será realizado por medio de la técnica del diálogo. Pedir a los participantes que elaboren una guía de preguntas acerca del tema: «*Preguntas que deben ser hechas a los Espíritus*».



**BÁSICAS**

1. KARDEC, Allan. O Livro dos Médiuns. Trad. de Guillon Ribeiro, 58 ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. Item 133. p. 174.
2. \_\_\_\_\_. Item 134. p. 174.
3. \_\_\_\_\_. Item 135. p. 174-175.
4. \_\_\_\_\_. Item 136. p. 175.
5. \_\_\_\_\_. Item 137. p. 175-176.

## PARA LA TRADUCCIÓN

1. Kardec, Allan. El Libro de los Médiums. Trad. de Alberto Giordano. 3 ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1983. Ítem 133. p.
2. \_\_\_\_\_. Item 134. p.
3. \_\_\_\_\_. Item 135. p.
4. \_\_\_\_\_. Item 136. p.
5. \_\_\_\_\_. Item 137. p.
6. \_\_\_\_\_. El Libro de los Médiums. Barcelona, Vision Libros, 1978.

**COMPLEMENTARIAS**

## LA NATURALEZA DE LAS COMUNICACIONES MEDIÚMNICAS

Allan Kardec, en *El Libro de los Médiums*, nos da una clasificación acerca de la naturaleza de las comunicaciones mediumnísticas.

Nos dice el Codificador que en cuanto a su naturaleza, las comunicaciones pueden ser: groseras, frívolas, serias e instructivas. Estas comunicaciones están a su vez, vinculadas al grado de adelanto del Espíritu comunicante, es decir, a su posición en la escala espírita.

Los espíritus no encarnados, tanto como los encarnados, presentan una variedad, hasta el infinito, en cuanto a la inteligencia y la moralidad. En función de eso, el dictado mediúmnico reflejará el grado de moralidad o cultura del Espíritu comunicante. (01)

«*Comunicaciones groseras* son las concebidas en términos que chocan el decoro. Sólo pueden provenir de Espíritus de baja estofa, todavía recubiertos de todas las impurezas de la materia y nada difiere de las que podrían provenir de hombres viciosos y groseros. (...) De acuerdo con el carácter de los Espíritus, éstas serán triviales, bajas, obscenas, arrogantes, malévolas, y hasta impías. (...)» (02)

«(...) Las comunicaciones frívolas emanan de Espíritus livianos, bromistas o juguetones, más maliciosos que malos y que no asignan ninguna importancia a lo que dicen. Como no contienen nada de indecoroso, esas comunicaciones agradan a ciertas personas, que se divierten con ellas porque encuentran placer en las conversaciones fútiles, en las que se habla mucho para no decir nada. A veces tales Espíritus tienen ocurrencias ingeniosas y mordaces y (...) no es raro que digan duras verdades, que casi siempre hieren con exactitud. (...) La verdad es lo que menos les preocupa; de allí el maligno encanto que encuentran en mistificar. (...)» (03)

«(...) Las *comunicaciones serias* son relevantes en cuanto al asunto y elevadas en cuanto a la forma. Toda comunicación que, exenta de frivolidad y grosería, tiene un fin útil, aunque de carácter particular, es (...) una comunicación seria. No todos los Espíritus serios son igualmente esclarecidos; hay muchas cosas que ellos ignoran y sobre las que pueden equivocarse de buena fe. Por eso es que los Espíritus en verdad superiores nos recomiendan, continuamente, que sometamos todas las comunicaciones al tamiz de la razón y de la más rigurosa lógica. (...)» (04)

No siempre una comunicación seria es verdadera. Las hay falsas. «(...) Al amparo de la elevación del lenguaje, ciertos Espíritus presuntuosos, o pseudos-sabios, procuran



que prevalezcan las más falsas ideas y los más absurdos sistemas. (...) No tienen escrúpulos para engalanarse con los nombres más respetables y hasta con los más venerados. (...)» (04)

Las *comunicaciones instructivas* son las «(...) serias, cuyo principal objeto consiste en enseñanza cualquiera, dada por los Espíritus, sobre las ciencias, la moral, la filosofía, etc. Son más o menos profundas, según el grado de elevación y de *desmaterialización* del Espíritu. (...)» (05)

Para juzgar el valor moral e intelectual de los Espíritus que dictan comunicaciones instructivas, es necesario que haya frecuencia y regularidad en las mismas (05). «(...) Si para juzgar a los hombres se necesita de la experiencia, ésta es mucho más necesaria aún para juzgar a los Espíritus.

Al calificar de instructivas a las *comunicaciones*, las suponemos *verdaderas*, ya que lo que no fuere *verdadero* no puede ser instructivo (...)» (05)





# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 3

EL FENÓMENO DE INTER-  
COMUNICACIÓN MEDIÚMNICA

## SUBUNIDAD 5

DE LAS EVOCACIONES: DE LA  
CALIDAD, DEL LENGUAJE  
Y DE SU UTILIDAD.

## IDEAS PRINCIPALES

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1 Analizar las ventajas y desventajas de las evocaciones.
- 2 Justificar por qué no todos los Espíritus atienden las evocaciones que les son hechas.
- 3 Citar las principales condiciones para que las evocaciones alcancen un fin útil.

- 1 «(...) Las comunicaciones espontáneas no presentan ningún inconveniente, cuando se sabe controlar a los espíritus y se está seguro de no dejar que los malos tomen la delantera. (...)» (02)
- 2 «A menudo las evocaciones ofrecen más dificultades a los Médiums que los dictados espontáneos, sobre todo cuando se trata de obtener respuestas precisas a preguntas circunstanciales. (...)» (05)
- 3 «Los médiums son, generalmente, mucho más buscados para evocaciones de índole particular, que para comunicaciones de interés general (...)» (06)
- 4 «Todos los Espíritus, cualquiera que sea el grado en que se encuentren en la escala espiritual, pueden ser evocados: tanto los buenos como los malos, los que dejaron la vida recientemente como los que vivieron en épocas remotas, los que fueron hombres ilustres tanto como los más anónimos, nuestros parientes y amigos y los que nos son indiferentes. (...)» (09)
- 5 Algunas razones impiden que un Espíritu atienda las evocaciones que le son hechas: «(...) En primer lugar, su propia voluntad; después su estado corporal; si se encuentra encarnado, las misiones que se le hayan encomendado o también por que se le niegue el permiso para eso.
- 6 Hay espíritus que nunca pueden comunicarse: los que por su naturaleza todavía pertenecen a mundos inferiores a la tierra. Tampoco (...) los que se encuentran en esferas de punición, a menos que se les conceda un permiso especial (...)». (11)
- 7 En las evocaciones con finalidades útiles, deben ser observadas ciertas condiciones: «(...) Las preguntas deben ser formuladas con claridad, precisión y sin una idea preconcebida (...)» (06) Deben tender al interés general y estar desprovistas de curiosidad.
- 8 Al inicio de la Codificación era necesaria la evocación de ciertos Espíritus, para el estudio y la comprobación de algunos puntos que, en esa época, eran considerados de la mayor importancia.
- 9 Con el correr del tiempo se comprobó que los Espíritus superiores, cuando desean dar nuevas informaciones, no necesitan ser evocados.



### INTRODUCCIÓN

- ▣ Al iniciar la reunión, escribir en el pizarrón o presentar en una lámina el asunto que será estudiado: Evocaciones de los Espíritus.
- ▣ Dividir el pizarrón en tres partes iguales y escribir en cada una de ellas:
  - a) ¿Qué queremos saber?    b) ¿Qué pensamos?    c) Conclusiones
- ▣ Ver la descripción de la técnica: método científico básico en el Anexo 01.

### DESARROLLO

- ▣ En el espacio reservado al ítem a) escribir preguntas – claves, previamente preparadas por el grupo, sobre el tema que se estudia (Anexo 02).
- ▣ Pedir a los participantes que respondan las preguntas formuladas.
- ▣ Anotar las respuestas en el espacio reservado en el ítem b).
- ▣ Dividir a la clase en grupos de estudio y pedir a cada uno que lea, respectivamente, el contenido del capítulo 25, ítems 269 a 271, 272 a 273, 274 a 276, 280 y 281, 282 (ítems 1 a 18) y 282 (ítems 19 a 35), de El Libro de los Médiums.
- ▣ Después de la lectura, pedirles que evalúen las respuestas que fueron anotadas en el ítem b) (¿Qué pensamos?), modificándolas si es necesario.
- ▣ En reunión plenaria, solicitar la presentación de los resultados finales y anotarlos en el espacio reservado al ítem c).

### CONCLUSIÓN

- ▣ Agregar comentarios enriquecedores acerca del asunto y pedir a cada participante que tome nota de las conclusiones finales, y las guarde para posteriores consultas.

### TÉCNICAS

- ▣ Método científico básico.

### RECURSOS

- ▣ Pizarrón.
- ▣ Libro de texto.
- ▣ Lápiz y papel.

### EVALUACIÓN

- ▣ El estudio será considerado satisfactorio si al finalizar, las conclusiones resultan ser las respuestas correctas a las preguntas propuestas. **OBSERVACIÓN:** Recoger la lista de preguntas solicitadas en la reunión y mejorarla si fuera necesario. Leer acerca de la «técnica del diálogo», que aparece en el Anexo 01 de la guía 16.



## BÁSICAS

01. KARDEC, Allan. O Livro dos Médiuns. Trad. de Guillon Ribeiro. 58. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. ítem 269, p. 338.
02. \_\_\_\_\_. Ítem 269, p. 339.
03. \_\_\_\_\_. Ítem 270, p. 340.
04. \_\_\_\_\_. Ítem 271, p. 340-341.
05. \_\_\_\_\_. Ítem 272, p. 341.
06. \_\_\_\_\_. Ítem 273, p. 341.
07. \_\_\_\_\_. Ítem 273, p. 342.
08. \_\_\_\_\_. Ítem 273, p. 341-342.
09. \_\_\_\_\_. Ítem 274, p. 342.
10. \_\_\_\_\_. Ítem 274, p. 342-343.
11. \_\_\_\_\_. Ítem 282, p. 349.
12. \_\_\_\_\_. Ítem 203, p. 239-240.

