

LIBER A'ASH

VEL

CAPRICORNI PNEVMATICI

SVB FIGVRA

CCCLXX



A.'. A.'.

Publicación en Clase A.

Imprimátur:

N. Fra A.'. A.'.

LIBER A'ASH

VEL CAPRICORNI PNEVMATICI

SVB FIGVRA CCCLXX

0. ¡Nudoso Roble de Dios! ¡En tus ramas anida el relámpago! Sobre tí se suspende el Halcón Sin Ojos.
1. ¡Tú estás marchito y negro! Supremamente solitario en ese brezal de maleza.
2. ¡Arriba! ¡Las nubes rojizas se ciernen sobre tí! Es la tormenta.
3. Hay una cuchillada llameante en el cielo.
4. Arriba.

5. Tú eres sacudido por todos lados en las garras de la tormenta por un eón y un eón y un eón. Pero tú no das tu savia; tú no caes.

6. Sólo al final tú entregarás tu savia cuando el gran Dios F.I.A.T. es entronizado en el día de Sea-con-Nosotros.

7. Porque dos cosas son acabadas y una tercera cosa es comenzada. Isis y Osiris se abandonan al incesto y al adulterio. Horus sale con ímpetu tres veces armado del útero de su madre. Harpócrates su gemelo está escondido dentro de él. Set es su santo pacto, que él exhibirá en el gran día de M.A.A.T., esto es al ser interpretado el Maestro del Templo de la A.'. A.'. , cuyo nombre es Verdad.

8. Ahora en esto es conocido el poder mágico.

9. Es como el roble que se endurece a sí mismo y se sostiene contra la tormenta. Es curtido por el clima y marcado con cicatrices y confiado como capitán de buque.

10. También se tensiona como un sabueso en la correa.

11. Tiene orgullo y gran sutileza. ¡Sí, y gozo también!

12. Que el mago actúe así en su conjuro.

13. Que se siente y conjure; que se atraiga a sí mismo en ese vigor; que se levante luego hinchado y tensionado; que retire la capucha de su cabeza y fije su ojo de basilisco sobre el sigilo del demonio. Entonces que balancee la fuerza de él de un lado a otro como un sátiro en silencio, hasta que la Palabra estalle desde su garganta.

14. Entonces que no caiga exhausto, aunque la potencia ha sido diez mil veces la humana; pero eso que lo inunda es la misericordia infinita del Genitor-Genetrix del Universo, de lo que él es la Vasija.

15. Tampoco te engañes a ti mismo. Es fácil discernir la fuerza viva de la materia muerta. No es más fácil discernir la víbora viva de la víbora muerta.

16. También en lo concerniente a los votos. Se obstinado, y no seas obstinado. Entiende que el ablandarse del Yoni es uno con el

estiramiento del Lingam. Tú eres estos dos; y tu voto no es sino susurro del viento en el Monte Meru.

17. Ahora tú me adorarás a mí que soy el Ojo y el Diente, el Chivo del Espíritu, el Señor de Creación. Soy el Ojo en el Triángulo, la Estrella Plateada que vosotros adoráis.

18. Yo soy Bafomet, eso es la Palabra Óctuple que será equilibrada con el Tres.

19. No hay acto o pasión que no será himno en mi honor.

20. Todas las cosas santas y todas las cosas simbólicas serán mis sacramentos.

21. Estos animales me están consagrados; el chivo, y el pato, y el asno, y la gacela, el hombre, la mujer, y el niño.

22. Todos los cadáveres me están consagrados; no serán tocados salvo en mi eucaristía. Todos los lugares solitarios me están consagrados; donde un hombre se reúne a sí mismo en mi nombre, ahí apareceré saltando en medio de él.

23. Soy un dios horrible; y quien me domina es más feo que yo.

24. Sin embargo yo doy más que Baco y Apolo; mis dones exceden al olivo y al caballo.

25. Quien me venera culto debe venerarme con muchos ritos.

26. Estoy encubierto con todos los encubrimientos; cuando el Santísimo Antiquo es desvestido y paseado por la plaza del mercado aún estoy secreto y aparte.

27. Al que amo lo castigo con muchas varas.

28. Todas las cosas son sagradas para mí; ninguna cosa es sagrada de parte de mí.

29. Porque no hay santidad donde yo no estoy.

30. No temas cuando caigo en la furia de la tormenta; porque mis bellotas son sopladadas lejos por el viento; y en verdad volveré a levantarme, y mis niños a mi alrededor, de forma que elevaremos nuestro bosque en la Eternidad.

31. Eternidad es la tormenta que me cubre.

32. Soy Existencia, la Existencia que no existe salvo a través de su propia Existencia, que está más allá de la Existencia de Existencias, y enraizada más hondo que el Árbol-Ninguna-Cosa en la Tierra de Ninguna-Cosa.

33. Por consiguiente tú sabes cuando estoy dentro de tí, cuando mi capucha está desenvuelta sobre tu cráneo, cuando mi potencia es más que el Indo encerrado, e irresistible como el Glaciar Gigante.

34. Porque como tú estás ante una mujer lasciva en Tu desnudez en el bazar, chupado por su astucia y sonrisas, así estás tí enteramente y no más en parte ante el símbolo del amado, aunque éste no sea más que un Pisacha o un Yantra o un Deva.

35. Y en todo crearás tú la Infinita Bienaventuranza, y el próximo eslabón de la Cadena Infinita.

36. Esta cadena se alarga de Eternidad a Eternidad, siempre en triángulos – ¿no es mi símbolo un triángulo? – siempre en círculos – ¿no es el símbolo del Amado un círculo? En eso todo progreso es ilusión rastrera, ¡porque todo círculo es igual y todo triángulo igual!

37. Pero el progreso es progreso, y el progreso es raptó, constante, deslumbrantes, lluvias de luz, olas de rocío, llamas del pelo de la Gran Diosa, flores de las rosas que están alrededor de su cuello, ¡Amén!

38. Por consiguiente alzáte como yo estoy alzado. Refrénate como yo soy maestro para lograr. Al final, sea el final remotísimo como las estrellas que yacen en el ombligo de Nuit, mátate a ti mismo como yo soy matado al final, en la muerte que es vida, en la paz que es madre de guerra, en la obscuridad que sostiene luz en su mano como una prostituta que saca de un tirón una joya de sus orificios nasales.

39. Por consiguiente el comienzo es deleite, y el Fin es deleite, y el deleite está en medio, así como el Indo es agua en la caverna del glaciario, y agua entre las colinas mayores y las colinas menores y a través de los terraplenes de las colinas y a través de las planicies, y agua en la boca de esto cuando salta al potente mar, sí, al potente mar.

(La Interpretación de este Libro será dada a miembros del Grado de Dominus Liminis al solicitarla, cada uno a su Adepto).

ALEISTER CROWLEY

© 2005 Traducción castellano Lis Prado.