## PARA LA TRADUCCIÓN

01. KARDEC, Allan. El Libro de los Médiuns. Trad. de Alberto Giordano. 3. ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de ABRIL», 1983, ítem 269, p.
02. \_\_\_\_\_. Ítem 269, p.
03. \_\_\_\_\_. Ítem 270, p.
04. \_\_\_\_\_. Ítem 271, p.
05. \_\_\_\_\_. Ítem 272, p.
06. \_\_\_\_\_. Ítem 273, p.
07. \_\_\_\_\_. Ítem 273, p.
08. \_\_\_\_\_. Ítem 273, p.
09. \_\_\_\_\_. Ítem 274, p. 342.
10. \_\_\_\_\_. Ítem 274, p.
11. \_\_\_\_\_. Ítem 282, p.
12. \_\_\_\_\_. Ítem 203, p.
13. \_\_\_\_\_. El Libro de los Médiuns. Barcelona, Visión Libros, 1978.

## COMPLEMENTARIAS



## LAS EVOCACIONES ESPÍRITAS

«Los Espíritus pueden comunicarse espontáneamente o acudir a nuestro llamado, es decir, venir por evocación. (...)» (01)

Habrà quien considere que es inconveniente evocar a este o aquel Espiritu, porque no siempre se tendrá la seguridad de que el Espiritu comunicante es en realidad el que fue evocado. Quien ve las cosas de esta manera piensa que los Espiritus deben comunicarse espontáneamente, ya que actuando así, prueban mejor su identidad. Respecto de eso, oigamos al Codificador: «(...) En nuestra opinión, eso es un error: primero porque siempre hay Espiritus en torno de nosotros, la mayoría de las veces de condición inferior, que lo único que desean es comunicarse; en segundo lugar y por esta última razón, no llamar a ninguno en particular es abrir la puerta a todos los que quieran entrar. (...)» (02)

Esta cuestión de las evocaciones espíritas debe ser analizada con criterio y sentido común: Hay ventajas y desventajas en las comunicaciones provenientes de evocaciones espíritas y en las ocurridas espontáneamente.

«(...) Las comunicaciones espontáneas no presentan ningún inconveniente, cuando se sabe controlar a los Espiritus y se está seguro de no dejar que los malos tomen la delantera. (...)» (02) Observamos tales comunicaciones en las reuniones mediumnicas habituales, donde se atiende a los espíritus que sufren.

«Cuando se desea la comunicación con un determinado Espiritu, es imprescindible evocarlo. (...)» (03)

«(...) Para tal fin no hay ninguna fórmula sacramental. Cualquiera que pretenda indicar alguna, puede ser considerado, sin recelo, un impostor; ya que para los Espiritus la forma nada vale.

Sin embargo, la evocación siempre debe ser hecha en el nombre de Dios. (...)

Cuando desee llamar a determinados Espiritus, es esencial que el médium comience por dirigirse solamente a los que él sabe que son buenos y le guardan simpatía y que pueden tener motivo para acudir al llamado, como ser los parientes o amigos. (...)» (12)

«(...) Cuando decimos que se haga la evocación en el nombre de Dios, queremos que nuestra recomendación sea tomada en serio y no livianamente. (...)» (04)



«Con frecuencia las evocaciones ofrecen más dificultades a los Médiums que los dictados espontáneos, sobre todo cuando se trata de obtener respuestas precisas a preguntas circunstanciales. (...)» (05)

«Los Médiums generalmente son más buscados para evocaciones de índole particular que para comunicaciones de interés general (...). Consideramos un deber, hacer al respecto algunas recomendaciones importantes a los Médiums. Primero, que no accedan a ese deseo sino con muchas reservas, si se trata de personas de cuya sinceridad no estén completamente seguros. (...). En segundo lugar, que no se presten a tales evocaciones, con ningún fundamento, si percibieren un fin de simple curiosidad o de interés y no una intención seria de parte del evocador (...)» (06)

«(...) El médium, en suma, debe evitar todo lo que pueda transformarlo en agente de consultas, lo que a los ojos de muchas personas es sinónimo de lector de la buena suerte. « (07)

«Todos los espíritus, cualquiera que sea el grado en que se encuentren en la escala espiritual, pueden ser evocados: tanto los buenos como los malos, los que dejaron la vida recientemente como los que vivieron en épocas remotas, los que fueron hombres ilustres tanto como los anónimos, nuestros parientes y amigos, los que nos son indiferentes. Esto, sin embargo, no quiere decir que ellos siempre quieran o puedan responder a nuestro llamado. Independientemente de su propia voluntad o del permiso, que puede serles denegado por una potencia superior, es posible que se hallen impedidos de hacerlo, por motivos que no siempre nos es dado conocer. (...)» (09)

Determinadas cosas impiden o dificultan a los espíritus atender a las evocaciones que les son dirigidas. Las principales son: a) cuando el espíritu evocado está involucrado en misiones u ocupaciones que no puede posponer (10); b) si el Espíritu estuviere encarnado, sobre todo en mundos inferiores (10); c) cuando el Espíritu se halla en lugares de castigo y no recibe autorización superior para ausentarse de allí (11); d) cuando el médium, por su naturaleza o aptitud, no consigue entrar en sintonía mediúmnica con el Espíritu evocado. (10)

Si las evocaciones deben o no ser hechas, según afirmamos anteriormente, es algo que precisa ser bien analizado, teniéndose siempre en mente la finalidad a que se presta. Y toda evocación, así como toda manifestación espontánea de un Espíritu, debe tender a un fin útil. Para eso existen algunas condiciones: «(...) Cuando un Espíritu es evocado por primera vez, conviene designarlo con alguna precisión. En las



preguntas que se le hagan, deben evitarse las fórmulas cortantes e imperativas, que constituirían para él un motivo de alejamiento. Las fórmulas deben ser afectuosas, o respetuosas, según el Espíritu y, en todos los casos, es necesario que el evocador le dé prueba de su benevolencia.» (03)

En las evocaciones «(...) las preguntas deben ser formuladas con claridad, precisión, y sin ideas preconcebidas, si es que se quieren respuestas categóricas. Corresponde, pues, omitir las que tengan carácter insidioso, ya que es sabido que a los espíritus no les gustan las que tienen por objetivo ponerlos a prueba. (...) El evocador debe encarar franca y abiertamente el punto requerido, sin subterfugios ni circunloquios. Si duda acerca de ser explícito, es mejor que se abstenga.

Conviene, también, que las evocaciones se hagan con prudencia cuando estén ausentes las personas que las pidieron; es hasta preferible que no se hagan si no es en esas condiciones, dado que solamente esas personas están capacitadas para analizar las respuestas, juzgar la identidad, pedir aclaraciones si fuese oportuno y formular las preguntas adicionales que las circunstancias indiquen. (...)» (08)



## MÉTODO CIENTÍFICO BÁSICO

### OBJETIVOS:

01. Ejercitar el razonamiento y la imaginación creadora.
02. Posibilitar el estudio de un tema en sus puntos clave.
03. Permitir el sondeo de los conocimientos sobre el tema.
04. Corregir y aclarar, inmediatamente, las dudas sobre el tema propuesto.

### DESARROLLO:

01. Presentación del tema en una palabra o expresión-síntesis.
02. División del pizarrón en partes iguales, tituladas:
  - a) ¿Qué queremos saber?
  - b) ¿Qué pensamos?
  - c) Conclusiones
03. Presentación y fijación en el pizarrón, de las preguntas claves, ya preparadas con anterioridad (¿qué queremos saber?)
04. Anotación de algunas otras preguntas, propuestas espontáneamente por los participantes.
05. Oralmente, los participantes responden a las preguntas, que el coordinador anota, sintéticamente, en el pizarrón; (¿qué pensamos?).
06. Proveer fuentes de investigación previamente seleccionadas o la vivencia de experiencias concretas que brinden elementos para la evaluación de sus respuestas (etapa de investigación en pequeños grupos).
07. Vuelta al plenario y presentación de los resultados finales, con comentarios enriquecedores.
08. El coordinador anota los resultados finales en el pizarrón, sintéticamente, (Conclusiones)
09. Al final, si alguna pregunta despertó mayor interés, se le puede dar un enfoque más amplio.
10. Cada participante deberá registrar las conclusiones finales y guardárselas, para posteriores consultas.

### EVALUACIÓN

- El trabajo será considerado satisfactorio si los grupos:
- a) Estudian los puntos clave de un tema.
  - b) Responden las preguntas propuestas.
  - c) Evalúan las respuestas a través de la consulta bibliográfica y la investigación científica.



## APLICACIÓN DE LA TÉCNICA: DIVISIÓN DEL PIZARRÓN

a) Qué queremos saber sobre el asunto.

---

(Listado de preguntas elaboradas por el grupo).

b) Qué pensamos sobre el asunto.

---

(Listado de respuestas proporcionadas por el grupo).

c) Conclusiones.

---

(Las conclusiones de los grupos después del estudio realizado)



## EJEMPLOS DE PREGUNTAS PARA SER UTILIZADAS EN LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA MÉTODO CIENTÍFICO BÁSICO

01. ¿Qué son evocaciones espíritas?
02. ¿Cuáles son las ventajas de las evocaciones?
03. ¿Cuáles son las desventajas de las evocaciones?
04. Dar ejemplo de las situaciones en que fueron realizadas las evocaciones en el pasado.
05. ¿Por qué no siempre los Espíritus evocados atienden al llamado?
06. ¿Qué Espíritus pueden ser evocados?
07. ¿Cuáles son las principales condiciones para que las evocaciones tengan un fin útil?
08. ¿Actualmente, son usuales las evocaciones? ¿Por qué?





# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 3

EL FENÓMENO DE INTERCOMUNICACIÓN MEDIÚMNICA

## SUBUNIDAD 6

DE LA NATURALEZA DE LAS INDAGACIONES A LOS ESPÍRITUS COMUNICANTES.

## IDEAS PRINCIPALES

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1 Explicar por qué debemos o no hacer preguntas a los Espíritus.
- 2 Aclarar el valor que debe tener la forma y en contenido de las preguntas dirigidas a los Espíritus.
- 3 Dar ejemplos de tipos de preguntas que son agradables o desagradables a los Espíritus serios.

- 1 En relación con las preguntas que se deben hacer a los espíritus, «(...) en lo que respecta a la forma, deben ser redactadas con claridad y precisión, evitando las preguntas complejas. Pero existe otro punto no menos importante: el orden que debe regir la disposición de preguntas. (...)» (01)
- 2 El contenido o «(...) el fondo de las cuestiones exige todavía mayor atención, porque muchas veces la naturaleza de la pregunta provoca una respuesta exacta o falsa. (...)» (02)
- 3 «(...) Hay explicaciones que a menudo tendrían que ser esperadas durante largo tiempo, si no fuesen solicitadas. (...) Las preguntas, lejos de presentar algún inconveniente, son de gran utilidad, desde el punto de vista de la instrucción, cuando quien las propone sabe delimitarlas correctamente. (...)» (04)
- 4 «(...) Tienen además otra ventaja: la de contribuir a desenmascarar a los espíritus mistificadores (...)» (04)
- 5 «(...) Los Espíritus serios siempre responden con placer a las preguntas que tienen por objetivo el bien y los medios para que progreséis. No atienden a las inútiles. (...)» (05)



### INTRODUCCIÓN

- Al inicio de la reunión, presentar al coordinador del trabajo (puede ser el que habitualmente la dirige o uno de los participantes) y a los dos que van a dialogar, que a través de la técnica de diálogo (ver Anexo 01), van a responder y dialogar sobre el tema: «Preguntas que se pueden formular a los Espíritus».

### DESARROLLO

- Explicar el funcionamiento de la técnica a los participantes (ver Anexo 01).  
Formular la primera pregunta a los integrantes del diálogo; (éstos pasan a discutirla entre sí, dirigiéndose a la platea).
- Proseguir formulando las preguntas que constan en la guía previamente elaborada en conjunto con el grupo, dando tiempo para que sean consideradas por los que intervienen en el diálogo (Anexo 02).
- Al terminar la guía de preguntas, hacer un resumen de lo que fue discutido.
- Invitar a la platea, que hasta entonces ha participado como oyente, a formular otras preguntas a los integrantes del diálogo, en forma oral o escrita.
- Disponer un tiempo para que los participantes, individualmente o en grupos, elaboren preguntas.

### CONCLUSIÓN

- A continuación, orientar a la clase para que se reúna en pequeños grupos, para elaborar la síntesis, por escrito, de los asuntos tratados.

### TÉCNICAS

- Diálogos.

### RECURSOS

- Cualesquiera recursos audiovisuales, a elección de los componentes del diálogo y/o a disposición del Centro Espírita.

### EVALUACIÓN

- El estudio será considerado satisfactorio si la síntesis refleja comprensión del asunto.



## BÁSICAS

01. KARDEC, Allan. O Livro dos Médiuns. Trad. de Guillon Ribeiro. 58. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. Item 286, p. 369-370.
02. \_\_\_\_\_. Item 286, p. 370.
03. \_\_\_\_\_. Item 286, p. 371.
04. \_\_\_\_\_. Item 287, p. 371.
05. \_\_\_\_\_. Item 288, p. 372.
06. \_\_\_\_\_. Item 288 (3ª), p. 372.
07. \_\_\_\_\_. Item 289 (11ª), p. 375.
08. \_\_\_\_\_. Item 289 (12ª), p. 376.
09. \_\_\_\_\_. Item 289 (13ª), p. 376.
10. \_\_\_\_\_. Item 289 (14ª), p. 376.
11. \_\_\_\_\_. Item 290 (15ª), p. 376.
12. \_\_\_\_\_. Item 290 (16ª), p. 377-378.
13. \_\_\_\_\_. Item 291 (nota da 19ª), p. 379.

## PARA LA TRADUCCIÓN

01. KARDEC, Allan. El Libro de los Médiuns. Trad. de Alberto Giordano. 3. ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1983. ítem 286, p.
02. \_\_\_\_\_. Ítem 286, p.
03. \_\_\_\_\_. Ítem 286, p.
04. \_\_\_\_\_. Ítem 287, p.
05. \_\_\_\_\_. Ítem 288, p.
06. \_\_\_\_\_. Ítem 288 (3ª), p.
07. \_\_\_\_\_. Ítem 289 (11ª), p.
08. \_\_\_\_\_. Ítem 289 (12ª), p.
09. \_\_\_\_\_. Ítem 289 (13ª), p.
10. \_\_\_\_\_. Ítem 289 (14ª), p.
11. \_\_\_\_\_. Ítem 290 (15ª), p.
12. \_\_\_\_\_. Ítem 290 (16ª), p.
13. \_\_\_\_\_. Ítem 291 (nota da 19ª), p.
14. \_\_\_\_\_. El Libro de los Médiuns. Barcelona, Visión Libros, 1978.

## COMPLEMENTARIAS



## DE LAS PREGUNTAS QUE SE PUEDEN FORMULAR A LOS ESPÍRITUS

Para que se establezca un diálogo provechoso con los Espíritus, es importante saber formular las preguntas. «(...) Deben considerarse dos cosas, en las que son dirigidas a los Espíritus: la forma y el fondo. Respecto de la forma, deben ser redactadas con claridad y precisión, evitando las preguntas complejas. Pero hay otro aspecto no menos importante: el orden que debe seguirse en la formulación de las preguntas. Cuando un asunto reclama una serie de ellas, es esencial que se encadenen con método, de modo que deriven naturalmente una de las otras. Los Espíritus, en ese caso, responden mucho más fácil y claramente que cuando sucede al azar, pasando, sin transición, de un asunto a otro. (...)» (01) Se debe, pues, organizarlas con anticipación y estar preparados para agregar, retirar o modificar preguntas durante la conversación con el Espíritu comunicante. «(...) Ese trabajo preparatorio constituye una especie de evocación anticipada, a la que el Espíritu puede haber asistido y que lo predispone para responder. (...)

El fondo de la cuestión exige todavía mayor atención porque, muchas veces, la naturaleza de la pregunta provoca una respuesta exacta o falsa. Hay algunas que los Espíritus no pueden o no deben responder, por motivos que desconocemos. Será inútil, entonces, insistir. Sin embargo, lo que debe evitarse pro sobre todo, es el hacerles preguntas con el fin de poner a prueba su perspicacia. (...)» (02)

«(...) No debe inferirse de esto que de los Espíritus no se pueden obtener aclaraciones útiles y, sobre todo, buenos consejos; sin embargo, responden mejor o peor, según los conocimientos que poseen, el interés que tienen en nosotros, el afecto que nos dedican y, finalmente, el fin que nos proponemos y la utilidad que vean en lo que pedimos.(...)» (03)

Si bien es cierto que no debemos interrogar a los Espíritus en todo momento, sobre problemas comunes a la encarnación y que debemos resolver naturalmente, también es correcto afirmar que determinados asuntos sólo son abordados por los espíritus si le pedimos su opinión. «(...) Los Espíritus dan, no hay duda, instrucciones espontaneas de alto alcance, que sería erróneo despreciar. Pero hay explicaciones que tendrían que ser esperadas durante largo tiempo, si no fuesen solicitadas. (...) Las preguntas, lejos de presentar algún inconveniente, son de gran utilidad, desde el punto de vista de la instrucción, cuando quien las propone sabe delimitarlas correctamente. (...)» (04)

Recordemos aquí que si el Codificador no hubiese propuesto preguntas a los Espíritus, El Libro de los Espíritus y El Libro de los Médiums tal vez, todavía, no existirían.



Hay además otro beneficio al proponer preguntas a los espíritus: «(...)

El de contribuir a desenmascarar a los Espíritus misticadores que, más pretenciosos que sabios, raramente soportan la prueba de las preguntas formuladas con total lógica (...).» (04)

Los Espíritus livianos responden a cualquier pregunta sin el menor escrúpulo de decir una verdad o una mentira. «(...) Los espíritus serios siempre responden con placer a las que tienen por objetivo el bien y los medios para que progreseemos. (...)» (05)

Todas las preguntas inútiles, hechas solo para satisfacer la simple curiosidad y para poner a prueba a los espíritus, tienen el poder de alejar a los buenos Espíritus. (06)

Existen ciertas preguntas hechas a los Espíritus superiores que excepcionalmente ellos se prestan a responder. Citaremos las principales:

**a) Preguntas sobre el futuro** – generalmente, el anuncio de acontecimientos que se producirán en el futuro, queda por cuenta de espíritus imperfectos que, la mayoría de las veces, se divierten haciendo predicciones. Puede suceder, sin embargo, que un Espíritu superior revele acontecimientos, pero en ese caso, las predicciones tiene en vista una utilidad general. «(...) Toda predicción pormenorizada debe haceros sospechar. (...)» (07)

Es importante saber que hay personas dotadas de la facultad de liberarse de las influencias de la materia, y, a través de la visión espiritual, perciben los acontecimientos futuros. (08)

**b) Preguntas sobre el vaticinen de la muerte** – Los Espíritus que vaticinan la muerte de alguien son «(...) Espíritus de mal gusto, (...) que no tienen otro fin que gozar con el miedo que causan. (...)» (09) Sin embargo, el Espíritu puede desprenderse del cuerpo físico y prever su tránsito al Mundo Espiritual. (10)

**c) Preguntas sobre existencias pasadas y futuras-** Con relación a las existencias pasadas, «(...) Dios permite algunas veces que éstas (...) sean reveladas, según el objetivo. Si fuere para vuestra edificación e instrucción, las revelaciones de un modo por completo imprevisto. Él, sin embargo, nunca lo permite para satisfacer una curiosidad vana. (...)» (11) Con relación a existencias futuras nada se nos permite conocer, porque dependerá de nuestros presentes, como encarnados y de las resoluciones que tomaremos cuando estemos en la Erraticidad. (12)



**d) Preguntas sobre intereses morales y materiales** – Los buenos espíritus siempre nos aconsejan para el bien. Los espíritus familiares, en general, pueden aconsejarnos incluso acerca de asuntos privados a favorecer nuestros intereses materiales, según el objetivo o las circunstancias. Se debe tener en cuenta, sin embargo, que no siempre los espíritus familiares son superiores, aunque pueden llegar a darnos consejos. Lo importante es que sepamos que «(...) Nuestros Espíritus protectores pueden, en muchas circunstancias, indicarnos el mejor camino, aunque sin llevarnos de la mano. (...)» (13)

Existe un gran número de preguntas que son simpáticas tanto a los Espíritus adelantados como a los atrasados, así como existen aquellas que desagradan a unos y a otros.

Sin embargo, hay una cosa cierta: los Espíritus superiores siempre responden a preguntas relativas al mejoramiento, al bienestar, a la paz y al progreso de las criaturas. Están siempre dispuestos a auxiliarnos y a ampararnos. Solo aconsejan para el bien y están siempre preocupados y ocupados en trabajos que proporcionen progreso a la Humanidad



## MÉTODO DE DIÁLOGO (TÉCNICA DEL DIÁLOGO)

### 01. CONCEPTO

El método del diálogo consiste en la interpelación entre dos personas, respecto de un tema previamente combinado, usando el sistema de preguntas y respuestas, frente a la clase, que posteriormente también participará con interpelaciones dirigidas a ambos componentes del diálogo.

De este modo, el método del diálogo consiste, esencialmente, en la conversación entre dos personas componentes, que discurrirán delante de la clase, en tono amistoso pero profunda y comunicativamente, respecto de un tema específico del interés de todos.

Las personas que entablarán el diálogo pueden ser dos especialistas invitados para eso o bien dos educandos adecuadamente orientados.

El diálogo debe ser tan informal y espontáneo como sea posible pero, para que no haya dispersión, es conveniente que siga un esquema previsto. Evidentemente, este esquema debe ser bastante flexible, sin embargo, constituirá una huía referente a los aspectos esenciales del tema que será abordado.

### 02. OBJETIVOS

Los objetivos del método del diálogo pueden ser expresados de la siguiente manera:

- a) hacer más informal la manera de abordar un tema;
- b) permitir la confrontación directa entre dos entendidos, a fin de que ideas, conceptos y experiencias sean mejor y más objetivamente apreciados;
- c) aprovechar los conocimientos de personas cultas, pero no oradoras, que podrán prestar su contribución mediante una conversación informal;
- d) posibilitar la reflexión eficaz entre dos personas;
- e) repartir entre dos personas la responsabilidad de la presentación de un tema.



### 03. DESARROLLO

Los participantes del método del diálogo son: un coordinador, las dos personas que dialogarán y la platea.

a) Coordinador.

Puede ser el profesor o incluso un educando.

Compete al coordinador hacer un relevamiento con la clase para conocer los aspectos de mayor interés del tema que será tratado, así como las dudas que suscita. Basándose en esos informes, el coordinador prepara una especie de agenda que irá presentando a los integrantes del diálogo, para proporcionarles motivos para el diálogo.

El coordinador pone a los que dialogarán al tanto de los intereses y necesidades de la clase en relación con el tema que se tratará, de manera que éstos se comporten con la mayor objetividad posible durante el diálogo.

b) Dos personas para dialogar.

Como fue dicho, deben ser personas versadas en el tema que van a tratar.

Deberán tener buena dicción y hablar en tono adecuado, a fin de que sean oídos y atendidos por todos. Deben evitar hacer discursos o extensas digresiones, intentando demostrar su cultura. Deben, eso sí, ir directamente al asunto de las preguntas propuestas, en lenguaje simple, directo y comprensible, explicando adecuadamente cada vez que deban emplear algún término técnico.

c) Platea.

En el caso presente, es una clase.

Esta debe mantenerse en silencio durante el desenvolvimiento del diálogo entre los dos especialistas. Durante el diálogo podrá ir tomando nota de los puntos acerca de los cuales desearía aclaraciones, cuando el diálogo finalice. Las preguntas que se hagan a los que sostienen el diálogo, pueden ser formuladas individualmente o en grupo por los educadores.

La clase puede continuar discutiendo el asunto, basándose sobre todo en los informes traídos por los que han dialogado, después del cierre de la sesión.



#### 04. DISPOSICIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Los gráficos siguientes ilustran la disposición de los participantes del método del diálogo, cuando éste se realiza frente a un grupo pequeño y a uno grande.

a) disposición para grupo grande

Pizarrón y lugar para material ilustrativo.

Componentes del diálogo

Coordinador

Tarima

Platea

b) Disposición para un grupo pequeño

Coordinador

Componentes del diálogo

Platea

#### 05. REALIZACIÓN

El método del diálogo puede tener el siguiente desarrollo, a través de siete fases:

a) el profesor y la clase determinan un tema que necesita mayor aclaración o tratamiento más profundo. Quienes dialoguen pueden ser dos personas versadas en el asunto, pertenecientes o no a la escuela. También podrán ser adecuadamente dos educadores orientados por el profesor, a fin de prepararse en conocimientos y modo de proceder para sostener el diálogo... El coordinador será el profesor o incluso un educador. Ya sea profesor o educador, el coordinador tendrá que hacer una pesquisa en la clase, para conocer cuales son los puntos más imprecisos del tema. Recién entonces elaborará las preguntas que servirán de guía para el diálogo.



b) el día fijado para el diálogo, el coordinador abre la sesión y presenta a la clase a los que van a desarrollar el diálogo. A continuación formula a éstos la primera pregunta, que pasan a discutirla entre sí, dirigiéndose a la clase;

c) una vez terminada la guía de las preguntas que deben ser tratadas, el coordinador hace un resumen de lo sucedido e invita a la clase a formular preguntas a los integrantes del diálogo, oralmente o por escrito. Como ya fue dicho, las preguntas pueden ser formuladas individualmente o en grupo. Es interesante conceder a la clase algunos minutos, para que formule adecuadamente sus preguntas, que serán consideradas por los integrantes del diálogo;

d) cuando se haya agotado el tiempo de participación de la clase, el coordinador agradece la participación de quienes sostuvieron el diálogo, la atención de la clase y cierra la sesión;

e) será interesante que la clase organice una discusión para que entre los educadores y de ser posible, con la asistencia del profesor, sean consideradas las contribuciones que los integrantes del diálogo hayan producido;

## 06. EVALUACIÓN

El trabajo será considerado satisfactorio si los alumnos aprovechan los conocimientos de personas entendidas en el asunto y formulan a los integrantes del diálogo, preguntas interesantes y procedentes.

(+) NERICI, Imídio Giuseppe. Metodologia do Ensino. Uma Introdução. 2. ed. São Paulo, Atlas, 1981. p. 212-215.



## EJEMPLOS DE PREGUNTAS QUE PUEDEN SER PROPUESTAS A LOS QUE VAN A DIALOGAR

01. ¿Debemos o no hacer preguntas a los Espíritus?
02. ¿Qué es importante considerar en las preguntas que se hacen a los espíritus?
03. Las preguntas frívolas, ¿qué tipo de Espíritus atraen?
04. ¿Cómo deben ser organizadas las preguntas que se proponen a los espíritus?
05. ¿Cómo se puede saber si las respuestas a las preguntas formuladas proceden de espíritus superiores o livianos?
06. ¿Cuáles son los tipos de preguntas que a los Espíritus superiores les gustaría responder?





# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 4

### DE LOS MÉDIUMS

## SUBUNIDAD 1

### EL MÉDIUM: CONCEPTO Y CLASIFICACIÓN

## IDEAS PRINCIPALES

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dar el concepto de médium
- Revisar la clasificación de Médiums y mediumnidad estudiada en el Programa II, Guía n° 09.
- Analizar las disertaciones acerca de los Médiums, que figuran en el capítulo 31 de de «El Libro de los Médiums».

- «Todo aquel que siente, en cualquier grado, la influencia de los espíritus, es por ese hecho médium. (...) Sin embargo, así se califica habitualmente nada más que a aquellos en quienes la facultad mediúmnica se encuentra bien caracterizada (...).» (08)
- «(...) Los Médiums, en su generalidad, son Espíritus que rescatan deudas del pasado (10)
- (...) Todos somos Médiums, dentro del campo mental que nos caracteriza, y nos asociamos a las energías edificantes, si nuestro pensamiento fluye en la dirección de la vida superior, o a las fuerzas perturbadoras o deprimentes, si todavía nos esclavizamos a las sombras de la vida primitiva o torturada. (...)» (14)
- Las principales tipos de Médiums pueden ser encuadrados en dos categorías: la de efectos físicos y la de efectos intelectuales.
- Las disertaciones acerca de los Médiums que figuran en el capítulo 31, de El Libro de los Médiums», fueron dadas por los Espíritus, con la finalidad principal de instruir a los Médiums espíritas en general.



### INTRODUCCIÓN

- ▣ Al iniciar la reunión, presentar el título del asunto que será estudiado (escrito en el pizarrón, lámina o transparencia de retroproyector).
- ▣ Aclarar que el estudio será realizado por medio de la técnica de exposición dialogada, pudiendo el grupo participar activamente.

### DESARROLLO

- ▣ Hacer una revisión de los conceptos y de la clasificación de médium y mediumnidad, emitidos a lo largo de las reuniones anteriores (ver Programa II, guía n° 09), presentándolos por escrito en una lámina, en el pizarrón o por retroproyector.
- ▣ Pedir a los participantes que opinen, ilustren o agreguen algo que no haya sido convenientemente tratado.
- ▣ Citar trechos de las Disertaciones Espíritas que aparecen en el capítulo 31, de El Libro de los Médiums, y analizar su contenido.
- ▣ Pedir al grupo que responda un cuestionario sobre el tema estudiado. (Anexo).

### CONCLUSIÓN

- ▣ Realizar la corrección del cuestionario y dar por finalizada la reunión.

**OBSERVACIÓN:** Para que la exposición sea más agradable, hacer preguntas a los oyentes, cuyas preguntas se obtendrán a través de la técnica del cuchicheo.

### TÉCNICAS

- ▣ Exposición dialogada.
- ▣ Cuchicheo (optativa).

### RECURSOS

- ▣ Todos los que el expositor considere necesarios para que la exposición no resulte pesada.

### EVALUACIÓN

- ▣ El estudio será considerado satisfactorio si los integrantes de la reunión responden correctamente el cuestionario propuesto.

#### **OBSERVACIÓN:**

- ▣ Pedir a la clase que lea la síntesis del asunto de la próxima guía (n° 18), durante la semana y antes de la próxima reunión.



**BÁSICAS**

01. KARDEC, Allan. Dissertações espíritas. In \_\_\_\_\_. O Livro dos Médiuns . Trad. de Guillon Ribeiro. 58. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. ítem x, p. 452-453.
02. \_\_\_\_\_. Ítem XI, P. 453-454.
03. \_\_\_\_\_. Ítem XII, p. 454-455.
04. \_\_\_\_\_. Ítem, XIII, p. 455.
05. \_\_\_\_\_. Ítem, XIV; p. 456.
06. \_\_\_\_\_. Ítem XV, p. 456-457.
07. \_\_\_\_\_. O Livro dos Espíritos . Trad. de Guillon Ribeiro. 71. ed. Rios de Janeiro, FEB, 1991. Ítem 159, p. 116.
08. \_\_\_\_\_. O Livro dos Médiuns . Trad. de Guillon Ribeiro. 58. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. Ítem 159, p. 195.

## PARA LA TRADUCCIÓN

01. KARDEC, Allan. Disertaciones espíritas. In: \_\_\_\_\_. El Libro de los Médiuns. Trad. de Alberto Giordano. 3. ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1983. Ítem X, p.
02. \_\_\_\_\_. Ítem XI, p.
03. \_\_\_\_\_. Ítem XII, p.
04. \_\_\_\_\_. Ítem XIII, p.
05. \_\_\_\_\_. Ítem XIV, p.
06. \_\_\_\_\_. Ítem XV, p.
07. \_\_\_\_\_. El Libro de los Espíritos. Trad. de Alberto Giordano. 3. ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1983. Preg. 159, p.
08. \_\_\_\_\_. El Libro de los Médiuns. Trad. de Alberto Giordano. 3. ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1983. Ítem 159, p.

**COMPLEMENTARIAS**

09. DENIS, León. A mediundade. In: \_\_\_\_\_. No Invisible . Trad. de Leopoldo Cirne. 14. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1992. p. 52-60.
10. MARTINS PERALVA. Evangelho, Espiritismo e mediunidade. In: \_\_\_\_\_. Mediunidade e Evolução . 4. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1985. p. 15.
11. \_\_\_\_\_. Sintonia. In \_\_\_\_\_. O Pensamento de Emmanuel . 2. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1978, p. 233.
12. XAVIER, Francisco Cândido. Estudando a mediunidade. In: \_\_\_\_\_. Nos Domínios da Mediunidade . Ditado pelo Espírito André Luiz, 17. ed. Rio de Janeiro, FEB, p. 15.
13. \_\_\_\_\_. p. 16-17.
14. \_\_\_\_\_. Raios, ondas, médiuns, mentes... in: \_\_\_\_\_. Nos Domínios da Mediunidade. Ditado pelo Espírito André Luiz. 17. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1988. p. 11.

## PARA LA TRADUCCIÓN

09 a 14 Bibliografía en Portugués.



## EL MÉDIUM: CONCEPTO Y CLASIFICACIÓN

En el Programa II, guía 09, se dio el concepto de mediumnidad y se citó la clasificación de los principales tipos de Médiums. Al volver sobre el asunto, destacamos como definición de médium, la que consta en el ítem 159 de «El Libro de los Médiums», «Todo aquel que siente, en cualquier grado, la influencia de los espíritus, es por ese hecho médium. Esa facultad es inherente al hombre; no constituye, por lo tanto un privilegio exclusivo. Por eso mismo, son raras las personas que no poseen algunos rudimentos de ella. Puede, entonces, decirse que todos son más o menos Médiums. Sin embargo, así se califica habitualmente nada más a aquellos en quienes la facultad mediúmnica se encuentra bien caracterizada y se traduce por efectos potentes, de cierta intensidad, o que depende entonces, de una organización más o menos sensitiva. Además de eso, destacamos que tal facultad no se revela en todos de la misma manera. Por lo general, los Médiums tienen una aptitud especial para determinados fenómenos, de donde resulta que forma tantas variedades cuantas son las especies de manifestaciones: (...) (08)

Esta definición, proporcionada por el Codificador, nos parece la más completa y la más amplia.

Entendemos, sin embargo, que la facultad mediúmnica por sí sola, no libera al hombre de la influencia de las tinieblas. La facultad, en realidad, es nuestra, pero el uso que el hombre hace de ella es otra cuestión. Frente a esto, llegamos a la conclusión que en el empleo de la facultad mediúmnica podemos armonizarnos con los buenos o con los malos Espíritus. En ese sentido, mediumnidad es sintonía.

Haciendo uso del derecho de rechazar la influencia de los malos y acatar los consejos de los buenos Espíritus, la mediumnidad pasa a ser un instrumento de perfeccionamiento espiritual.

«(...) Espíritus benefactores tratan de inspirarnos para el bien.

Los espíritus inferiores buscan inducirnos al mal (...)

Los primeros cumplen una misión renovadora junto a la Humanidad, ... instilando en el alma de todos nosotros, a través de gotas luminosas, principios que engrandecen y elevan.

Son los misioneros del Amor.



Los segundos influyen en el sentido contrario...

Son los instrumentos de la sombra. (...) « (11)

En nuestra larga caminata evolutiva, «(...) todos somos instrumentos de las fuerzas con las cuales estamos en sintonía. Todos somos médiums, dentro del campo mental que nos caracteriza; y nos asociamos a las energías edificantes, si nuestro pensamiento fluye en la dirección de la vida superior, o a las fuerzas perturbadoras y deprimentes, si todavía nos esclavizamos a las sombras de la vida primitivista o torturada.

Cada criatura, con los sentimientos que caracterizan su vida íntima, emite rayos específicos y vive en la onda espiritual con la que se identifica. (...)»(14)

«(...) Es preciso considerar que la mente permanece en la base de todos los fenómenos mediúmnicos. (...)» (12)

«(...) Cada alma se envuelve en el círculo de fuerzas vivas que emanan de su «hálito» mental, dentro de la esfera de las criaturas a las que imanta, en obediencia a sus necesidades de ajuste o crecimiento para la inmortalidad. (...)

Obramos y reaccionamos los unos sobre los otros, a través de la energía mental en que nos renovamos constantemente, al crear, alimentar y destruir formas y situaciones, paisajes y cosas, en la estructuración de nuestros destinos. (...)» (13)

Finalmente, es oportuno recordar a Emmanuel cuando dice que «los Médiums en su generalidad, son Espíritus que rescatan deudas del pasado». (10) o a Cicero Pereira al afirmar que « Mediumnidad en el presente es deuda del pasado.» (10)

Ya en el programa II, guía 09, vimos que los principales tipos de Médiums están clasificados en dos grandes grupos: Médiums de efectos físicos y Médiums de efectos intelectuales. Posteriormente, en las guías 18 y 19 de este programa V, volveremos a hablar acerca del asunto.

En el capítulo 31 de El Libro de los Médiums, ítem 10, hay algunas disertaciones espíritas sobre los Médiums, firmadas por los Espíritus Channing, Pedro Jouty, Juana de Arco, Delfina de Girardin y Espíritu de Verdad. Son disertaciones escritas en un lenguaje simple, y sin embargo son tan ricas en contenido que merecen reflexiones más profundas y la consulta más frecuente por parte de los médiums y estudiosos de la Doctrina Espírita.



A título de ejemplo, citaremos algunos párrafos de esas disertaciones:

### **CHANNING**

«Todos los hombres son médiums, todos tienen un Espíritu que los impulsa hacia el bien, cuando saben escucharlo. (...)

La voz íntima que habla al corazón es la de los buenos Espíritus y desde este punto de vista, todos los hombres son médiums.»

### **PEDRO JOUTY**

«El don de la mediumnidad es tan antiguo como el mundo. Los profetas eran médiums. (...)

... El Espíritu humano sigue la marcha adecuada, imagen de la graduación que experimenta todo lo que puebla el Universo visible e invisible. Todo progreso llega a su hora: ha sonado la de la elevación moral para la Humanidad. (...)» (02)

### **JUANA DE ARCO**

«Las facultades de que gozan los médiums les granjean los elogios de los hombres. Las felicitaciones, las adulaciones, he aquí el escollo para ellos. (...)

Nunca me cansaré de recomendaros que os confiéis a vuestro ángel guardián, para que os ayude a estar siempre alertas contra vuestro más cruel enemigo, que es el orgullo. (...)» (03)

### **PASCAL**

«Cuando quisierais recibir comunicaciones de buenos Espíritus, es importante que os preparéis para ese favor por medio del recogimiento, por intenciones puras y por el deseo de hacer el bien, teniendo en vista el progreso general.

Poned siempre en práctica la caridad; no os canséis jamás de ejercitar esa virtud sublime, así como la tolerancia. (...)

Entre vosotros, el médium que no se sienta con fuerzas para perseverar en el estudio espírita, que se abstenga (...)» (04)



## **DELFINA DE GIRARDIN**

«Hoy os hablaré del desinterés, que debe ser una de las cualidades esenciales de los médiums, tanto como la modestia y la devoción. (...)

No es racional suponer que los espíritus buenos puedan auxiliar a quien pretenda satisfacer el orgullo o la ambición. (...)» (05)

## **EL ESPÍRITU DE VERDAD**

«Todos los médiums están llamados, sin duda, a servir a la causa del Espiritismo, en la medida de sus facultades, pero muy pocos son los que no caen en la trampa del amor propio. (...)

Las grandes misiones sólo son confiadas a hombres excepcionales y Dios los coloca por sí mismo, sin que ellos lo busquen, en el medio y en la posición en que puedan prestar su concurso con mayor eficacia. Nunca estará de más recomendar a los médiums sin experiencia que desconfíen de lo que les puedan decir ciertos Espíritus, en relación con el supuesto papel que ellos están llamados a desempeñar. (...).

Recuerden siempre estas palabras: Quien se enaltezca será humillado y quien se humille será enaltecido.» (06)



## CUESTIONES DE EVALUACIÓN

Después de la exposición dialogada responder a las siguientes preguntas:

01. Emitir una definición de médium.
02. Clasificar la mediumnidad.
03. ¿Cómo puede ser clasificada la mediumnidad?
04. ¿Cuándo la mediumnidad puede ser un instrumento de perfeccionamiento espiritual?
05. ¿La mediumnidad surgió con el advenimiento del Espiritismo?
06. ¿Cuáles son los principales escollos de la práctica mediúmnica?
07. ¿Cuáles son los principales requisitos para la buena práctica mediúmnica.



# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 4a

### DE LOS MÉDIUMS

## SUBUNIDAD 2 y 3

### LA CATEGORÍA DE MÉDIUMS ESPECIALES PARA EFECTOS FÍSICOS E INTELECTUALES.

## IDEAS PRINCIPALES

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1 Explicar qué es un médium especial.
- 2 Citar y describir las principales modalidades de médiums especiales para efectos físicos y para efectos intelectuales.

- 1 Los médiums especiales son «(...) dotados de aptitudes particulares, todavía no definidas, abstracción hecha de las cualidades y conocimientos del Espíritu que se manifiesta. (...)» (07)
- 2 Los principales médiums especiales para efectos físicos son: tiptólogos – por su influencia se producen ruidos, golpes, etc.; motores – los que producen movimientos de cuerpos inertes. De translaciones y de suspensiones – los que producen la translación aérea y la suspensión de los cuerpos inertes en el espacio, sin punto de apoyo. De efectos musicales – provocan la ejecución de composiciones musicales sin contacto con los instrumentos. De apariciones o materializaciones – los espíritus aparecen o se materializan utilizando la ectoplasmia de dichos médiums. De transporte – auxilian a los espíritus en el transporte de objetos materiales. Curadores - los que tienen el poder de curar o de aliviar al enfermo, por la imposición de las manos o por la oración. (11)
- 2 Los principales médiums para efectos intelectuales son: inspirados – aquellos que reciben ideas de los espíritus, ya sea relacionadas con acontecimientos de la vida o con grandes trabajos de la inteligencia. Son una variedad de médiums de intuición. De presentimientos - personas que en determinadas circunstancias tienen una idea vaga de acontecimientos futuros. Proféticos - son aquellos que con el permiso de Dios, revelan Sonámbulos - los que en estado de sonambulismo, son asistidos por Espíritus. Extáticos - en estado de éxtasis reciben revelaciones de los espíritus. Pintores y dibujantes - los que pintan o dibujan bajo la acción espiritual. Músicos - los que componen o escriben música con la influencia de los Espíritus. Poetas – escriben poesías dictadas por los espíritus. Kardec incluye además, en la categoría de médiums, los de psicofonía, videncia y audiencia. (13)



### INTRODUCCIÓN

- ▶ Al iniciar la reunión, escribir en el pizarrón las palabras: médiums de efectos físicos y médiums de efectos intelectuales.
- ▶ Pedir a los participantes que establezcan la diferencia entre los dos tipos de mediumnidad.

### DESARROLLO

- ▶ Oír las respuestas y comentarlas brevemente.
- ▶ Solicitar a los participantes que reúnan en grupos para hacer la lectura y reflexiones acerca de la síntesis del asunto.
- ▶ Luego de la lectura, pedir a los grupos que realicen las siguientes tareas, por escrito:

*Explicar qué son médiums especiales.*

*Citar los principales tipos de médiums para efectos físicos y para efectos intelectuales y sus características.*

*¿Existen actualmente tantos médiums de efectos físicos como en el pasado?*

### CONCLUSIÓN

- ▶ Oír las respuestas de los grupos y llegar a una conclusión.

### TÉCNICAS

- ▶ Estudio en grupo a través de texto.

### RECURSOS

- ▶ Síntesis del asunto.
- ▶ Lápiz y papel.

### EVALUACIÓN

- ▶ El estudio será considerado satisfactorio si los participantes responden correctamente a lo que se pide en el trabajo en grupo.



## BÁSICAS

01. KARDEC, Allan . O Livro dos Médiuns . Trad. de Guillon Ribeiro. 58. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. Item 74 (XI), p. 87.
02. \_\_\_\_\_. Item 74 (XXIV), p. 91.
03. \_\_\_\_\_. Item 96, p. 112.
04. \_\_\_\_\_. Item 97, p. 112.
05. \_\_\_\_\_. Item 98, p. 114.
06. \_\_\_\_\_. Item 104, p. 135.
07. \_\_\_\_\_. Item 185, p. 218.
08. \_\_\_\_\_. Item 185, p. 218- 219.
09. \_\_\_\_\_. Item 185, p. 219- 220.
10. \_\_\_\_\_. Item 186, p. 220.
11. \_\_\_\_\_. Item 189, p. 222.
12. \_\_\_\_\_. Item 189, p. 223-224.
13. \_\_\_\_\_. Item 190, p. 224.
14. \_\_\_\_\_. Item 190, p. 224-226.

## PARA LA TRADUCCIÓN

01. KARDEC, Allan. El Libro de los Médiuns . Trad. de Alberto Giordano. 3. ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1983. Item 74 (XI), p.
  02. \_\_\_\_\_. Item 74 (XXIV), p.
  03. \_\_\_\_\_. Item 96, p.
  04. \_\_\_\_\_. Item 97, p.
  05. \_\_\_\_\_. Item 98, p.
  06. \_\_\_\_\_. Item 104, p.
  07. \_\_\_\_\_. Item 185, p.
  08. \_\_\_\_\_. Item 185, p.
  09. \_\_\_\_\_. Item 185, p.
  10. \_\_\_\_\_. Item 186, p.
  11. \_\_\_\_\_. Item 189, p.
  12. \_\_\_\_\_. Item 189, p.
  13. \_\_\_\_\_. Item 190, p.
  14. \_\_\_\_\_. Item 190, p.
- 14 (a) \_\_\_\_\_. El Libro de los Médiuns . Barcelona, Visión Libros, 1978.

## COMPLEMENTARIAS

15. XAVIER, Francisco Cândido. Efeitos físicos. In: \_\_\_\_\_. Mecanismo da Mediunidade . Pelo Espírito André Luiz. 12. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991.

## PARA LA TRADUCCIÓN

16. Bibliografía en Portugués.



## MÉDIUMS ESPECIALES PARA EFECTOS FÍSICOS Y PARA EFECTOS INTELECTUALES

De una manera general, y según hemos estudiado en el Programa II y recientemente en este Programa V, la mediumnidad puede ser clasificada en dos grandes grupos: la de efectos materiales y la de efectos intelectuales.

Los médiums de efectos físicos, comunes en la época de la Codificación son, tal vez, menos numerosos en los días actuales. En el presente, son más comunes los médiums de efectos intelectuales y surgen, de tiempo en tiempo, variedades especiales, como las de los médiums músicos, pintores, inspirados, poetas. Todo nos lleva a creer que en la época de Kardec, las variedades de efectos intelectuales predominantes eran la psicografía y la psicofonía.

«(...) la mediumnidad presenta una variedad infinita de matices que constituyen los llamados médiums especiales, dotados de aptitudes particulares, aún no definidas, abstracción hecha de las cualidades y conocimientos del Espíritu que se manifiesta.

La naturaleza de las comunicaciones guarda siempre relación con la naturaleza del Espíritu y trae el sello de su elevación, o de su inferioridad; de su saber o de su ignorancia. ... Los Espíritus golpeadores, por ejemplo, jamás salen de las manifestaciones físicas y, entre los que dan comunicaciones inteligentes, hay Espíritus poetas, músicos, dibujantes, moralistas, sabios, médicos, etc. Hablamos de los Espíritus de mediana categoría, por eso cuando llegan a un cierto grado, las aptitudes se confunden en la unidad de la perfección. Sin embargo, a la par con la aptitud del Espíritu, está la del médium, que es para el primero, un instrumento más o menos cómodo, más o menos flexible y en el cual él descubre cualidades particulares que no podemos apreciar. (...)» (08)

Para que se produzcan los fenómenos de efectos físicos es necesario que el médium esté capacitado «(...) para la provisión del ectoplasma o plasma exteriorizado, del que se valen las Inteligencias no encarnadas para producir los fenómenos físicos que denotan su supervivencia. (...)» (15)

Conocemos, en general, los fenómenos que ocurren habitualmente, como golpes, movimiento de muebles y objetos, ruidos, sonidos comprensibles o no, olores, etc. Existen, sin embargo, fenómenos de efectos físicos no sólo bellísimos sino también sorprendentes de grandes beneficios. Es el caso de materializaciones, incluyendo las luminosas.



**BÁSICAS.** Analizaremos y describiremos a continuación, apoyándonos en Kardec, las principales modalidades de médiums especiales para efectos físicos:

«*Médiums típtólogos* – son aquellos por cuya influencia se producen los ruidos y golpes. Es una variedad muy común, con o sin intervención de la voluntad.

«*Médiums motores* - son los que producen el movimiento de los cuerpos inertes. Son muy comunes.

«*Médiums de traslaciones y suspensiones* - son los que producen la traslación aérea y la suspensión de los cuerpos inertes en el espacio, sin un punto de apoyo. Entre éstas están los que pueden elevarse a sí mismo (son llamados médiums de levitación). Son relativamente raros, según la amplitud del fenómeno; muy raros en el último caso.

«*Médiums de efectos musicales* – provocan la ejecución de composiciones en ciertos instrumentos de música, sin tomar contacto con éstos. Son muy raros». (11) «(...) En ciertas manifestaciones visuales se ha visto aparecer manos digitando un teclado, percutiendo las teclas y arrancando de allí sonidos. (...)» (02)

«*Médiums de apariciones* - son los que pueden provocar apariciones fluidicas y tangibles, visibles para los asistentes. Son muy excepcionales. « (11) «El Espíritu que puede o quiere hacerse visible, reviste a veces una forma todavía más precisa, con toda la apariencia de un cuerpo sólido, al punto de causar una completa ilusión y hacer creer a los que observan la aparición, que tienen delante de sí un ser corpóreo. En algunos casos, finalmente y por imperio de ciertas circunstancias, la tangibilidad puede volverse real, es decir, es posible al observador tocar, palpar, sentir en la aparición, la misma resistencia y el mismo calor que un cuerpo vivo, lo que no impide que la tangibilidad se desvanezca con la rapidez del relámpago. En esos casos, ya no sólo con la mirada se capta la presencia del Espíritu, sino también con el sentido del tacto. (...)» (06)

«*Médiums de transporte* – son los que pueden servir de auxiliares a los espíritus para el transporte de objetos materiales. Son una variedad de los médiums de movimientos y traslaciones. Excepcionales. « (11) Esta mediumnidad « (...) consiste en traer espontáneamente, objetos inexistentes en el lugar donde están los observadores. Casi siempre son flores, a veces frutos, golosinas, joyas, etc. (...)» (03)

«Digamos ante todo, que estos fenómenos son los que mejor se prestan a la imitación y que, por consiguiente, debemos estar prevenidos contra el engaño. (...)» (04) Para que



se produzca el transporte « (...) es necesario que entre el Espíritu y el influenciado exista cierta afinidad, cierta analogía, en suma: cierta semejanza capaz de permitir que la parte expansible del fluido periespiritual (...) del encarnado se mezcle, se una, se combine, con el del Espíritu que quiera hacer un transporte. (...)» (05)

*Médiums nocturnos* – son los que sólo en la oscuridad obtienen ciertos efectos físicos.

Ese fenómeno se debe más a las condiciones ambientales que a la naturaleza del médium o de los espíritus. (...)

*Médiums neumatógrafos* – son los que obtienen la escritura directa. Fenómeno muy raro y sobre todo, muy fácil de ser imitado por los defraudadores. (...)

*Médiums curadores* - son los que tienen el poder de curar o aliviar al enfermo por la imposición de las manos o por medio de la oración.

Esta facultad no es esencialmente mediúmnica, la poseen todos los verdaderos creyentes, sean médiums o no. La mayoría de las veces sólo es una exaltación del poder magnético, fortalecido, si fuera necesario, por el concurso de los buenos Espíritus.

*Médiums excitadores* - personas que tienen el poder de desarrollar, por su influencia, la facultad de escribir, entre otras.

Hay allí un efecto magnético antes que un caso de mediumnidad propiamente dicha, porque nada prueba la intervención de un Espíritu. Sea como sea, pertenece a la categoría de los efectos físicos.» (12)

Finalmente, en las manifestaciones físicas, los Espíritus que están involucrados en la producción de los fenómenos «(...) son siempre Espíritus inferiores, que todavía no se han desprendido por completo de la influencia material.» (01)

Siguiendo con la clasificación de Allan Kardec, los principales médiums para efectos intelectuales son:

«*Médiums inspirados* – aquellos a quienes, casi siempre contra su voluntad, los Espíritus le sugieren ideas, ya sea relativas a los hechos comunes de la vida, o a importantes trabajos de la inteligencia.



*Médiums de presentimientos* – personas que, en ciertas circunstancias, tienen una vaga intuición de hechos comunes que sucederán en el futuro.

*Médiums proféticos* - es una variedad de los médiums inspirados o de presentimientos. Reciben, con el permiso de Dios, con mayor precisión que los médiums de presentimiento, la revelación de hechos futuros de interés general y son los encargados de darlos a conocer a los hombres, para instruirlos. (...)

*Médiums sonámbulos* – los que, en estado de sonambulismo, son asistidos por Espíritus.

*Médiums extáticos* – son los que en estado de éxtasis, reciben revelaciones por parte de los Espíritus.

«Muchos extáticos son juguetes de su propia imaginación y de los Espíritus bromistas, que se aprovechan de la exaltación de ellos. Son rarísimos los que merecen entera confianza.

*Médiums pintores y dibujantes* – los que pintan y dibujan bajo la influencia de los Espíritus. Hablamos de los que obtienen trabajos serios, ya que no podemos dar este nombre a ciertos médiums, a los que Espíritus burlones llevan a reproducir cosas grotescas, que desacreditarían al más atrasado de los estudiantes. (...)

*Médiums músicos* – son los que ejecutan, componen o escriben música, bajo la influencia de los Espíritus. Hay médiums músicos mecánicos, semimecánicos, intuitivos e inspirados, como los hay para las comunicaciones literarias. «(14)

Allan Kardec, cuando enuncia las variedades de médiums especiales para efectos intelectuales, cita también a los oyentes, los parlantes y los videntes. (13)

«(...) Además de las razones de aptitud, los Espíritus también se comunican con mayor o menor preferencia por tal o cual intermediario, de acuerdo con sus simpatías. (...)» (09)

«(...) Para que una comunicación sea buena, es preciso que provenga de un Espíritu bueno; para que ese buen Espíritu pueda transmitirla, es necesario que el fin previsto le convenga. (...)» (10)





# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 4a

### DE LOS MÉDIUMS

## SUBUNIDAD 4

### ESPECIES COMUNES A TODOS LOS TIPOS DE MEDIUMNIDAD

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1 Citar las especies de mediumnidad comunes a todos los médiums.
- 2 Hacer comentarios acerca de cada una de ellas.

## IDEAS PRINCIPALES

- 1 Las especies de mediumnidad comunes a todos los médiums son, básicamente, las siguientes: Médiums sensitivos – personas que pueden sentir la presencia de los espíritus por una sensación general o local, difusa o material. (...)» (07)
- 2 La mediumnidad sensitiva o impresionable es «(...) más una cualidad general que especial. Es la facultad rudimentaria indispensable para el desarrollo de todas las otras (...). Esta facultad se desarrolla por el hábito (...)» (06)
- 3 Médiums naturales o inconscientes – los que producen espontáneamente los fenómenos, sin intervención de la propia voluntad y, muchas veces, sin que se lo propongan. (...)» (08)
- 4 «(...) No tienen conciencia del poder que poseen y, a menudo, lo que de normal sucede alrededor de ellos no les parece, de ninguna manera, extraordinario.... pueden manifestarse en todas las edades y, con frecuencia, en criaturas todavía pequeñas. (...)» (02)
- 5 Médiums facultativos o voluntarios - los que tienen el poder de provocar los fenómenos por obra de su propia voluntad. (...)» (08)
- 6 «(...) Aunque es inherente a la especie humana (...), tal facultad está lejos de existir en todos en el mismo grado. (...)» (01)



### INTRODUCCIÓN

- Al iniciar la reunión, realizar un breve repaso de lo que fue estudiado en la unidad 04 De los Médiums, presentando en una lámina el resumen de los asuntos.

### DESARROLLO

- Verificar si hubo comprensión del asunto, formulando preguntas acerca de lo que se estudió.
- Oír las respuestas, dando por finalizada la reunión.

### CONCLUSIÓN

- Exposición introductoria.
- Estudio en grupo con el auxilio del libro/texto.

### TÉCNICAS

- Lámina.
- Libro / texto.

### RECURSOS

- Lámina.
- Libro / texto.

### EVALUACIÓN

- El estudio será considerado satisfactorio si los resúmenes y las respuestas a las preguntas, hechas al final de la reunión, revelan que el grupo entendió el asunto.

#### ATENCIÓN:

Invitar a un expositor espírita conocido para que haga una charla sobre el asunto de la próxima reunión: mediumnidad en los niños.



**BÁSICAS**

01. KARDEC, Allan. O Livro dos Médiuns . Trad. de Guillon Ribeiro. 58. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. Item 160, p. 196.
02. \_\_\_\_\_. Item 161, p. 196-197.
03. \_\_\_\_\_. Item 161, p. 197.
04. \_\_\_\_\_. Item 162, p. 197-200.
05. \_\_\_\_\_. Item 162, p. 198.
06. \_\_\_\_\_. Item 164, p. 201.
07. \_\_\_\_\_. Item 188, p. 221.
08. \_\_\_\_\_. Item 188, p. 222.

## PARA LA TRADUCCIÓN

01. KARDEC, Allan. El Libro de los Médiuns . Trad. de Alberto Giordano. 3 ed. Buenos Aires. Editora Argentina «18 de Abril», 1983. Ítem 160, p.
02. \_\_\_\_\_. Ítem 161, p.
03. \_\_\_\_\_. Ítem 161, p.
04. \_\_\_\_\_. Ítem 162, p.
05. \_\_\_\_\_. Ítem 162, p.
06. \_\_\_\_\_. Ítem 164, p.
07. \_\_\_\_\_. Ítem 188, p.
08. \_\_\_\_\_. Ítem 188, p.

**COMPLEMENTARIAS**

06. O NOVO TESTAMENTO DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO E O LIVRO DOS SALMOS. Trad. por João Ferreira de Almeida. Brasília, Sociedade Bíblica do Brasil, 1974. MATEUS, 5:44-48, p. 15.
07. \_\_\_\_\_. Mateus, 18:14, p. 53.
08. \_\_\_\_\_. João, 6: 39, p. 247.
09. \_\_\_\_\_. João, 10:16, p. 265.
10. XAVIER, Francisco Cândido. O Consolador. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 14<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro, FEB; 1988. Questão 244, p. 146.

## PARA LA TRADUCCIÓN

06 a 09 Bibliografía en Portugués.

10. XAVIER, Francisco Cândido. El Consolador Que Prometió Jesús. Dictado por el Espíritu Emmanuel. Trad. de Alberto Giordano. 1<sup>a</sup> ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1973. Preg. 244, p. 109-110.



## ESPECIES COMUNES A TODOS LOS TIPOS DE MEDIUMNIDAD

En la manifestación del fenómeno mediúmnico e independientemente del tipo de mediumnidad de la cual el médium es portador, se observa que hay especies que son comunes a todos los géneros de mediumnidad. Básicamente son las siguientes:

Médiums sensitivos – (o impresionables) - son personas que pueden sentir la presencia de los Espíritus por medio de una sensación general o local, difusa o material. La mayoría de esas personas distinguen a los Espíritus buenos de los malos, por la naturaleza de la sensación. (...)» (07)

« (...) Esta variedad no presenta un carácter bien definido. Todos los médiums son necesariamente impresionables, de donde resulta que la impresionabilidad es más una cualidad general que especial. Es la facultad rudimentaria indispensable para el desarrollo de todas las otras. (...)»

Esta facultad se desarrolla por el hábito y puede adquirir tal sutileza que aquel que la posee llega a reconocer, por la sensación que experimenta, no sólo la naturaleza buena o mala del Espíritu que está junto a él, sino incluso su individualidad (...). Un buen Espíritu produce siempre una sensación suave y agradable; la de un mal Espíritu, por el contrario, es penosa, angustiante, desagradable. (...)» (06)

«Médiums naturales o inconscientes - los que producen espontáneamente los fenómenos, sin intervención de su voluntad, y muchas veces, sin que se lo propongan. (...)» (02) Los fenómenos que provocan involuntariamente, pueden ocurrir en todas las edades y, « (...) con frecuencia, en criaturas todavía muy pequeñas. (...)» (03)

Cuando el médium es apto para efectos físicos, la manifestación del fenómeno, a veces, se vuelve inconveniente. « (...) Tal facultad no constituye, por sí misma, el indicio de un estado patológico, ya que no es incompatible con una salud perfecta. (...)» (03) « (...) Sin embargo, es forzoso convenir que, a veces, el fenómeno asume proporciones agotadoras e inoportunas para todos. (...)» (05) Por ejemplo, esto sucede cuando, involuntariamente, el médium provoca ruidos, estruendos, caída o movimiento de muebles y objetos, gritos, golpes o hechos semejantes, que trastornan no sólo su vida sino también la de las personas con las que convive. Es conveniente recordar que tales fenómenos son siempre provocados por Espíritus inferiores que, por una u otra razón, tienen ascendencia moral sobre el médium. (04)



«Médiums facultativos o voluntarios – los que tienen el poder de provocar los fenómenos por obra de su propia voluntad ...» Cualquiera sea esa voluntad, ellos nada pueden, si los Espíritus se niegan, lo que prueba la intervención de una fuerza extraña. « (08)

Los médiums facultativos tienen conciencia de su poder o de su mediumnidad. Permiten que los fenómenos espíritas se produzcan por obra de la propia voluntad. (01) «(...) Aunque es inherente a la especie humana..., tal facultad está lejos de existir en todos en el mismo grado. (...)» (01)

En un lenguaje corriente, diríamos que los médiums facultativos son los normalmente llamados conscientes, es decir que saben de la existencia del fenómeno, quién lo provoca y, de acuerdo con su voluntad, sintonizan con este o aquel Espíritu, para permitir que se manifieste e interfieren, más o menos, en el mensaje del Espíritu, de acuerdo con el grado de su educación mediúmnica.

Tales médiums, cuando son disciplinados y estudiosos de la mediumnidad, se constituyen en valiosos auxiliares en los trabajos de desobsesión, al permitir que Espíritus más imperfectos, malos, violentos o perseguidores, se manifiesten sin que haya atentado al decoro o agresión, sea por palabras o actos, a los presentes. Son médiums que tienen conciencia de su papel, que rodean a los Espíritus sufrientes con amor, desprendimiento, sin permitir, no obstante, que esos Espíritus los dominen o los envuelvan en las redes de las obsesiones.





# Estudio Sistematizado de la **Doctrina Espírita**

ALLAN KARDEC  
El Codificador del Espiritismo  
(1804 - 1869)

## UNIDAD 4a

### DE LOS MÉDIUMS

## SUBUNIDAD 5

### MEDIUMNIDAD DE LOS NIÑOS

## IDEAS PRINCIPALES

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1 Justificar por qué no se debe estimular ni aconsejar la práctica de la mediumnidad en los niños.
- 2 Explicar por qué la mediumnidad espontánea en el niño no le resulta perjudicial.
- 3 Analizar cual es la mejor edad para el inicio de la práctica mediúmnica.

- 1 Estimular el ejercicio mediúmnico en el niño, además de ser inconveniente, es muy peligroso, «(...) ya que esos organismos débiles y delicados sufrirían por eso grandes conmociones y las respectivas imaginaciones, una excesiva sobreexcitación. (...)» (01)
- 2 «Cuando se examina el asunto, se debe observar el problema del desarrollo desde un doble aspecto: físico y mental.
- 3 Hay niños bien desarrollados físicamente, pero de recursos mentales e intelectuales deficientes (...).
- 4 Existen niños poco desarrollados físicamente, sin embargo bien dotados mental e intelectualmente.
- 5 En ambos casos, la prudencia aconseja que se evite, en su presencia, el trabajo mediúmnico. « (05)
- 6 Sin embargo, cuando el niño es médium naturalmente, no existen inconvenientes porque «(...) es que está en su naturaleza (la mediumnidad) y que su constitución se presta para eso. No sucede lo mismo cuando es provocada y sobreexcitada. (...)» (02)
- 7 Para la iniciación de la práctica mediúmnica «(...) no hay una edad precisa; todo depende por completo del desarrollo físico y, todavía más, del moral. Hay niños de doce años a quienes tal cosa afectará menos que a algunas personas maduras. (...)» (03)
- 8 «(...) Aún en las condiciones más favorables, es de desear que un niño dotado de facultad mediúmnica, no la ejercite sino bajo la vigilancia de personas experimentadas; que le enseñen con el ejemplo, el respeto que se debe a las almas que vivieron en este mundo. (...)»



### INTRODUCCIÓN

- Al iniciar el estudio, presentar al grupo el expositor invitado, anunciando el tema y los subtemas que serán abordados en el transcurso de la exposición (revisar el título de la subunidad y los objetivos específicos de esta guía).

### DESARROLLO

- Antes de ceder la palabra al invitado, explicar al grupo que la exposición será de aproximadamente 45 minutos y que durante ese periodo deberán anotarse en una hoja de papel las preguntas que posteriormente serán formuladas al expositor (para lo cual se reservan entre 30 y 40 minutos).

### OBSERVACIÓN:

- Antes de iniciar la reunión, solicitar al invitado que cite la creciente incidencia de la mediumnidad, con o sin perturbaciones espirituales, en los niños.

### CONCLUSIÓN

- Agotado el asunto y no habiendo más duda, agradecer la presencia del expositor y la actuación de todos los participantes, dando por finalizada la reunión.

### TÉCNICAS

- Exposición dialogada.

### RECURSOS

- Cualesquiera de los que estén a disposición del expositor.

### EVALUACIÓN

- El estudio será considerado satisfactorio si la exposición apunta a los objetivos de la reunión y si los participantes colaboran formulando preguntas.



**BÁSICAS**

01. KARDEC, Allan. O Livro dos mediuns . Trad. de Guillon Ribeiro. 58. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1991. ítem 221 (6ª), p. 256.
02. \_\_\_\_\_. Ítem 221 (7ª), p. 256.
03. \_\_\_\_\_. Ítem 221 (8ª), p. 257.
04. \_\_\_\_\_. Ítem 222, p. 257.

## PARA LA TRADUCCIÓN

01. KARDEC, Allan. El Libro de los Médiums . Trad. de Alberto Giordano. 3. ed. Buenos Aires, Editora Argentina «18 de Abril», 1983. Ítem 221 (6ª), p.
02. \_\_\_\_\_. Ítem 221 (7ª), p.
03. \_\_\_\_\_. Ítem 221 (8ª), p.
04. \_\_\_\_\_. Ítem 222, p.

**COMPLEMENTARIAS**

05. MARTINS PERALVA. Mediunidade nas crianças. In: \_\_\_\_\_. Mediunidade e Evolução . 4. ed. Rio de Janeiro, FEB, 1985. p. 137.

## PARA LA TRADUCCIÓN

06. Bibliografía en Portugués



## MEDIUMNIDAD EN LOS NIÑOS

No es aconsejable estimular la práctica de la mediumnidad en los niños. Esto se debe a que su organismo no está completamente desarrollado; sus órganos, sobre todo el sistema nervioso, está en fase de maduración. Además de eso, el niño tal vez no posea el discernimiento necesario para evitar la influencia de los malos Espíritus.

Kardec, al preguntar a los Espíritus orientadores de la Codificación, sobre si habría inconvenientes en desarrollar la mediumnidad en los niños, obtuvo de uno de ellos la siguiente respuesta:» Por cierto, sostengo que es hasta muy peligroso, ya que esos organismos débiles y delicados sufrirían por eso grandes conmociones y las respectivas imaginaciones, una excesiva sobreexcitación. De manera que los padres prudentes deben alejarlos de esas ideas, o al menos, no hablarles del asunto sino desde el punto de vista de las consecuencias morales. « (01)

«Cuando se examine el asunto, se debe observar el problema del desarrollo desde un doble aspecto: físico y mental.

Hay niños bien desarrollados físicamente, pero de recursos mentales e intelectuales deficientes (...).

Existen niños poco desarrollados físicamente, sin embargo bien dotados mental e intelectualmente.

En ambos casos, la prudencia aconseja que se evite, en su presencia, el trabajo mediúmnico.

Desarrollar la mediumnidad, o sea, educarla, significa colocarnos en relación de dependencia magnética, mental y moral, con entidades de los más variados tipos evolutivos. (...)

El frágil organismo infantil y su inexperiencia pueden sufrir los efectos de una aproximación obsesora.

La imaginación del niño es, sobre todo, excitable, lo que puede ocasionar consecuencias peligrosas desde el punto de vista del equilibrio, de la estabilidad espiritual (...).

Son negativos todos los aspectos del desarrollo mediúmnico de los niños.



El Codificador, misionero elegido, estaba acertado al desaconsejar tal proceder.

Hay recursos para amparar a los niños que revelan mediumnidad:

1. La oración en su favor y a favor de los Espíritus que intentan acercarse a ellos.
2. Los pases suministrados por personas responsables.

3. La concurrencia a las clases espíritas de Evangelio, a fin de que puedan, poco a poco, ir asimilando nociones doctrinarias compatibles con su edad. «(05)

Debemos considerar, sin embargo, que hay niños cuya mediumnidad se da naturalmente, sin causarles trastornos. Estos niños son médiums naturalmente y « (...) cuando en una criatura, la facultad se manifiesta espontáneamente, es porque está en su naturaleza y su constitución se presta para eso. No sucede lo mismo cuando es provocada y sobreexcitada. (...) El niño que tiene visiones, por lo general no se impresiona con ellas, le parecen una cosa natural, a la que presta poca atención y casi siempre llega a olvidarla. (...)» (02)

Para la iniciación de la práctica mediúmnica « no hay una edad precisa; todo depende por completo del desarrollo físico y, todavía más, del moral. Hay chicos de doce años a quienes tal cosa afectará menos que a algunas personas maduras. Hablo de la mediumnidad en general, sin embargo, la de efectos físicos es más agotadora para el cuerpo; la de escritura tiene otro inconveniente, derivado de la falta de experiencia del niño, si se da el caso que quiera entregarse a solas, al ejercicio de su facultad y hacer de eso un juego. « (03)

« La práctica del Espiritismo (...) demanda mucho tacto, para desbaratar las tramas de los Espíritus embaucadores. Si éstos engañan a hombres formados, es notorio que la infancia y la juventud se hallan más expuestas a ser víctimas de ellos. Sabemos, además, que el recogimiento es una condición sin la cual no se puede tratar con Espíritus serios. Las evocaciones hechas imprudentemente o por bromear son una verdadera profanación, que facilita el acceso de Espíritus burlones o malvados. Ahora bien, como no se puede esperar de una criatura la seriedad necesaria para semejante acto, es de esperar que haga de eso un juego si se la deja abandonada a sí misma. Aún en las condiciones más favorables, es de desear que un niño dotado de facultad mediúmnica, no la ejercite sino bajo la vigilancia de personas experimentadas, que le enseñen con el ejemplo, el respeto que se debe a las almas que vivieron en este mundo. Así se ve que la cuestión de la edad está subordinada tanto a las circunstancias del temperamento como a las del carácter. (...)» (04)

